

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA AMBIENTAL**



**INFORME DE TESIS**

**“CAPACIDAD ECOTURISTICA DE LOS DISTRITOS DE TICACO  
Y TARATA- PROVINCIA TARATA- DEPARTAMENTO TACNA”**

**PARA OPTAR:**

**TÍTULO PROFESIONAL DE INGENIERO AMBIENTAL**

**PRESENTADO POR:**

Bach. Gonzalo Alonzo Siles Quispe

TACNA – PERÚ

2019

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA AMBIENTAL**

**Tesis**

**“CAPACIDAD ECOTURISTICA DE LOS DISTRITOS DE TICACO  
Y TARATA- PROVINCIA TARATA- DEPARTAMENTO TACNA”**

**Tesis sustentada y aprobada el 03 de Julio de 2019; estando el jurado calificador integrado por:**

**PRESIDENTE:**

  
\_\_\_\_\_  
**Mgr. Marisol Mendoza Aquino**

**SECRETARIO:**

  
\_\_\_\_\_  
**Mgr. Jose Cazorla Galdos**

**VOCAL:**

  
\_\_\_\_\_  
**Mgr. Cesar Huanacuni Lupaca**

**ASESOR:**

  
\_\_\_\_\_  
**Dr. Richard Lazo Ramos**

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo Gonzalo Alonzo Siles Quispe, en calidad de: Bachiller de la Escuela Profesional de Ingeniería Ambiental de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Privada de Tacna, identificado con el DNI 70249331.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor de la tesis titulada:

**“CAPACIDAD ECOTURISTICA DE LOS DISTRITOS DE TICACO Y TARATA-  
PROVINCIA TARATA- DEPARTAMENTO TACNA”.**

La misma que presento para optar:

Por el Título profesional de Ingeniero Ambiental.

2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar como causa del trabajo presentado, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontrasen causa en el contenido de la tesis, libro y/o invento.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normalidad vigente de la Universidad Privada de Tacna.

Lugar y Fecha: Tacna 03 de Julio de 2019

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gonzalo', with a long horizontal stroke extending to the right.

Gonzalo Alonzo Siles Quispe

DNI: 70249331

## DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado en primer lugar a Dios;

también a mis padres

y todos los miembros de mi familia.

## **AGRADECIMIENTO**

Antes de todo mi agradecimiento a Dios, por la vida, por brindarme salud y poder hacer posible la culminación de este trabajo.

Mi más sincero y eterno agradecimiento a mis padres por todas las oportunidades que me han brindado a lo largo de mi vida y en especial por la oportunidad de estudiar y el apoyo para la culminación de este trabajo.

También agradecer a todos los profesores que me han ayudado a lo largo de mis años de estudio por el apoyo brindado en mis años como estudiante.

Finalmente a toda mi familia agradecer por siempre estar atrás de mi apoyándome y alentándome en cada paso que doy en mi vida.

## INDICE GENERAL

### INDICE

RESUMEN.....	5
ABSTRACT.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I.....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	9
1.4 OBJETIVOS.....	9
1.4.1 Objetivo general.....	9
1.4.2 Objetivos específicos.....	9
1.5 HIPÓTESIS.....	10
1.5.1 Hipótesis general.....	10
1.5.2 Hipótesis específica.....	10
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 ANTECEDENTES.....	11
2.2 BASES TEÓRICAS.....	17
2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	21
CAPÍTULO III.....	23
MARCO METODOLÓGICO.....	23
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	23
3.2 POBLACION Y/O MUESTRA DE ESTUDIO.....	23
3.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE DATOS.....	25
□ Primera Etapa:.....	25

□ Segunda Etapa:.....	25
o Inventario de flora y fauna .....	25
o Inventario de lugares turísticos .....	25
□ Tercera Etapa:.....	27
o Caracterización .....	27
o Valoración.....	27
MATERIALES E INSTRUMENTOS.....	30
3.4 PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS: .....	30
INVENTARIO .....	30
CATEGORIZACION.....	31
VALORACIÓN.....	31
CAPÍTULO IV:.....	35
RESULTADOS .....	35
4.1. Inventarios: .....	35
4.2. Categorización:.....	38
4.3. Valoración:.....	41
CAPITULO V .....	47
DISCUSIÓN.....	47
5.1 DISCUSIÓN:.....	47
CAPITULO VI.....	49
CONCLUSIONES .....	49
CAPITULO VII.....	51
RECOMENDACIONES .....	51
CAPITULO VIII.....	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	52
Bibliografía.....	52



## INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

1. Inventarios:.....	35
Cuadro N°4: Inventario de flora silvestre .....	35
Cuadro N°5: Inventario de fauna silvestre .....	36
Cuadro N°6: Inventario de lugares turísticos .....	37
2. Categorización:.....	38
Cuadro N°7: Categorización de flora silvestre .....	38
Cuadro N°8: Categorización de fauna silvestre .....	39
Cuadro N°9: Categorización de lugares turísticos.....	40
3. Valoración: .....	41
Cuadro N°10: Valoración de flora silvestre .....	41
Cuadro N°11: Jerarquización de flora silvestre .....	42
Cuadro N°12: Valoración de fauna silvestre .....	43
Cuadro N°13: Jerarquización de fauna silvestre .....	44
Cuadro N°14: Valoración de lugares turísticos .....	45
Cuadro N°15: Jerarquización de lugares turísticos .....	46

## INDICE DE ANEXOS

ANEXOS.....	54
1. Ficha de recopilación de datos para información del Inventario de lugares turísticos, según el Manual:.....	54
2. Fichas de recopilación de datos para información del Inventario de lugares turísticos.....	55
3. Fichas de Jerarquización .....	68
4. Imágenes de la flora de la zona de estudio.....	81
5. Imágenes de la fauna de la zona de estudio.....	88
6. Matriz de Consistencia.....	94

## RESUMEN

En el departamento de Tacna, en la zona alto andina de la provincia de Tarata se llevó la ejecución del proyecto de tesis “**CAPACIDAD ECOTURISTICA DE LOS DISTRITOS DE TICACO Y TARATA- PROVINCIA TARATA- DEPARTAMENTO TACNA**”.

Para la evaluación de la capacidad ecoturística de los distritos de Ticaco y Tarata se realizó un inventario de la flora y de la fauna silvestre pertenecientes a las ecorregiones de la puna y la serranía esteparia aplicándola metodología para la caracterización establecida por la Categorización de especies amenazadas de Flora silvestre (D.S. N°043-2006-AG) y por la Actualización de la lista de clasificación y categorización de las especies amenazadas de fauna silvestre legalmente protegidas (D.S. N°004-2014-MINAGRI) y además se utilizó también de la caracterización del Convenio sobre el Comercio Internacional de Especies amenazadas de flora y fauna (CITES), consiguiendo un valor ponderado de 1.925 para la flora y un valor ponderado de 2.08 para la fauna, sacando la conclusión que el lugar de estudio tiene un potencial mediado con respecto a la flora y un potencial alto con respecto a la fauna. Luego se prosiguió con el inventario de los lugares turísticos, para el cual se utilizó el Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a nivel Nacional- fase I de categorización 2006 del MINCETUR aprobado con la resolución ministerial N°197-2006-MINCETUR/DM, consiguiendo 3 sitios naturales y 10 manifestaciones culturales, para luego jerarquizar cada uno de los lugares y ser valorados. Considerando los niveles de la jerarquización realizada del manual para la formulación del inventario de recursos turísticos a nivel nacional- fase II jerarquización 2007 del MINCETUR aprobado con la resolución ministerial N°063-2007-MINCETUR/DM, obteniendo un valor ponderado de 3 para los lugares turísticos, sacando la conclusión que la zona de estudio posee características únicas las cuales son capaces de generar por si solos o en conjunto una corriente potencial de visitantes nacionales o extranjeros.

Finalmente sacando la conclusión que los distritos de Tarata y Ticaco cuentan con una capacidad ecoturística alta la cual debe ser mucho más explotada por las diferentes autoridades de la zona.

## ABSTRACT

In the department of Tacna, in the upper area and in the province of Tarata, the thesis project "ECOTOURIST CAPACITY OF THE DISTRICTS OF TICACO AND TARATA-PROVINCIA TARATA- TACNA DEPARTMENT" was carried out.

For the present study an inventory of wild flora and fauna was made, then the characterization established according to SUPREME DECREE No. 043-2006 AG and SUPREME DECREE No. 004-2014 MINAGRI respectively for flora and fauna and also used the characterization of CITES (Convention on International Trade in Endangered Species of Flora and Fauna), getting a weighted value of 1.925 for flora and a weighted value of 2.08 for fauna, drawing the conclusion that the place of study has a mediated potential with respect to flora and a high potential with respect to fauna. Then we continued with the inventory of tourist places, for which we used the Manual for the Formulation of the Inventory of Tourist Resources at National level - phase I of categorization 2006 of MINCETUR, obtaining 3 natural sites and 10 cultural manifestations, to then prioritize each one of the places and to be valued. Considering the levels of hierarchization of the manual for the formulation of the inventory of tourist resources at national level - phase II hierarchization 2007 of MINCETUR, obtaining a weighted value of 3 for the tourist places, drawing the conclusion that the zone of study possesses exceptional features capable of motivating by themselves or jointly a potential current of national or foreign visitors.

Finally, he concluded that the districts of Tarata and Ticaco have a high ecotourism capacity which should be much more exploited by the different authorities in the area.

## INTRODUCCIÓN

Por décadas, el turismo ha experimentado un constante incremento y una profunda diversificación hasta ser en uno de los sectores económicos que aumentan con mayor velocidad a lo largo y ancho del planeta. El turismo mundial guarda un estrecho vínculo con el desarrollo y cada vez hay inscritos nuevos lugares turísticos a lo largo del mundo. Por esto el turismo se ha convertido en un punto clave para el progreso socioeconómico de los distintos lugares donde se realicen.

Hoy en día, el negocio del turismo iguala o en algunos casos hasta rebasa al de las actividades de petroleras, productos alimentarios o el sector automotriz. El turismo se ha transformado en uno de los primordiales actores para el comercio internacional y simboliza al mismo tiempo una de las principales fuentes de ganancias en varios países en desarrollo. Este aumento va junto al crecimiento de la diversificación y de la competencia entre los destinos como indica la Organización Mundial del Turismo.

Por estos motivos nos damos cuenta que el turismo es muy importante y además está en alza y hay que explotarlo, en especial la zona del ecoturismo la cual está basada en la naturaleza en la que la causa primordial de los visitantes es la contemplación y visualización de la naturaleza, así como las culturas autóctonas que prevalecen en las áreas naturales que además minimizan los impactos dañinos sobre el ambiente natural y sociocultural, apoyando el mantenimiento en áreas naturales que se utilizan como atracciones de ecoturismo para generar beneficios económicos para las comunidades que gestionan los diferentes atractivos con fines de conservación.

Los distritos de Tarata y Ticaco cuentan con interesantes atractivos turísticos como pueden ser: El camino inca Tarata- Ticaco, el centro arqueológico de Santa María, los Baños termales de Putina, las Cataratas de Conchachiri, entre otros, los cuales no son explotados en su totalidad o de la forma más adecuada, porque estos distritos poseen recursos naturales como la flora silvestre, fauna silvestre de la zona, bellos paisajes y rasgos culturales los cuales al no ser reconocidos en su totalidad van siendo deteriorados y explotadas.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

El Perú es un nación geográficamente muy variada, con relieves accidentados y geográficamente diversos que determinan su diversidad climática, con múltiples ecosistemas y biodiversidad única del planeta por lo cual recibe una gran cantidad de turistas a lo largo del año los cuales en su mayoría van a los atractivos turísticos más reconocidos a nivel mundial y muchas veces quedan en un segundo plano otros atractivos turísticos en lugares no tan conocidos y los cuales cuentan con un gran potencial no solo turístico sino eco turístico.

Es por eso que propongo el proyecto “CAPACIDAD ECOTURISTICA DEL DISTRITO DE TICACO- PROVINCIA TARATA- DEPARTAMENTO TACNA” ya que este distrito cuenta con muchos atractivos turísticos los cuales no son aprovechados en su totalidad y muchos de ellos no son dados a conocer a los visitantes como los baños termales de Putina, el rio Tikalako, las fuentes termales de Chillicolpa, las pinturas rupestres de Ttikalaco, además de contar con una gran variedad de flora, fauna y paisajes naturales los cuales no son aprovechados de la mejor manera como atractivo y muchas veces son deteriorados y poco cuidados y muchas especies van siendo explotadas por los pobladores por falta de conocimiento de estas y con un adecuado ecoturismo estas especies y atractivos no sufrirían tanto siendo deterioradas como eliminadas y muchas veces pueden llegar a la extinción de estas especies tanto de flora como de fauna y a la destrucción total de atractivos turísticos de la zona.

#### **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1. Formulación general:**

- ¿El distrito de Ticaco y Tarata cuenta con una capacidad ecoturística alta?

#### 1.2.2. Formulación específica:

- ¿Se ha realizando una categorización y valoración adecuada a los atractivos turísticos, fauna y flora?

### 1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El presente trabajo de investigación se realiza por la necesidad de valorizar a los distintos lugares de turísticos del distrito de Ticaco y Tarata, además de la flora y fauna de la zona los cuales cuentan con un potencial ecoturístico el mismo no es valorado por su capacidad adecuada y de esta forma generar mayor ecoturismo en la zona la cual no desarrolla este, y de esta forma ayudar a la conservación de muchas de estas especies de las cuales algunas se encuentran en peligro de extinción como por ejemplo variedades de árboles como las Yaras, Tara, helechos y las distintas variedades de fauna que se encuentran en las zonas en el Distrito de Ticaco y Tarata como en el valles de Sijata, Pajata, Mulliguaya, Chaliyuaya y otros desaparecieron muchas en extinción indefinida desde que el ser humano trato de optimizar las aguas de regadío para sus parcelas, siendo muchas de estas afectadas, considerando que solo se presenta en lugares de humedad y riveras de los ríos, a diferencia de otras especies que presentan una distribución más amplia.

De esta forma se podrá valorar el ecoturismo de la zona y a su vez ayudar a la preservación de muchas especies y con ellas a los lugares turísticos.

### 1.4 OBJETIVOS

#### 1.4.1 Objetivo general

- Evaluar la capacidad ecoturística de los distritos de Ticaco y Tarata.

#### 1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar la flora, la fauna y lugares turísticos de Ticaco y Tarata.
- Categorizar la flora, la fauna y lugares turísticos de Ticaco y Tarata.
- Valorar la flora, la fauna y lugares turísticos de Ticaco y Tarata.

## **1.5 HIPÓTESIS**

### 1.5.1. Hipótesis general

- Los distritos de Ticaco y Tarata cuenta con una capacidad ecoturística alta tanto en flora y fauna como en atractivos turísticos.

### 1.5.2. Hipótesis específica

- Los distritos de Ticaco y Tarata cuentan con una gran variedad de lugares turísticos y con una gran diversidad de flora y fauna.
- Los distritos de Ticaco y Tarata tienen una flora y fauna que se encuentran dentro de una categorización dentro de algún tipo de amenaza.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES

##### 2.1.2. A nivel internacional

De acuerdo a los especialistas el ecoturismo es el sector turístico con mayor velocidad en aumento y en los años noventa hubo un gran afecto sobre el potencial del mercado del turismo para una gran diversidad de bienes y servicios. Los organismos y los expertos presentan un aumento entre 10% y 15% en el mundo entero. Es posible que las cifras provean los argumentos necesarios al ecoturismo como una poderosa estrategia para los gobiernos, organismos internacionales, ONG, en especial para los pueblos autóctonos, por la probabilidad de ser una alternativa frente a los problemas con la selvicultura, a las empresas mineras, petroleras y madereras. También, el ecoturismo parece tener el potencial de lograr divisas, trabajos, infraestructura en la perspectiva de desarrollo local. **(Azevedo Luíndia, 2007)**

A raíz de los impactos y el aumento de la conciencia ambiental se generan nuevas alternativas para el sector turístico vinculadas con la naturaleza, una de estas, el ecoturismo, una modalidad turística que se basa en conocer áreas naturales con el fin de apoyar la preservación y el crecimiento de los lugares visitados. La segunda etapa se encarga sobre el desarrollo sostenible. Se laboran aspectos vinculados con la idea de la sostenibilidad y su influencia en la planificación y desarrollo de actividades ecoturísticas. La tercera nos presenta los principios del ecoturismo partiendo de la relación con el desarrollo sostenible; el rol de las comunidades de la zona en el desarrollo ecoturístico de su región; aspectos a tomar en cuenta en el desarrollo del ecoturismo para que ayude a la preservación natural y cultural; por último la importancia de la interpretación y educación ambiental como ayuda a la experiencia en el área natural y en la realización de la actividad con las comunidades. **(Vanegas Montes, 2006)**

Los cambios realizados por la sociedad contemporánea están generando la creación de nuevas prácticas turísticas diferentes al turismo normal. Algunas de estas prácticas corresponden a nuevos hábitos, mientras que otras son una versión moderna y evolucionada de prácticas antiguas. Es el caso del ecoturismo, un “nuevo turismo” que reúne la tradición de excursionistas y turistas, particularidades que se analizan en las siguientes líneas. No se trata de una transición fácil: incluso en lugares que reúnen todos los requisitos para ser un gran escenario para el ecoturismo y donde las nuevas ideas ecoturísticas tienen el apoyo y la colaboración de todos los implicados, aún perduran y se mantienen algunas conductas y comportamientos que vienen de un turismo clásico y normal que conviven con las nuevas prácticas y tendencias del mercado turístico. **(Fraguell Sansbelló & Muñoz Flores, 2002)**

Diferentes organismos a nivel mundial se refieren al Turismo Comunitario y al Ecoturismo como modalidades donde se privilegian a las poblaciones locales e instan a las empresas operadoras y agencias a tomar medidas efectivas para la integración y participación de los beneficios que se generan por las actividades turísticas. En este sentido, para reflexionar sobre el Turismo Comunitario, encontramos documentos de organizaciones independientes y de organismos internacionales que nos permiten revisar algunas definiciones y directrices capaces de orientar las políticas públicas, de tal manera que las comunidades locales y la empresa privada puedan maximizar sus oportunidades y fortalezas. (Gutierrez, 2010)

La integración del turismo a las actividades productivas rurales representa una estrategia para mejorar las condiciones de vida de los pobladores. Se han planteado estudios del potencial del territorio rural para integrar actividades turísticas desde diferentes perspectivas. El objetivo de este ensayo fue analizar los métodos de investigación utilizados para determinar el potencial turístico del territorio rural y discutir los alcances y limitantes de estos métodos. Se analizó la literatura internacional en métodos y enfoques de investigación utilizados para abordar la capacidad del territorio rural para actividades turísticas en sus diferentes modalidades. Los métodos se agruparon por dimensión (social, económica, ambiental) para determinar el potencial turístico y por paradigma de investigación. Se encontró diversidad en métodos, desde diferentes paradigmas de investigación

y diferentes disciplinas con objetivos similares. Además de inconsistencias entre el objetivo de sustentabilidad en el desarrollo rural; donde se estudia una dimensión de la realidad y se atribuye mayor relevancia a los recursos biogeográficos sin considerar las dimensiones sociales o económicas. Se requiere la integración de diferentes dimensiones (social, ambiental, económica, política e institucional) que definan las características propias de cada territorio, bajo un enfoque de sistemas complejos considerando la interacción entre sus componentes y al contexto. (Mikery Gutiérrez & Pérez-Vázquez, 2014)

Este artículo explora, con base en el ejemplo de la Reserva de Biosfera Mariposa Monarca, los problemas que enfrenta el manejo de Áreas Naturales Protegidas frecuentemente visitadas. Concluye que, pese a la fuerte afluencia de visitantes, el turismo no se ha convertido en un detonador de desarrollo socioeconómico que disminuya la presión sobre los recursos naturales y promueva la aceptación de restricciones de su uso entre la población local. Para aprovechar más íntegramente su potencial, resulta indispensable establecer estructuras de manejo capaces de conciliar los intereses divergentes de actores sociales y coordinar sus acciones. (Brenner, 2006)

República Dominicana es conocida como uno de los principales destinos internacionales de turismo de sol y playa. Actualmente el turista que visita el país, viaja buscando ofertas complementarias a este tipo de turismo, y una de ellas es el llamado turismo ecológico o ecoturismo. El Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales de la República Dominicana está trabajando en la recuperación de áreas protegidas y en la creación de rutas ecoturísticas en tales áreas protegidas, con el objetivo de mejorar la oferta de este turismo en el país, ya sea dirigida a la población local, como al turismo internacional, o incluso a ambos. El principal problema de las actuaciones que se están llevando a cabo, aparece en las debilidades de algunas de las actuaciones que se están ejecutando. Nuestro objetivo es analizar y profundizar en el conocimiento de la actividad ecoturística en República Dominicana, siguiendo para ello una metodología centrada en el trabajo en el propio destino, aplicando un método cualitativo. (Castellanos Verdugo, 2013)

### 2.2.2. A nivel nacional

El turismo es una sección de suma relevancia económica, social y cultural en el progreso de los países, gracias a sus resultados en la descentralización, generación de nuevos trabajos y de riqueza. Más aún, el turismo sostenible promueve el respeto a la cultura local incorporándola activamente al quehacer económico y la preservación del ambiente, aumentando el nivel y la calidad de vida de quienes participan en estas actividades. **(PROMPERU, 2001)**

Con el ecoturismo a realizarse se podría identificar y con esto preservar muchas especies que son amenazadas con la extinción. De continuar estas actividades, las generaciones venideras no podrán conocer muchas cosas que hoy tenemos el placer de conocer y ver. Es más, el hombre no sólo está arruinando el planeta y a sí mismo, sino que está poniendo en peligro su propia existencia como especie. La preservación del planeta se justifica por razones económicas, científicas, culturales, éticas, legales y sociales. **(Brack, 2012)**

Competitividad con rostro humano: el caso del ecoturismo en Loreto. Plantea una de las más complejas problemáticas del nuevo milenio que es la de solucionar ¿cómo utilizar los recursos con los que cuenta un país tan “rico” como lo es el Perú, de tal forma que el desarrollo favorezca a los pobres? Se ha puesto en la mira el turismo como una sección estratégica para impulsar el desarrollo y crecimiento de lugares tan necesitados como Loreto. Pretende estudiar la realidad concreta de quienes estarían inmersos en una labor por empujar el ecoturismo en Loreto como herramienta de crecimiento y desarrollo, que implique a su vez disminuir la pobreza en la zona. Además, cooperar en el diseño de formas de análisis que junten, tanto lo estrictamente económico, como el tema social de buscar el mejor efecto posible por el bien de la población loreto. **(Vázquez & Injoque, 2003)**

Evaluación del potencial turístico del distrito de Huarango – San Ignacio, Cajamarca-Perú. La presente investigación se llevó acabo con el objetivo de ayudar al crecimiento del turismo, dada la abundancia natural, cultural y arqueológica del lugar en estudio. Se propone la posibilidad de ejecutar actividades turísticas que complementen, como una forma de ingresos, a las labores agropecuarias de los productores locales. Para ello se escogieron los atractivos turísticos más significativos, los servicios existentes y las labores potenciales a ejecutarse. También, se valoró la actitud de los inmersos en el probable desarrollo de proyectos

turísticos. Entre los resultados más considerables, se reportan nuevos lugares turísticos para el distrito de Huarango: Peroles de Piedra, Cerro Campana, Cerro Pizarra, Caverna de Incas y Corral de los Incas. Además, se tomó en cuenta alternativas para aumentar las ganancias financieras de las comunidades locales a través de la integración de actividades turísticas, donde se puede desarrollar la observación de flora y fauna, la recreación, la educación ambiental, el agroturismo y el turismo vivencial. **(Pariente & Chávez, 2016)**

Potencial ecoturístico del distrito de San Juan de Iscos Chupaca – Junín, Perú. El propósito de la investigación fue, demostrar la capacidad ecoturística del distrito San Juan de Iscos localizados en la provincia de Chupaca, Junín, esta localidad cuenta con una población de 2 332 habitantes, propenso a la migración hacia otras ciudades por las bajas oportunidades de crecimiento económico de sus labores no beneficiosas como la agricultura y ganadería tradicional, sin embargo, este distrito cuenta con un gran potencial ecoturístico como atractivos turísticos, atractivos naturales y recursos culturales. La intención de la investigación fue reconocer y valorar las potencialidades ecoturísticas siguiendo el procedimiento del Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a Nivel Nacional MINCETUR; en su Fase I (Caracterización) y Fase II (Jerarquización), en esa intención primero, se inventario los recursos naturales y culturales; para después jerarquizarlos y evaluarlos. Los resultados conseguidos de la investigación fueron aprobados por las autoridades y la población de la zona. Entre los resultados se consiguió la identificación de 80 potencialidades ecoturísticas, de los cuales 17 son recursos naturales y 63 son recursos culturales; en la jerarquización se consiguió, 60 recursos en la jerarquización 2 (recursos llamativos) y 20 recursos en la jerarquía 3 (recursos con rasgos excepcionales); estos valieron para la elaboración de tres recorridos ecoturísticos y crear un calendario festivo - turístico y así aportar con el desarrollo del distrito. **(Camayo, 2016)**

El turismo de naturaleza es la sección del turismo de considerable desarrollo. Es vinculado con Áreas Naturales Protegidas (ANPs) ya que estas acogen los productos que los visitantes demandan, es decir paisajes prístinos y fauna en cantidad, y por tanto el alcance a éstas por lo general han crecido. Aunque sin duda el turismo receptivo es beneficioso económicamente para el país, el crecimiento en la demanda para conocer ANPs está poniendo en riesgo la calidad del producto, los mismos atractivos paisajistas, biológicos y culturales, y erosionando los objetivos principales de conservación y protección de los mismos. Los entes

gubernamentales que usualmente gestionan las ANPs tienen que llevar con cuidado esta industria de doble filo. Por un lado el sector turístico en muchos países financia gran parte de las labores de conservación y protección a través del ingresos y cobros de tarifas por las entradas al atractivo, es decir existe algún nivel de dependencia entre la estabilidad económica de un ANP y el turismo, pero al mismo tiempo varios lugares o atractivos ecológicos pueden estar sintiendo las consecuencias dañinas de la sobre carga de personas. **(Kirkby, 2002)**

Publicar e implementar los atractivos ecoturístico con que cuentan estos distritos, valorando los ecosistemas, biodiversidad y sus elementos naturales que lo representan además de aconsejar a las distintas instituciones públicas y privadas como los gobiernos regionales y locales, el registro oficial en el padrón de los lugares ecoturísticos de estos distritos y demás atractivos naturales por su gran importancia. **(García, 2015)**

Evaluación del potencial eco turístico del distrito de Huarango- San Ignacio, Cajamarca. La investigación estuvo enfocada a determinar el potencial ecoturístico del Distrito de Huarango - San Ignacio, Cajamarca, elaborada con el fin de cooperar al crecimiento del ecoturismo del distrito ya que hoy en día se está pasando una situación financiera muy crítica y dada la variedad de recursos naturales, culturales y arqueológicos del lugar en estudio. Se sugiere la posibilidad de ejecutar actividades ecoturísticas que complementen, como una nueva fuente de ingresos a

las actividades agropecuarias de los productores locales. Para esto se valoró el potencial ecoturístico del lugar en estudio, reconociéndose los lugares turísticos más importantes, los servicios existentes y las actividades potenciales a ejecutarse. También, se evaluó la posición de los implicados en el probable desarrollo de proyectos ecoturísticos de la zona. En la metodología primero se reunió información secundaria muy dispersa, viajes a las diferentes lugares de la zona, entrevistas a pobladores, autoridades, investigadores y prestadores de servicios turísticos que laboran en la zona se detallada y discuten los resultados conseguidos y finalmente se presentan una serie de conclusiones y recomendaciones enfocadas al progreso de las actividades ecoturísticas del distrito. Entre los resultados más sobresalientes, en el estudio se obtienen nuevos lugares turísticos en el distrito de Huarango; Peroles de Piedra, Cerro Campana, Cerro Pizarra, Caverna de Incas y Corral de los Incas. Además, se toman en cuenta alternativas para la mejora de ingresos

financieros de las comunidades locales a través del ingreso a la actividad turística, donde se puede desarrollar la observación de flora y fauna, la recreación, la educación ambiental, el agroturismo y el turismo vivencial. **(Mondragón, 2014)**

### 2.2.3. A nivel Regional:

Actualmente los Humedales de Ite simbolizan un ecosistema de un gran valor natural el cual está considerado dentro de una categoría de reconocimiento internacional (IBA - "Important Bird Area"), y a nivel nacional es uno de los humedales más grandes de la costa del Perú que cuenta con la más alta población de aves acuáticas registrada durante los Censos Neotropicales de Aves Acuáticas (2004 y 2005), esto los convierte en un recurso natural que pide ser manejado para garantizar su sostenibilidad y al mismo tiempo causar un beneficio para las comunidades locales tal forma que estas tomen conciencia y una participación activa en el proceso de mantenimiento. **(Vizcarra, 2008)**

## 2.2 BASES TEÓRICAS

- Categorización de especies amenazadas de flora silvestre (D.S. N° 043-2006-AG)

En el presente trabajo se utilizara el Decreto Supremo N° 043-2006-AG para realizar la categorización. Aprueban categorización de especies amenazadas de flora silvestre. La Lista Roja de Especies Amenazadas de Flora Silvestre creada por la Unión Mundial para la Conservación - UICN, es el inventario más grande y completo del estado de preservación de las especies de flora y fauna a nivel mundial y que por su fuerte base científica, es reconocida internacionalmente. También, se emplea un conjunto de criterios relevantes para todas las especies y todas las regiones del planeta, a fin de estimar el riesgo de desaparición de miles de especies y subespecies. Distribuidas en las categorías: En Peligro Crítico (CR); En Peligro (EN); Vulnerable (VU) y Casi Amenazado (NT). (MINAGRI, 2006)

- Actualización de la lista de clasificación y categorización de las especies amenazadas de fauna silvestre legalmente protegidas (D.S. N° 004-2014-MINAGRI)

También se utilizara el decreto supremo N° 004-2014-MINAGRI que la Ley N° 27308, Ley Forestal y de Fauna Silvestre, establece en el numeral 3.3 del artículo

3°, que el Ministerio de Agricultura y Riego, es el ente normativo y promotor del uso sostenible y preservación de los recursos forestales y de fauna silvestre, responsabilidad que es aceptada por la Dirección General Forestal y de Fauna Silvestre, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 57° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Agricultura y Riego, aprobado por Decreto Supremo N° 031-2008-AG. (MINAGRI, 2014)

- Turismo en el Perú

Sabiendo que el Perú es uno de los países que recibe una gran cantidad de turistas a lo largo del año. El Mincetur puso al día la cifra de visitantes extranjeros que vinieron al país hasta el mes de diciembre del 2017. Según cifras dadas, hasta diciembre del 2017 visitaron al Perú 4 032 339 turistas extranjeros, lo que simboliza un aumento de 7,7%, respecto al 2016, año en el que visitaron al país 3 744 461 turistas. Es decir, el año pasado el país fue visitado por 287 878 turistas extranjeros más que en 2016. El porcentaje de aumento sigue siendo insuficiente, considerando que para llegar a los 7 millones de turistas al 2021 se debe crecer más de 15% anual. El principal mercado emisor fue Chile con 1 101 055 visitantes (4,3% de crecimiento), seguido de Estados Unidos con 598 685 visitantes (2,1% de crecimiento). El tercer principal emisor es Ecuador con 288 987 visitantes, pero registró en 2017 una caída de 9,2%. (Mincetur, 2017)

- Biodiversidad en el Perú

Nuestro país está considerado entre los doce con mayor biodiversidad del planeta, por sus 25.000 especies de flora, 2000 especies de peces, más de 500 de mamíferos y 500 de anfibios hacen que el Perú cuente con una gran capacidad para el crecimiento del ecoturismo. En el país se han fundado una gran cantidad de Instituciones, fundaciones y ONG's que se encargan de la protección de las distintas especies en peligro de extinción, además varias de estas se dedican a eliminar las principales causas no naturales de la desaparición de especies silvestres. También se ocupan de cuidar los lugares naturales que están en peligro de ser destruidas. El Gobierno preocupado por la situación, ha creado zonas intocables donde se protege la geografía, las fuentes de agua natural, el paisaje, la flora y la fauna, las comunidades indígenas y todo aquello que sea propio y característico de una zona en específico. Muchos de estos lugares son de belleza natural indescriptible, como por ejemplo: Pacaya Samiria en Loreto, Manu y Tambopata-Candamo en Madre de Dios, Yauyos en Provincia de Lima, entre otras. Mediante el Servicio Nacional de Áreas Protegidas por el Estado (SERNANP),



laboran en la protección de las áreas naturales protegidas (ANP), garantizando su biodiversidad y la conservación de sus servicios ambientales. Varias de las entidades que se encargan de la preservación de la naturaleza en el país, laboran junto con entidades Internacionales las cuales dan su apoyo en la fabricación y ejecución de varios planes que originen beneficios para el ambiente y para las comunidades. (MINCETUR, 2017)

- Manual para la formulación del inventario de Recursos Turísticos a nivel Nacional para la categorización (Fase I)

El Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a nivel Nacional, Fase I - Categorización, aprobado con Resolución Ministerial N° 197-2006-MINCETUR/DM de fecha 09 de junio 2006, nos indica los diferentes lineamientos técnicos para el reconocimiento, clasificación y categorización de los recursos de turismo, que establece los métodos para una correcta formulación del Inventario Nacional. Se busca así, guiar su formulación, mediante una homogenización de los términos y criterios a utilizar para catalogar, valorar y dar a conocer la capacidad turística (recursos turísticos) de cada lugar del país. (MINCETUR, 2008)

- Ecoturismo

El Ecoturismo es quizás la palabra que popularmente ha tenido mayor fama en el aumento y mercadeo de una ocupación turística novedosa –no convencional–, ligada a la utilización de los recursos naturales y culturales de una región. Por su fama comercial, además se ha prestado para un empleo indiscriminado que ha forzado a inventar nuevas terminologías, que permitan diferenciar el producto y avalar de algún modo su calidad (Báez; Acuña, 2003)

A todo proceso de implantación de un modelo de desarrollo económico, lo acompañan cambios profundos en la esfera sociocultural, ambiental y territorial. Sobre todo, en el ámbito turístico, que se diferencia de otros en cuanto que, no son las mercancías sino los hombres quienes se desplazan para consumir in situ el producto. Estos cambios están asociados con la introducción de un elemento ajeno a la cultura local, que es el turista, lo cual provoca modificaciones en la estructura económica, en las pautas de conducta de la población local y especialmente en la escala de valores. (Bringas, 2000)

El ecoturismo se trata de unir la conservación, las comunidades y los viajes sostenibles. Esto significa que aquellos que implementan, participan y

comercializan actividades de ecoturismo deben adoptar los siguientes principios de ecoturismo:

Minimice los impactos físicos, sociales, conductuales y psicológicos.

Crear conciencia y respeto ambiental y cultural.

Brinde experiencias positivas tanto para visitantes como para anfitriones.

Proporcionar beneficios financieros directos para la conservación.

Genere beneficios financieros tanto para la población local como para la industria privada. (ecoturismo, 2016)

#### - Tarata

No se sabe con certeza el origen del nombre TARATA. Existen muchas interpretaciones. Dos posiciones lingüísticas debaten cual es el origen, procedencia o adopción de este nombre. Una de estas se puede decir que es de carácter vegetariano y otra de carácter ambiental o climático.

La primera interpretación está basada en que los primeros pobladores hallaron que este lugar contaba con una gran cantidad de una planta silvestre llamada "Tara"; porque le utilizaron el termino Aymara "Tarani", que significa lugar que tiene "tara", después, parece que los lugareños del Altiplano en lugar de terminación "ni" la remplazaron por la terminación "ta" y es así como quedo la procedencia de nombre "TARATA".

La segunda interpretación está basada en el clima del lugar, haciéndola derivar de la terminación " thaharata" des enfriado o ambiente moderado más apropiado para poder vivir mejor .Lo cual hace pensar que así nació este nombre; es decir, que el nombre Tarta viene de la palabra aymara "thaharata",que castellanizado quedo en "TARATA".

#### - Ticaco

Ticaco se encuentra localizado dentro de los valles interandinos de la región Tacna, por sus propiedades y particularidades físicas cuenta con una gran cantidad de relieves del suelo por lo cual podemos encontrar unos valles donde hay una gran obtención de diversas frutas del lugar; hasta otros lugares en donde la vegetación es muy escasa y los nevados se presentan con una mayor presencia.

Cuanta con una variedad y diversas actividades productivas, sin embargo la agricultura es el trabajo económico predominante.

El distrito de Ticaco se encuentra en la provincia de Tarata en el departamento de Tacna, se encuentra a 97 km de distancia de la ciudad de Tacna y a 9 km de la provincia de Tarata.

Su orografía es muy accidentada con quebradas en los dos lados del pueblo haciendo que el acceso a Ticaco uno difícil y complicado. Los cerros más importantes que podemos ubicar en el distrito son:

Comayle, es el cerro principal que se encuentra a la cabecera del distrito por cuyas faldas fluye el río PILAVIRA y donde el pueblo rinde culto al agua.

Paramarka, se encuentra al lado oeste del distrito de Ticaco, quedando prácticamente al frente a frente con el pueblo, en este cerro se encuentran algunas ruinas del periodo preinca y en la cima se ubica una capilla, en el interior de esta se encuentra la cruz del patrono del pueblo Santo Domingo de Guzmán.

## 2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- **Casi amenazado:** Se da cuando ha sido valorado según los criterios y no satisface, actualmente, los criterios para en peligro crítico, en peligro o vulnerable; pero está cerca a satisfacer dichos criterios; o posiblemente los cumpla en un futuro cercano.
- **Ecoturismo:** consiste en visitas a las áreas geográficas relativamente inalteradas, con la finalidad de disfrutar y apreciar sus atractivos naturales o culturales, por medio de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y propicia la participación activa de las poblaciones locales en los procesos de planificación y en la distribución de sus beneficios.
- **En peligro:** Se da cuando la evidencia utilizada acerca de un taxón indica que existe una disminución de sus poblaciones, su repartición geográfica se encuentra limitada, el tamaño de su población es menos de 2500 individuos maduros y el análisis cuantitativo muestra que la posibilidad de desaparecer en estado silvestre es por lo menos el 20% dentro de 20 años o cinco generaciones.

- **Especie:** Conjunto de organismos o poblaciones naturales capaces de entrecruzarse y producir descendencia fértil, aunque en principio no con miembros de poblaciones pertenecientes a otras especies.
- **Inventario:** Constituye un registro, lista ordenada de bienes y demás cosas valorables que pertenecen a una persona, empresa o institución.
- **Flora:** Es el término que se refiere al conjunto de especies vegetales que nacen de forma natural o cultivada por las personas que pueblan una región determinada. Es el conjunto de especies vegetales que se pueden encontrar en una región geográfica, que son propias de un periodo geológico o que habitan en un ecosistema determinado.
- **Fauna:** Conjunto de especies animales que habitan en una región geográfica, que son propias de un período geológico. Esta depende tanto de factores abióticos como de factores bióticos.
- **Lugar Turístico:** Son los recursos turísticos aprovechados hoy en día, capaces de cumplir las necesidades del visitante. Cuenta con comodidades y servicios que permitirán su comercialización mediante uno o varios productos.
- **Peligro crítico:** Se da cuando la evidencia utilizada acerca de un taxón indica una resolución de sus poblaciones, su repartición geográfica se encuentra limitada, el tamaño de su población es menos de 250 individuos maduros y el análisis cuantitativo muestra que la posibilidad de desaparecer en estado silvestre es por lo menos el 50% dentro de 10 años o tres generaciones.
- **Vulnerable:** Se da cuando la evidencia utilizada acerca de un taxón indica que existe una disminución de sus poblaciones, su repartición geográfica se encuentra limitada, el tamaño de su población es menos de 10000 individuos maduros y el análisis cuantitativo muestra que la posibilidad de desaparecer en estado silvestre es por lo menos el 10% dentro de 50 años.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio pertenece a una investigación de tipo aplicada y pertenece a Ecosistemas y Recursos Naturales.

#### 3.2 POBLACION Y/O MUESTRA DE ESTUDIO

La población de estudio para el presente plan de tesis se realizó en los distritos de Ticaco y Tarata, ambos pertenecientes a la provincia de Tarata en el departamento de Tacna y la muestra de este estuvo compuesta por los atractivos turísticos, flora y fauna de los distritos.

- DISTRITO DE TARATA:

- Altitud : 3070 m.s.n.m.
- Latitud : 17°28'24"
- Longitud : 70°01'51"
- Superficie : 864.31 km<sup>2</sup>



Figura N°1: Mapa geográfico del distrito de Tarata

Fuente: Perutoptours

- Distrito de Ticaco:

- Altitud : 3277 m.s.n.m.
- Latitud : 17°26'42"
- Longitud : 70°03'06"
- Superficie : 347.06 km<sup>2</sup>



Figura N°1: Mapa geográfico del distrito de Ticaco

Fuente: Perutoptours

### 3.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE DATOS

#### 3.3.1. Primera Etapa:

En esta etapa se realizó la recopilación de material e información tanto primaria como secundaria para realizar la investigación en los distritos de Tarata y de Ticaco.

#### 3.3.2. Segunda Etapa:

Esta etapa fue conocida como la etapa de campo donde se delimito el área de estudio con ayuda de un mapa y luego de tener delimitada el área de estudio se empezó a realizar el trabajo.

- **Inventario de flora y fauna:**

Para esta parte de la realización del inventario tanto para flora como para la fauna se tomó la información recopilada, como antecedentes, antiguos inventarios o informes anteriormente elaborados como el ECA semi detallado de la carretera Tarata- Candarave, también se utilizó como referencia la lista roja de especies entre otras.

- Se realizó el listado con los distintos tipos de especies presentes en la zona de estudio y que se hayan podido conseguir durante la investigación.
- Se realizó una comparación con todos los registros de evaluaciones que se hayan encontrado.

- **Inventario de lugares turísticos:**

Para la realización del inventario de los distintos lugares turísticos de la zona de estudio se utilizó el **Manual para la formulación del inventario de recursos turísticos a nivel nacional- fase I de categorización 2006** para seguir el orden correcto ya establecido en este documento.

Para esta etapa se realizó los siguientes pasos de Manual:

- a. Número de ficha: Se empezó a escribir del 0001 ascendiendo de forma creciente.
- b. Nombre del recurso turístico: Se colocó el apelativo del recurso o lugar sin colocar ningún tipo de reseña.
- c. Ubicación geográfica: Se colocó la región, provincia, distrito, la localidad o poblado donde se encuentra el lugar turístico.
- d. Categoría: Se colocó el tipo y subtipo del lugar turístico según indica la ficha.
- e. Descripción general: Donde se colocó la información más resaltante que detallan las distintas singularidades del recurso, tomando en cuenta el apoyo de especialistas y bibliografía.
- f. Particularidades: Se precisaron las características más interesantes y relevantes del recurso o lugar turístico.
- g. Estado actual: En él se colocó en qué estado de conservación se encuentra el recurso.
- h. Observaciones: Se colocó la información que no ha sido ubicada o considerada en otro punto.
- i. Tipos de visitantes: Se indicó los diferentes tipos de turistas que suelen ir al recurso o lugar turístico.
- j. Acceso hacia el recurso: se precisó los recorridos.
- k. Rutas de acceso al recurso: Se precisó los recorridos de los tramos desde el lugar de inicio hasta el punto donde finaliza el recorrido.
- l. Tipo de ingreso: Donde se especificó los distintos accesos al recurso o lugar turístico.
- m. Época propicia de visita al recurso: Se señaló la época idónea de cuando visitar el recurso.
- n. Actividad desarrollada dentro del recurso turístico: Se describió las actividades que se pueden llevar a cabo en la actualidad en el lugar.
- o. Ficha de registro



### 3.3.3. Tercera Etapa:

- **Caracterización:**

**Para la flora:**

Para la flora se utilizara la caracterización establecida por la categorización de especies amenazadas de flora silvestre (D.S.N°043-2006-AG)

**Para la fauna:**

Para la fauna se utilizara la caracterización establecida por la actualización de la lista de clasificación y categorización de las especies amenazadas de fauna silvestres legalmente protegidas (D.S.N°004-2014-MINAGRI)

Además para ambos, tanto flora como fauna, se tomara en cuenta la categorización del CITES (convención sobre el comercio internacional de especies amenazadas de flora y fauna).

**Para los atractivos turísticos:**

En esta parte se realizara el procesamiento de la información conseguida hasta el momento, que sería la clasificación y el ordenamiento de los recursos turísticos. Se utilizara el manual para clasificar según su categoría, tipo y sub tipo de recurso turístico; los mismos que cuentan con varias clasificaciones por cada una de las divisiones. Todo esto se registrara mediante el inventario turístico.

- **Valoración:**

Para la valoración de las especies de flora y fauna y atractivos turísticos se utilizara la categorización realizada según normativa legal.

**Para flora y fauna:**

Para la valoración de especies de flora y fauna se consideraran los siguientes valores: Se utilizaran valores del 0 al 3 donde el valor 0 se le dará a la flora o fauna abundantes de la zona, el valor 1 y 2 se le dará a las especies escasas de la zona y el valor 3 se le darán a las especies más escasas de la zona. También se le dará un valor 3 a las especies medicinales. Se utilizara categorización los cuales consideran la siguiente clasificación:

Peligro crítico: A esta clasificación se le dará el valor 3.

En peligro: A esta clasificación se le dará el valor 3.

Vulnerable: A esta clasificación se le dará el valor 2.

Casi amenazado: A esta clasificación se le dará el valor 2.

Además, se aplicara la metodología de categorización de especies según la Convención sobre el comercio internacional de especies amenazadas de flora y fauna (CITES) teniendo en cuenta la siguiente clasificación

Apéndice I: Se le dará el valor 3.

Apéndice II: Se le dará el valor 3.

Apéndice III: Se le dará el valor 2.

**Para los lugares turísticos:**

Se consideraran los distintos niveles de jerarquización según el manual para la formulación del inventario de recursos turísticos a nivel Nacional – Fase II jerarquización 2007 del MINCETUR.

En esta se utilizaran los valores del 1 al 4 según corresponda y según se describe en el manual del MINCETUR.

## NIVELES DE JERARQUÍA:

JERARQUÍA	DESCRIPCIÓN
4	Recursos excepcionales y de gran significado para el mercado turístico internacional, capaces por si solos de motivar una importante corriente de visitantes (actual o potenciales).
3	Recursos con rasgos excepcionales, capaces de motivar, por si solos o en conjunto con otros recursos contiguos una corriente actual o potencial de visitantes nacionales o extranjeros.
2	Recursos con algunos rasgos llamativos capaces de interesar a visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas o de motivar corrientes turísticas locales.
1	Recursos sin merito suficiente para considerarlo al nivel de las jerarquías anteriores pero que igualmente forman parte del inventario de recursos turísticos como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía.

Cuadro N°01

Fuente: MINCETUR

- **Para la capacidad ecoturística:**

La capacidad ecoturística será determinada después de la jerarquización de las especies de flora, fauna y lugares ecoturístico. De acuerdo al valor ponderado que se obtenga:

De 0 a 1: Bajo potencial ecoturístico

De 1 a 2: Mediano potencial ecoturístico

De 2 a 3: Alto potencial ecoturístico

**MATERIALES E INSTRUMENTOS:**

- Cámara fotográfica
- GPS
- Planos
- Libreta de campo
- Hojas de registro
- Lapiceros
- Datos obtenidos
- Ordenador o computadora
- Manual para la formulación del inventario de recursos Turísticos a nivel nacional del MINCETUR - 2008.
- Categorización de especies amenazadas de flora silvestre (D.S. N°043-2006 AG) para flora.
- Actualización de la lista de clasificación y categorización de las especies amenazadas de fauna silvestre legalmente protegidas (D.S. N°004-2014 MINAGRI) para fauna.

**3.4 PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS:****3.4.1 INVENTARIO**

El primer paso a realizarse fue la realización de los distintos inventarios, tanto de flora, fauna y de lugares turísticos, los cuales se realizaron por la obtención de la información de diferentes medios los cuales sumaban información para la conformación total del inventario.

Para el inventario de flora y fauna este se divide en nombre común, nombre científico y familia. Mientras que para el inventario de lugares turísticos está dividido en lugar turístico, altitud y ubicación.

### 3.5.2. CATEGORIZACION

Para la categorización de la flora silvestre para la cual usamos nuestro inventario antes creado y buscamos las especies en la Categorización de especies amenazadas de flora silvestre (D.S. N°043-2006 AG) para su categorización, el cual caracteriza a las especies en peligro crítico, en peligro, vulnerable y casi amenazado, además después también usamos la categorización del CITES, el cual caracteriza a las especies en apéndice I,II y III, para finalmente dividir el cuadro de la categorización de flora silvestre en nombre común, nombre científico, familia y la caracterización.

Se realiza la categorización de la fauna silvestre para la cual usamos nuestro inventario antes creado y buscamos las especies de este en la Actualización de la lista de clasificación y categorización de las especies amenazadas de fauna silvestre legalmente protegidas (D.S. N°004-2014 MINAGRI) para su categorización, el cual caracteriza a las especies en peligro crítico, en peligro, vulnerable y casi amenazado, además después también usamos la categorización del CITES, el cual caracteriza a las especies en apéndice I,II y III, para finalmente dividir el cuadro de la categorización de flora silvestre en nombre común, nombre científico, familia y la caracterización.

Posteriormente se realiza la categorización de los lugares turísticos aplicando el Manual para la formulación del inventario de recursos Turísticos a nivel nacional del MINCETUR – 2008 para la elaboración de nuestro inventario de los lugares turísticos en el área de influencia de Ticaco y Tarata.

### 3.5.3. VALORACIÓN:

- Primero se realizó la valoración de la flora y fauna silvestre en la cual se colocaron valores del 0 al 3 y se dio un respectivo valor a la especie que era evaluada según la caracterización realizada. Los valores se deban según:
  - Peligro crítico: A esta clasificación se le dará el valor 3.
  - En peligro: A esta clasificación se le dará el valor 3.
  - Vulnerable: A esta clasificación se le dará el valor 2.
  - Casi amenazado: A esta clasificación se le dará el valor 2.

- Apéndice I: Se le dará el valor 3.
  - Apéndice II: Se le dará el valor 3.
  - Apéndice III: Se le dará el valor 2.
- La valoración tanto de flora como fauna silvestre se pasó a realizar la jerarquización de cada uno. Para la jerarquización se utilizó un cuadro dividido en jerarquía, cantidad de valores, producto de valores y valor ponderado. Con el valor ponderado obtenido en cada caso se puede obtener la capacidad ecoturística de la zona de estudio tanto para flora como fauna.

Para hallar el valor ponderado primero se suman las cantidades de valores y también se suman los productos de valores. Luego de tener el total de cantidades y de productos ambos resultados se dividen entre sí y el resultado obtenido es el valor ponderado.

Total producto de valores / Total cantidad de valores = VALOR PONDERADO

De acuerdo al valor ponderado que se obtenga:

- De 0 a 1: Bajo potencial ecoturístico
  - De 1 a 2: Mediano potencial ecoturístico
  - De 2 a 3: Alto potencial ecoturístico
- Luego se realizara para los lugares turísticos, los cuales para darles un valor jerárquico se realiza la metodología para la jerarquización que esta detallada en el Manual para la formulación del inventario de recursos Turísticos a nivel nacional del MINCETUR – 2008 donde hay varios criterios a evaluar:
- Particularidad
  - Publicaciones
  - Reconocimiento
  - Estado de conservación
  - Flujo turístico
  - Representatividad territorial
  - Inclusión en la visita turística
  - Demanda potencial

Estos criterios de valoración permitirán obtener el valor jerárquico de los espacios ecoturísticos. Cada criterio se divide en cuatro sub criterios de evaluación y cada uno le da su valoración que se encuentra dividida con valoraciones 1, 2, 4 y 6 siendo uno la menor valoración y 6 el mayor para finalmente conseguir un valor final.

Todos los datos obtenidos se colocan en cuadro como el siguiente:

#### FICHA DE JERARQUIZACIÓN

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1
				N°
Nombre del Lugar Turístico:				
Región:		Categoría:		
Provincia:		Tipo:		
Distrito:		Sub tipo:		
CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB-TOTAL
A	Particularidad		2	
B	Publicaciones		0.5	
C	Reconocimiento		1,5	
D	Estado de conservación		1,5	
E	Flujo de turistas		2	
F	Representatividad		1,5	
G	Inclusión en la visita turística		1	
Total				
JERARQUÍA				

Cuadro N°02

Fuente: MINCETUR

En esta se utilizaran los valores del 1 al 4 según corresponda y según se describe en el manual del MINCETUR.

TABLA DE EQUIVALENCIA DE JERARQUÍA:

VALORACIÓN TOTAL	JERARQUÍA
De 50 a 60 puntos	4
De 30 a 49 puntos	3
De 15 a 29 puntos	2
Menores de 15 puntos	1

Cuadro N° 3

Fuente: MINCETUR

- Realizada la metodología se pasa a colocar los datos en un cuadro para la jerarquización y se dividió en jerarquía, cantidad de valores, producto de valores y valor ponderado. Con el valor ponderado obtenido en cada caso se puede obtener la capacidad ecoturística de los lugares evaluados mediante el valor ponderado obtenido.



## CAPÍTULO IV:

### RESULTADOS CAPÍTULO

#### 4.1. Inventarios:

Cuadro N°4: Inventario de identificación de flora silvestre

En el siguiente cuadro se enumeraron las distintas especies de flora que se encuentran en la zona de estudio.

N°	Nombre común	Nombre científico	Familia
1	Guishuara	<i>Chuquiraga rotundifolia</i>	Asteraceae
2	Tola	<i>Parastrephia phyllcasformis</i>	Asteraceae
3	Chicchipa	<i>Tagetes multiflora</i>	Asteraceae
4	Viscachat	<i>Senecio clivicolus</i>	Asteraceae
5	Chachacoma	<i>Senecio nutans</i>	Asteraceae
6	Ortiga hembra	<i>Urtica echinata</i>	Urticaceae
7	Chiñe	<i>Grindelia tarapacana</i>	Asteraceae
8	Misico	<i>Bidens andicola</i>	Asteraceae
9	Muña	<i>Minthostachy mully</i>	Lamiaceae
10	Lupino o tarwi	<i>Lupinus mutabilis</i>	Fabaceae
11	Chinchirkuma	<i>Mutisia acuminata</i>	Asteraceae
12	Ortiga macho	<i>Calophora pentlandii</i>	Loasaceae
13	Zapato zapato	<i>Calceolaria inamoena</i>	Calceolariaceae
14	Suelda suelda	<i>Ligaria cuneifolia</i>	Loranthaceae
15	Sancayo, Cure	<i>Corryocactus brevistylus</i>	Cactaceae
16	Viejito	<i>Oreocereus leucotrichus</i>	Cactaceae
17	Tomatillo	<i>Lycopersicon chilense</i>	Solanaceae
18	Pájaro bobo	<i>Tessaria integrifolia</i>	Asteraceae
19	Pulla pulla	<i>Opuntia ignescens</i>	Cactaceae
20	Cantuta, flor del inca	<i>Cantua buxifolia</i>	Polemoniaceae
21	Tara	<i>Caesalpinia spinosa</i>	Fabaceae
22	Taza	<i>Proustia berberidifolia</i>	Asteraceae
23	Yara	<i>Dunalia spinosa</i>	Solanaceae
24	Eucalipto	<i>Eucalyptus globulus</i>	Myrtaceae
25	Añawaya	<i>Adesmia spinosissima</i>	Fabaceae
26	Quilla	<i>Fabiana stephanii</i>	Solanaceae
27	Queñoa	<i>Polylepis besseri</i>	Rosaceae

**Fuente:** Elaboración Propia, 2019

Del cuadro N°4 se observa que se han identificado 27 especies de flora silvestre identificadas en las localidades de Tarata y Ticaco,

Cuadro N°5: Inventario de identificación de fauna silvestre

En el siguiente cuadro se enumeraron las distintas especies de fauna que se encuentran en la zona de estudio.

N°	Nombre común	Nombre científico	Familia
1	Suri	<i>Rhea pennata</i>	Rheidae
2	Gaviota	<i>Larus serranus</i>	Laridae
3	Kiula	<i>Tinamotis pentlandii</i>	Tinamidae
4	Huallata	<i>Chloephaga melanoptera</i>	Anatidae
5	Aguilucho	<i>Buteo poecilochrous</i>	Accipitridae
6	Gato andino	<i>Leopardus jacobitus</i>	Felidae
7	Cernícalo	<i>Falco sparverius</i>	Falconidae
8	Vicuña	<i>Vicugna vicugna</i>	Camelidae
9	Puma	<i>Felix concolor</i>	Felidae
10	Jilguero	<i>Carduelis siemiradzki</i>	Fringilidae
11	Zorro Gris	<i>Pseudalopex griseus</i>	Canidae
12	Tinamo ornato	<i>Nothoprocta ornata</i>	Tinamidae
13	Taruca	<i>Hippocamelus antisensis</i>	Cervidae
14	Guanaco	<i>Lama guanicoe</i>	Camelidae
15	Chinchilla	<i>Chinchilla lanígera</i>	Chinchillidae
16	Alpaca	<i>Lama pacos</i>	Camelidae
17	Vizcacha	<i>Lagidium viscacia</i>	Chinchillidae
18	Armadillo Andino	<i>Chaetophractus nationi</i>	Dasypodidae
19	Rana de agua	<i>Telmatobius peruvianus</i>	Ceratophryidae
20	Arriero coliblanco	<i>Agriornis albicauda</i>	Passeridae
21	Pico de cono	<i>Conirostrum tamarugense</i>	Thraupidae
22	Cóndor andino	<i>Vultur gryphus</i>	Cathartidae
23	Lagartija de Tacna	<i>Liolaemus tacnae</i>	Liolaemidae

**Fuente:** Elaboración Propia, 2019

Del cuadro N°5 de la fauna se logró obtener 23 distintas especies de fauna silvestre de la zona en estudio.

## Cuadro N°6: Inventario de lugares turísticos

En el siguiente cuadro se enumeraron los distintos lugares turísticos que se encuentran en la zona de estudio.

N°	LUGAR TURISTICO	ALTITUD m.s.n.m	UBICACIÓN	
			SUR	OESTE
1	Camino Inca Tarata- Ticaco	3090	17°46'98"	70°03'16"
2	Centro arqueológico Santa María	3082	17°46'33"	70°01'47"
3	Andenes de Chacawuira	3080	17°46'69"	70°02'43"
4	Pinturas Rupestres de Tikalako	3150	17°45'96"	70°04'06"
5	Cuevas de Qala Qala	3066	17°28'60"	70°20'15"
6	Baños Termales Putina	3330	17°43'31"	70°03'84"
7	Mirador turístico Corojollo	3285	17°45'31"	70°04'71"
8	Cataratas de Conchachiri	3212	17°46'91"	70°01'87"
9	Fuentes termales Calachaca	4306	17°23'27"	69°86'24"
10	Piedra Rajada o Partida	3015	17°45'39"	70°03'77"
11	Reten de Tikalako	3049	17°45'92"	70°03'95"
12	Pueblo de Tarata	3070	17°28'24"	70°01'51"
13	Pueblo de Ticaco	3277	17°26'40"	70°02'52"

**Fuente:** Elaboración Propia, 2019

Del cuadro N°6 de los lugares turísticos se logró obtener 13 distintos atractivos turísticos entre Ticaco y Tarata.

#### 4.2. Categorización:

Cuadro N°7: Categorización y cuantificación de flora silvestre

En el siguiente cuadro se realizó la caracterización las distintas especies de flora que se encuentran en la zona de estudio.

N°	Nombre común	Nombre científico	Familia	Caracterización
1	Guishuara	<i>Chuquiraga rotundifolia</i>	Asteraceae	Casi amenazada
2	Tola	<i>Parastrephia phyllcasformis</i>	Asteraceae	Vulnerable
3	Chicchipa	<i>Tagetes multiflora</i>	Asteraceae	Escaso
4	Viscachat	<i>Senecio clivicolus</i>	Asteraceae	Escaso
5	Chachacoma	<i>Senecio nutans</i>	Asteraceae	Vulnerable
6	Ortiga hembra	<i>Urtica echinata</i>	Urticaceae	Abundante
7	Chiñe	<i>Grindelia tarapacana</i>	Asteraceae	Escaso
8	Misico	<i>Bidens andicola</i>	Asteraceae	Escaso
9	Muña	<i>Minthostachy mully</i>	Lamiaceae	Medicinal
10	Lupino o tarwi	<i>Lupinus mutabilis</i>	Fabaceae	Escaso
11	Chinchirkuma	<i>Mutisia acuminata</i>	Asteraceae	Casi amenazada
12	Ortiga macho	<i>Caiophora pentlandii</i>	Loasaceae	Abundante
13	Zapato zapato	<i>Calceolaria inamoena</i>	Calceolariaceae	Abundante
14	Suelda suelda	<i>Ligaria cuneifolia</i>	Loranthaceae	Escaso
15	Sancayo, Cure	<i>Corryocactus brevistylus</i>	Cactaceae	Vulnerable
16	Viejito	<i>Oreocereus leucotrichus</i>	Cactaceae	Apéndice II
17	Tomatillo	<i>Lycopersicon chilense</i>	Solanaceae	Abundante
18	Pájaro bobo	<i>Tessaria integrifolia</i>	Asteraceae	Escaso
19	Pulla pulla	<i>Opuntia ignescens</i>	Cactaceae	Apéndice II
20	Cantuta	<i>Cantua buxifolia</i>	Polemoniaceae	Casi amenazada
21	Tara	<i>Caesalpinia spinosa</i>	Fabaceae	Vulnerable
22	Taza	<i>Proustia berberidifolia</i>	Asteraceae	Escaso
23	Yara	<i>Dunalia spinosa</i>	Solanaceae	Abundante
24	Eucalipto	<i>Eucalyptus globulus</i>	Myrtaceae	Medicinal
25	Añawayá	<i>Adesmia spinosissima</i>	Fabaceae	Escaso
26	Quilla	<i>Fabiana stephanii</i>	Solanaceae	Escaso
27	Queñoa	<i>Polylepis besseri</i>	Rosaceae	Vulnerable

**Fuente:** Elaboración Propia, 2019

En el cuadro N°7 de la categorización de la flora se obtuvo 3 especies casi amenazadas, 5 vulnerables, 10 especies escasas, 5 abundantes, 2 de estas son medicinales y otras dos dentro del apéndice II del CITES.

## Cuadro N°8: Categorización y cuantificación de fauna silvestre

En el siguiente cuadro se realizó la caracterización las distintas especies de fauna que se encuentran en la zona de estudio.

N°	Nombre común	Nombre científico	Familia	Caracterización
1	Suri	<i>Rhea pennata</i>	Rheidae	Peligro Critico
2	Gaviota	<i>Larus serranus</i>	Laridae	Escaso
3	Kiula	<i>Tinamotis pentlandii</i>	Tinamidae	Casi amenazada
4	Huallata	<i>Chloephaga melanoptera</i>	Anatidae	Abundante
5	Aguilucho	<i>Buteo poecilochrous</i>	Accipitridae	Apéndice II
6	Gato andino	<i>Leopardus jacobitus</i>	Felidae	En Peligro
7	Cernícalo	<i>Falco sparverius</i>	Falconidae	Apéndice II
8	Vicuña	<i>Vicugna vicugna</i>	Camelidae	Casi amenazada
9	Puma	<i>Puma concolor</i>	Felidae	Casi amenazada
10	Jilguero	<i>Carduelis siemiradzkii</i>	Fringilidae	Vulnerable
11	Zorro Gris	<i>Lycalopex griseus</i>	Canidae	Casi amenazada
12	Tinamo ornato	<i>Nothoprocta ornata</i>	Tinamidae	Escaso
13	Taruca	<i>Hippocamelus antisensis</i>	Cervidae	Vulnerable
14	Guanaco	<i>Lama guanicoe</i>	Camelidae	Peligro Critico
15	Chinchilla	<i>Chinchilla lanígera</i>	Chinchillidae	Casi amenazado
16	Alpaca	<i>Lama pacos</i>	Camelidae	Abundante
17	Vizcacha	<i>Lagidium viscacia</i>	Chinchillidae	Escaso
18	Armadillo Andino	<i>Chaetophractus nationi</i>	Dasypodidae	En Peligro
19	Rana de agua	<i>Telmatobius peruvianus</i>	Ceratophryidae	Vulnerable
20	Arriero coliblanco	<i>Agriornis albicauda</i>	Passeridae	Vulnerable
21	Pico de cono	<i>Conirostrum tamarugense</i>	Thraupidae	Vulnerable
22	Cóndor andino	<i>Vultur gryphus</i>	Cathartidae	Casi amenazada
23	Lagartija de Tacna	<i>Liolaemus tacnae</i>	Liolaemidae	Vulnerable

**Fuente:** Elaboración Propia, 2019

En el cuadro N°8 de la categorización de la fauna se obtuvo 2 especies en peligro crítico, 2 en peligro, 6 casi amenazadas, 6 en estado vulnerable, 3 se encuentra escasamente, 2 abundantes y otra 2 se encuentran dentro del apéndice II del CITES

Cuadro N°9: Categorización de lugares turísticos

En el siguiente cuadro se realizó la caracterización de los distintos lugares turísticos que se encuentran en la zona de estudio

<b>CATEGORIA</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUB TIPO</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>SITIOS NATURALES</b>	Grietas, cavernas o cuevas	Cueva	Cuevas de Qala Qala
	Caídas de agua	Catarata	Cataratas de Conchachiri
	Grietas, cavernas o cuevas	Caverna	Piedra Rajada
<b>MANIFESTACIONES CULTURALES</b>	Lugares históricos	Obras de ingeniería	Camino inca
	Lugares históricos	Complejo Histórico	Centro Arqueológico Santa Maria
	Lugares históricos	Obras de ingeniería	Andenes de Chacawuira
	Lugares históricos	Complejo Histórico	Reten de Tikalako
	Sitios arqueológicos	Pinturas Rupestres	Pinturas Rupestres de Tikalako
	Arquitectura y espacios urbanos	Otros	Baños termales Putina
	Arquitectura y espacios urbanos	Miradores	Mirador Corojollo
	Arquitectura y espacios urbanos	Otros	Fuentes Termales Calachaca
	Arquitectura y espacios urbanos	Edificaciones	Pueblo de Tarata
	Arquitectura y espacios urbanos	Edificaciones	Pueblo de Ticaco

**Fuente:** Elaboración Propia, 2019

Para la categorización de los lugares turísticos se dividió en dos categorías: Sitios naturales donde habían 3 lugares, y manifestación cultural con 10 lugares.

### 4.3. Valoración:

Cuadro N°10: Valoración de flora silvestre

En el siguiente cuadro se realizó la valorización de las especies de flora.

N°	Nombre común	Nombre científico	Caracterización	Valorización			
				0	1	2	3
1	Guishuara	<i>Chuquiraga rotundifolia</i>	Casi amenazada			X	
2	Tola	<i>Parastrephia phyllcasformis</i>	Vulnerable			X	
3	Chicchipa	<i>Tagetes multiflora</i>	Escaso			X	
4	Viscachat	<i>Senecio clivicolus</i>	Escaso			X	
5	Chachacoma	<i>Senecio nutans</i>	Vulnerable			X	
6	Ortiga hembra	<i>Urtica echinata</i>	Abundante	X			
7	Chiñe	<i>Grindelia tarapacana</i>	Escaso			X	
8	Misico	<i>Bidens andicola</i>	Escaso			X	
9	Muña	<i>Minthostachy mully</i>	Medicinal				X
10	Lupino o tarwi	<i>Lupinus mutabilis</i>	Escaso			X	
11	Chinchirkuma	<i>Mutisia acuminata</i>	Casi amenazada			X	
12	Ortiga macho	<i>Caiophora pentlandii</i>	Abundante	X			
13	Zapato zapato	<i>Calceolaria inamoena</i>	Escaso			X	
14	Suelda suelda	<i>Ligaria cuneifolia</i>	Escaso			X	
15	Sancayo, Cure	<i>Corryocactus brevistylus</i>	Vulnerable			X	
16	Viejito	<i>Oreocereus leucotrichus</i>	Apéndice II				X
17	Tomatillo	<i>Lycopersicon chilense</i>	Abundante	X			
18	Pájaro bobo	<i>Tessaria integrifolia</i>	Escaso			X	
19	Pulla pulla	<i>Opuntia ignescens</i>	Apéndice II				X
20	Cantuta	<i>Cantua buxifolia</i>	Casi amenazada			X	
21	Tara	<i>Caesalpinia spinosa</i>	Vulnerable			X	
22	Taza	<i>Proustia berberidifolia</i>	Escaso			X	
23	Yara	<i>Dunalia spinosa</i>	Escaso			X	
24	Eucalipto	<i>Eucalyptus globulus</i>	Medicinal				X
25	Añawaya	<i>Adesmia spinosissima</i>	Escaso			X	
26	Quilla	<i>Fabiana stephanii</i>	Escaso			X	
27	Queñoa	<i>Polylepis besseri</i>	Vulnerable			X	

Fuente: Elaboración Propia, 2019

El cuadro n°10 de valoración de la flora silvestre se dividió en valores del 0 al 3 donde se encontraron 3 especies con un valor de 0, 20 de valor 2 y 4 especies con un valor de 3.

Cuadro N°11: Jerarquización de flora silvestre

En el siguiente cuadro se realizó la jerarquización correspondiente a la flora silvestre de la zona de estudio.

<b>JERARQUIZACIÓN</b>					
<b>JERARQUÍA</b>	0	1	2	3	<b>TOTAL</b>
<b>CANTIDAD DE VALORES</b>	3	0	20	4	27
<b>PRODUCTO DE VALORES</b>	0	0	40	12	52
<b>VALOR PONDERADO</b>					1.925

**Fuente:** Elaboración Propia, 2019

En el cuadro n°10 se muestra la valorización de flora silvestre donde se obtuvo un valor ponderado de 1.925, valor que se encuentra en un rango de 1 a 2, resultado que determina que el lugar de estudios de Ticaco y Tarata tiene especies de flora silvestre con un mediano potencial ecoturístico.



Cuadro N°12: Valoración de fauna silvestre  
En el siguiente cuadro se realizó la valorización de las especies de flora.

N°	Nombre común	Nombre científico	Caracterización	Valorización			
				0	1	2	3
1	Suri	<i>Rhea pennata</i>	Peligro Critico				X
2	Gaviota	<i>Larus serranus</i>	Escaso			X	
3	Kiula	<i>Tinamotis pentlandii</i>	Casi amenazada			X	
4	Huallata	<i>Chloephaga melanoptera</i>	Abundante	X			
5	Aguilucho	<i>Buteo poecilochrous</i>	Apéndice II				X
6	Gato andino	<i>Leopardus jacobitus</i>	En Peligro				X
7	Cernícalo	<i>Falco sparverius</i>	Apéndice II				X
8	Vicuña	<i>Vicugna vicugna</i>	Casi amenazada			X	
9	Puma	<i>Puma concolor</i>	Casi amenazada			X	
10	Jilguero	<i>Carduelis siemiradzkii</i>	Vulnerable			X	
11	Zorro Gris	<i>Lycalopex griseus</i>	Casi amenazada			X	
12	Tinamo ornato	<i>Nothoprocta ornata</i>	Escaso			X	
13	Taruca	<i>Hippocamelus antisensis</i>	Vulnerable			X	
14	Guanaco	<i>Lama guanicoe</i>	Peligro Critico				X
15	Chinchilla	<i>Chinchilla lanígera</i>	Casi amenazado			X	
16	Alpaca	<i>Lama pacos</i>	Abundante	X			
17	Vizcacha	<i>Lagidium viscacia</i>	Escaso			X	
18	Armadillo Andino	<i>Chaetophractus nationi</i>	En Peligro				X
19	Rana de agua	<i>Telmatobius peruvianus</i>	Vulnerable			X	
20	Arriero coliblanco	<i>Agriornis albicauda</i>	Vulnerable			X	
21	Pico de cono	<i>Conirostrum tamarugense</i>	Vulnerable			X	
22	Cóndor andino	<i>Vultur gryphus</i>	Casi amenazada			X	
23	Lagartija de Tacna	<i>Liolaemus tacnae</i>	Vulnerable			X	

Fuente: Elaboración Propia, 2019

En el cuadro N°12 de valoración de la fauna silvestre de la zona se utilizaron valores del 0 al 3 donde se encontraron 2 con un valor de 0, 15 con un valor de 2 y 6 especies con un valor de 3.

Cuadro N°13: Jerarquización de fauna silvestre

<b>JERARQUIZACIÓN</b>					
<b>JERARQUÍA</b>	0	1	2	3	<b>TOTAL</b>
<b>CANTIDAD DE VALORES</b>	2	0	15	6	23
<b>PRODUCTO DE VALORES</b>	0	0	30	18	48
<b>VALOR PONDERADO</b>					2.08

**Fuente:** Elaboración Propia, 2019

En el cuadro n°13 se muestra la valorización de fauna silvestre donde se obtuvo un valor ponderado de 2.08, valor que se encuentra en un rango de 2 a 3, resultado que determina que el lugar de estudios de Ticaco y Tarata tiene especies de flora silvestre con un alto potencial ecoturístico.

Cuadro N°14: Valoración de lugares turísticos

<b>SITIOS NATURALES</b>		
<b>LUGAR TURISTICO</b>	<b>JERARQUIA</b>	<b>DISTRITO</b>
<b>GRUTAS, CAVERNAS O CUEVAS</b>		
Cuevas de Qala Qala	3	Tarata
Piedra Rajada	2	Ticaco
<b>CAIDAS DE AGUA</b>		
Cataratas de Conchachiri	3	Tarata
<b>MANIFESTACIONES CULTURALES</b>		
<b>LUGARES HISTORICOS</b>		
Camino Inca Tarata-Ticaco	2	Tarata- Ticaco
Centro arqueológico Santa María	3	Tarata
Andenes de Chacawuira	2	Tarata
Reten de Tikalako	3	Ticaco
<b>SITIOS ARQUEOLOGICOS</b>		
Pinturas rupestres de tikalako	3	Ticaco
<b>ARQUITECTURA Y ESPACIOS URBANOS</b>		
Baños termales de Putina	3	Ticaco
Mirador de Corojollo	2	Ticaco
Fuentes Termales de Calachaca	2	Tarata
Pueblo de Tarata	3	Tarata
Pueblo de Ticaco	3	Ticaco

**Fuente:** Elaboración Propia, 2019

En el cuadro N°14 de la valoración de los lugares turísticos se utilizaron jerarquías del 1 al 4 donde dentro de los 3 sitios naturales 2 se encuentran en la jerarquía 3 y 1 dentro de la jerarquía 2. Para las 10 manifestaciones culturales 6 se encuentran en la jerarquía 3 y 4 dentro de la jerarquía 2.

Cuadro N°15: Jerarquización de lugares turísticos

<b>JERARQUIZACION</b>					
<b>JERARQUÍA</b>	1	2	3	4	<b>TOTAL</b>
<b>CANTIDAD DE VALORES</b>	0	5	8	0	13
<b>PRODUCTO DE VALORES</b>	0	10	24	0	34
<b>VALOR PONDERADO</b>					2.6

**Fuente:** Elaboración Propia, 2019

En el cuadro n°15 se muestra la valorización para los lugares turísticos donde se obtuvo un valor ponderado de 2.6, valor que se encuentra en un rango de 2 a 3, resultado que determina que el lugar de estudios de Ticaco y Tarata tiene lugares turísticos con un alto potencial ecoturístico lo cual indica que en la zona hay “recursos con rasgos excepcionales, capaces de motivar, por si solos o conjunta con otros recursos contiguos una corriente actual o potencial de visitantes nacionales o extranjeros” como expresa el manual del MINCETUR.

## CAPITULO V

### DISCUSIÓN

#### **5.1 DISCUSIÓN:**

##### **5.1.1. Inventario de flora, fauna y lugares ecoturísticos:**

El inventario es la primera parte realizada en este estudio de investigación pero también es a la vez la parte primordial, ya que a partir de la correcta obtención de los datos para el inventario se realizaran los resultados de las siguientes partes. Según indica el "Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a nivel Nacional"- MINCETUR, donde indica una ficha para el correcto inventario de los distintos lugares y recursos de la zona de estudio a diferencia de otras zonas que no cuentan con esta variedad tanto de flora, fauna como lugares turísticos.

##### **5.1.2. Caracterización de flora, fauna y lugares ecoturísticos:**

La caracterización de la flora, fauna y lugares identificados en las localidades de Tarata y Ticaco nos ha permitido conocer en qué estado se encuentran las especies y cuan propensos están a la extinción para así informar a los pobladores y turistas sobre la importancia de promover y proteger la presencia de estas especies y lugares ecoturísticos en estas localidades.

Con respecto a los lugares se busca darles la importancia que merecen, como recurso ecoturístico para la zona y como cultura de la localidad ya que muchas veces se encuentran descuidadas y en otros casos hasta abandonados y las cuidarlas poder fomentar un ecoturismo.

##### **5.1.3. Valoración de flora, fauna y lugares ecoturísticos:**

La valoración de las especies dependen del estado en el cual estén clasificadas, todo dependiendo del DECRETO SUPREMO N° 043-2006 AG para la flora y el DECRETO SUPREMO N° 004-2014 MINAGRI para la fauna, donde especifica

que una especie se encuentra: Peligro crítico (CR), cuando la mayor certeza disponible acerca de un taxón indica una disminución de sus poblaciones, el tamaño de su población es menor de 250 individuos maduros. En peligro (EN), cuando la mayor certeza disponible acerca de un taxón indica que existe una disminución de sus poblaciones, el tamaño de la población estimada es menor de 2500 individuos maduros. Vulnerable (VU), cuando la mayor certeza disponible acerca de un taxón indica que existe una disminución de sus poblaciones. El tamaño de la población estimada es menor de 10 000 individuos. Casi Amenazado (NT), cuando ha sido evaluado según los criterios y no satisface, actualmente, los criterios para: Peligro Crítico, En Peligro o Vulnerable, pero está próximo a cumplir dichos criterios, o posiblemente los cumpla. En un futuro cercano.

#### **5.1.4. Potencial ecoturístico:**

Para poder obtener el potencial ecoturístico con el que cuentan los distritos de Tarata y Ticaco depende del correcto inventario de los recursos, la correcta caracterización y el valor ponderado obtenido de la etapa de valoración de los recursos gracias a que estos lugares cuentan y se encuentran distintas especies de flora y fauna silvestre para protegerlos y también los recursos turísticos que llaman la atención de los pobladores locales y regionales.

En concordancia con SECTUR el cual menciona que el potencial turístico de una región o municipio está establecido por la capacidad con la que cuentan los productos turísticos de ese sitio para cumplir los gustos y preferencias actuales de los turistas a una región en particular.

Con este trabajo se intenta dar a conocer ese potencial del patrimonio de la zona y de los elementos turísticos con que cuenta la región en este momento el cual sirve para el desarrollo turístico de la zona y darle el valor que se merece y el cual es poco aprovechado de la zona al igual que en otros trabajos en otras regiones se ha realizado con el potencial ecoturístico de muchas zonas y siendo la zona de estudio una con un potencial alto.

## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES

1. El inventario realizado en las localidades de Ticaco y Tarata se identificó y registró 27 especies de flora en las que están la queñoa, eucalipto, entre otros; para el inventario de fauna silvestre se logró identificar y registrar a 23 especies entre los que están el suri, el guanaco, entre otros. Y para los lugares turísticos se identificaron 13 lugares turísticos entre los que destacan los baños termales de Putina, entre otros.
2. En la categorización de flora silvestre solo se encontró 5 especies en estado vulnerable, 3 especies estado casi amenazado según indica la categorización de especies amenazadas de flora silvestre. Así mismo para la metodología CITES se encontró 2 especies de flora, 2 especies medicinales, 12 especies se encuentran escasamente y 3 especies son abundantes. Para la categorización de fauna silvestre 2 se encuentran en peligro crítico, 2 se encuentran en peligro, 6 están en un estado vulnerable, 6 están en un estado casi amenazado así como indica la actualización de la lista de clasificación y categorización de las especies amenazadas de fauna silvestre legalmente protegidas, 2 se encuentran dentro del CITES, 3 son escasas y 2 se encuentran abundante. Y para los lugares turísticos, 3 son sitios naturales y 10 son manifestaciones culturales según indica El Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a nivel Nacional, Fase I – Categorización.
3. En la valoración de la flora silvestre de las 27 especies se obtuvo un valor ponderado de 1.925, en la valoración de la fauna silvestre de las 23 especies se obtuvo un valor ponderado de 2.08 y de la valorización realizada a los lugares turísticos, de los 13 lugares, se obtuvo un valor ponderado de 2.6.

4. Para la capacidad ecoturística de la flora silvestre se determinó que cuenta con una capacidad mediana, para la capacidad ecoturística de la fauna silvestre se determinó que cuenta con una capacidad alta y para la capacidad ecoturística de los lugares turísticos cuentan con recursos con rasgos excepcionales los cuales le dan una gran proyección.
5. En conclusión se puede decir que los distritos de Tarata y Ticaco cuentan con una capacidad ecoturística alta ya que aunque la flora sacó un valor ponderado menor a 2, tanto la fauna silvestre y los lugares turísticos sacaron valores entre 2 y 3 los cuales le dan el potencial turístico alto.



## CAPITULO VII

### RECOMENDACIONES

1. Que los gobiernos tomen un papel más importante ya que se recomienda al gobierno local y las autoridades una mayor difusión de los distintos atractivos ecoturísticos con los que cuentan estos distritos, cuidando y valorando la gran diversidad que existe tanto en los ecosistemas, biodiversidad y sus distintos componentes naturales que caracterizan a la zona de estudio para que se pueda tener un mayor número de turistas en la zona ya que esta cuenta con una capacidad turística alta la cual ayudaría a la mejora en el turismo de la zona.
2. Un mayor compromiso de las autoridades para implementar mejor los distintos atractivos y un mayor cuidado para las especies tanto de flora como de fauna silvestre para su mayor conservación de las especies.
3. Que los gobiernos locales y autoridades competentes busquen formas de concientizar y sensibilizar a los pobladores de la zona para valorar la capacidad ecoturística que existe en los distritos de Tarata y Ticaco mediante la realización de talleres sobre ecoturismo y los distintos lugares, flora y fauna con la que cuenta la zona.

## CAPITULO VIII

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### Bibliografía

- Azevedo Luíndia, L. (2007). *Ecoturismo Indígena*. Quito: Ediciones Abya- Yala.
- Báez; Acuña. (2003). *GUÍA PARA LAS MEJORES PRÁCTICAS DE ECOTURISMO EN AREAS PROTEGIDAS*. Mexico.
- Brack, A. (2012). *ECOLOGIA DEL PERÚ*. Editorial Bruño.
- Brenner, L. (2006). *ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS Y ECOTURISMO: EL CASO DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA MARIPOSA MONARCA, MÉXICO*. Zamora.
- Bringas, N. (2000). *El ecoturismo: ¿una nueva modalidad de turismo en masa?* Tijuana.
- Camayo, T. J. (2016). *Potencial ecoturístico del distrito de San Juan de Iscos Chupaca – Junín, Perú*.
- Castellanos Verdugo, M. (2013). *POTENCIALIDADES ECOTURÍSTICAS DE LA REPÚBLICA DOMINICANA*. Republica Dominicana.
- ecoturismo, S. i. (2016). *Ecoturismo*.
- Fraguell Sansbelló, R. M., & Muñoz Flores, J. C. (2002). *ECOTURISMO ITINERANTE EN EL TRAPECIO AMAZÓNICO COLOMBIANO*.
- Fraguell, R. M., & Muñoz, J. C. (2002). *ECOTURISMO ITINERANTE EN EL TRAPECIO AMAZÓNICO COLOMBIANO*.
- García, J. V. (2015). *POTENCIAL ECOTURÍSTICO DE LOS DISTRITOS DE CHONGOS BAJO Y CHUPURO –JUNÍN*.
- Gutierrez, J. A. (2010). *Ecoturismo Comunitario*. La Paz.
- Kirkby, C. (2002). *Estándares Ecoturísticos para la Reserva Nacional Tambopata, el Parque Nacional Bahuaja Sonene y sus Zonas de Amortiguamiento, Madre de Dios, Perú*.

- Mikery Gutiérrez, M. J., & Pérez-Vázquez, A. (2014). *Métodos para el análisis del potencial turístico del territorio rural*. Veracruz.
- MINAGRI. (2006). *Decreto Supremo N° 043-2006-AG*.
- MINAGRI. (2014). *Decreto Supremo N°004-2014-MINAGRI*.
- MINCETUR. (2008). *Manual para la formulación del inventario de recursos Turísticos a nivel nacional*.
- MINCETUR. (2017). *Ecoturismo y Conservación*.
- Mincetur. (2017). *Ministerio de Comercio Exterior y Turismo*.
- Mondragón, E. P. (2014). *Evaluación del potencial eco turístico del distrito de Huarango-San Ignacio, Cajamarca*. Cajamarca.
- Pariante, E., & Chávez, J. (2016). *Evaluación del potencial turístico del distrito de Huarango – San Ignacio, Cajamarca-Perú*.
- PROMPERU. (2001). *Productos Turísticos Sostenibles: Experiencias en el Perú*.
- Vanegas Montes, G. M. (2006). *Ecoturismo instrumento de desarrollo sostenible*. Medellín.
- Vázquez , E., & Injoque, G. (2003). *Competitividad con rostro humano : el caso del ecoturismo en Loreto*. Lima.
- Vizcarra, J. K. (2008). *LOS HUMEDALES DE ITE:UN POTENCIAL ECOTURISTICO*. Tacna.

**ANEXOS****1. Ficha de recopilación de datos para información del Inventario de lugares turísticos, según manual:**

<b>FICHA N° .....</b>
<b>NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO (*)</b> .....
<b>UBICACIÓN (*)</b> : Región:..... Provincia :..... Distrito:.....
<b>CATEGORÍA (*)</b> :.....
<b>TIPO (*)</b> : .....
<b>SUB TIPO (*)</b> :.....
<b>DESCRIPCIÓN (*)</b> : Datos sobresalientes que detallan las características del recurso. ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
<b>PARTICULARIDADES Y/O RECONOCIMIENTO (*)</b> : Singularidades del recurso que lo diferencian de otros. ..... ..... ..... .....
<b>ESTADO ACTUAL</b> : Estado de conservación en el que se encuentra el recurso ..... ..... .....
<b>(*) En el caso de categoría Folklore y Acontecimientos Programados, solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco.</b>

## 2. Ficha de recopilación de datos para información del Inventario de lugares turísticos:

<b>NOMBRE: CAMINO INCA TARATA- TICACO</b>		<b>FICHA N°: 0001</b>
<b>Departamento:</b> Tacna	<b>Provincia:</b> Tarata	<b>Distrito:</b> Tarata- Ticaco
<b>Categoría:</b> Manifestaciones culturales	<b>Tipo:</b> Lugar histórico	<b>Sub tipo:</b> Obras de ingeniería
<b>Descripción:</b> Ubicado a un altura de 3090 msnm. y con coordenadas 17°46'98" SUR y 70°03'16" Norte. Es un hermoso camino pre- hispánico que se encuentra en muy buen estado de conservación el cual sirve para el traslado de la ganadería de la zona desde tiempos incaicos el cual pasa por los distritos de Tarata y Ticaco.		
		
<b>Particularidades:</b> Esta construcción es el único camino inca que se encuentra dentro de la zona en la cual se está realizando el estudio. Considerada una de las siete maravillas de Tacna.		
<b>Observación:</b> Es fácilmente ubicable y visible a todos. Se encuentra entre los pueblos de Tarata y el de Ticaco.		
<b>Medios de acceso:</b> Existen tours los cuales te llevan a la zona o también si se desea se puede ir en una movilidad particular.		
<b>Actividades:</b> Cultural: Realización de fotografías Aventura: Caminata Naturaleza: Visualización del paisaje alto andino de la zona		
<b>Tipos de Ingreso:</b> Libre	<b>Servicios dentro del atractivo:</b> No presenta	<b>Estacionalidad:</b> Todo el año

<b>NOMBRE: CENTRO ARQUEOLOGICO SANTA MARIA</b>		<b>FICHA N°: 0002</b>
<b>Departamento:</b> Tacna	<b>Provincia:</b> Tarata	<b>Distrito:</b> Tarata
<b>Categoría:</b> Manifestaciones culturales	<b>Tipo:</b> Sitio arqueológico	<b>Sub tipo:</b> Grutas
<p><b>Descripción:</b> El sitio se halla ubicado en el sector Yunga del distrito de Tarata, ocupa un área de 4000 metros cuadrados, con una longitud de 100 metros por 40, se haya a 3082 msnm. y con la coordenadas 17°46'33" SUR y 70°01'47" OESTE. Es un asentamiento con recintos, terrazas y por lo menos un camino interno muy bien conservado, se halla deteriorado al haber sido desmontadas sus estructuras para edificar corrales para ganado, el sitio pertenece al periodo intermedio tardío y es reconocido como el asentamiento primigenio de la población prehispánica de Tarata.</p>		
		
<p><b>Particularidades:</b> Por su valor histórico el complejo Santa María ha sido declarado por el Instituto Nacional de cultura Sitio Arqueológico e Intangible según ley del patrimonio cultural de la Nación 28296 -2004 DL. 535. Es reconocido como el asentamiento primigenio de la población prehispánica de Tarata.</p>		
<p><b>Observación:</b> Se accede a través del camino Inca que llega desde Tarata, baja al río Chacawira y sube el cerro Santa María llegando a Tarata Pampa de donde parte un camino secundario que nos lleva a Santa María.</p>		
<p><b>Medios de acceso:</b> Existen tours los cuales te llevan a la zona o también si se desea se puede ir en una movilidad particular.</p>		
<p><b>Actividades:</b> Cultural: Realización de fotografías Aventura: Caminata panorámica y observación de los atractivos Naturaleza: Visualización del paisaje alto andino de la zona</p>		
<b>Tipos de Ingreso:</b> Libre	<b>Servicios dentro del atractivo:</b> No presenta	<b>Estacionalidad:</b> Todo el año




<b>NOMBRE: ANDENES DE CHACAWUIRA</b>		<b>FICHA N°: 0003</b>
<b>Departamento:</b> Tacna	<b>Provincia:</b> Tarata	<b>Distrito:</b> Tarata
<b>Categoría:</b> Manifestaciones culturales	<b>Tipo:</b> Lugar histórico	<b>Sub tipo:</b> Obras de ingeniería
<b>Descripción:</b> Estos se encuentran a 3080 msnm. en las coordenadas 17°46'69" SUR y 70°02'43" OESTE. Los Andenes de Chacawuira se encuentran a la salida de Tarata, en la ruta hacia Ticaco. Son terrazas construidas en forma escalonada las cuales sirven para el sembradío de distintos tipos de plantas.		
		
<b>Particularidades:</b> Son la única construcción de andenería dentro de la zona de estudio.		
<b>Observación:</b> De fácil ubicación y de fácil acceso ya que se encuentra de camino a Ticaco y es claramente observable de cualquier punto.		
<b>Medios de acceso:</b> Existen tours los cuales te llevan a la zona o también si se desea se puede ir en una movilidad particular.		
<b>Actividades:</b> Cultural: Realización de fotografías Aventura: Caminata panorámica Naturaleza: Visualización del paisaje alto andino de la zona		
<b>Tipos de Ingreso:</b> Libre	<b>Servicios dentro del atractivo:</b> No presenta	<b>Estacionalidad:</b> Todo el año

<b>NOMBRE: RETEN TIKALAKO</b>		<b>FICHA N°: 0004</b>
<b>Departamento:</b> Tacna	<b>Provincia:</b> Tarata	<b>Distrito:</b> Ticaco
<b>Categoría:</b> Manifestaciones culturales	<b>Tipo:</b> Lugar histórico	<b>Sub tipo:</b> Complejo Histórico
<p><b>Descripción:</b> Se encuentra a una altura de 3049 msnm. en las coordenadas 17°45'92" SUR y 70°03'95" OESTE. Se halla en parcelas agrícolas propiedad de pobladores locales. El sitio en mención presenta una geografía caprichosa y atractiva a la vista que nos puede hacer pensar que durante distintos periodos tubo diversos usos, ya sean ceremoniales o mágico religiosos, en este lugar se encuentra la cruz en donde se dice que fue acribillado Manuel Primero Franco, luchador incansable del cautiverio, ya que en ese lugar existió un reten chileno en época de la guerra, que sirvió de control en aquel momento difícil de la historia.</p>		
		
<p><b>Particularidades:</b> Según Ley general de Patrimonio Cultural de la Nación 28296 – 2004 DL 535. El Instituto Nacional de Cultura ha Declarado al Reten de Ticalaco Sitio Arqueológico e Histórico porque en el lugar el 29 de Abril de 1925 fue Sacrificado por defender a la Patria El Mártir del Cautiverio Manuel Primero Franco Rafael.</p>		
<p><b>Observación:</b> Se halla ubicado en el sector Yunga del distrito de Tarata, en la provincia de Tarata, se accede al sitio por el camino Inca que une a Tarata con el poblado de Ticaco.</p>		
<p><b>Medios de acceso:</b> Existen tours los cuales te llevan a la zona o también si se desea se puede ir en una movilidad particular.</p>		
<p><b>Actividades:</b> Cultural: Realización de fotografías Aventura: Caminata panorámica y observación de los atractivos Naturaleza: Visualización del paisaje alto andino de la zona</p>		
<b>Tipos de Ingreso:</b> Libre	<b>Servicios dentro del atractivo:</b> No presenta	<b>Estacionalidad:</b> Todo el año
<b>NOMBRE: CUEVAS DE QALA QALA</b>		<b>FICHA N°: 0005</b>



<b>Departamento:</b> Tacna	<b>Provincia:</b> Tarata	<b>Distrito:</b> Tarata
<b>Categoría:</b> Sitios naturales	<b>Tipo:</b> Gruta, caverna o Cueva	<b>Sub tipo:</b> Cueva
<p><b>Descripción:</b> Se encuentra a 3066 msnm. y en las coordenadas 17°28'60" SUR y 70°20'15" OESTE. El sitio consta de pequeños abrigos y concavidades, en cuya base se eleva mampostería prehispánica, elaborada en base a piedras de 10 a 15 cm de longitud, unida con mortero de barro, la que alcanza 1.8 m. de altura. Dichos abrigos tuvieron carácter funerario, pues es de todos conocida la historia que en ellos se encontraban osamentas, las que eran retiradas ocasionalmente para calmar las lluvias, para luego ser devueltas a su lugar original. El sitio puede pertenecer al periodo intermedio tardío y es muy posible que esté relacionado al cerro santa María.</p>		
		
<p><b>Particularidades:</b> Es la única formación rocosa en forma de cuevas dentro de la zona de estudio.</p>		
<p><b>Observación:</b> Se halla en el sector Yunga del distrito de Tarata, el acceso es por el camino prehispánico en uso, que se desprende del camino inca para dirigirse a santa María, también se puede llegar al caminando por entre andenes que existen donde justamente se divide este camino secundario.</p>		
<p><b>Medios de acceso:</b> Existen tours los cuales te llevan a la zona o también si se desea se puede ir en una movilidad particular.</p>		
<p><b>Actividades:</b>  Cultural: Realización de fotografías  Aventura: Caminata panorámica y observación de los atractivos  Naturaleza: Visualización del paisaje alto andino de la zona</p>		
<b>Tipos de Ingreso:</b> Libre	<b>Servicios dentro del atractivo:</b> No presenta	<b>Estacionalidad:</b> Todo el año
<b>NOMBRE: BAÑOS TERMALES DE PUTINA</b>		<b>FICHA N°: 0006</b>

<b>Departamento:</b> Tacna	<b>Provincia:</b> Tarata	<b>Distrito:</b> Ticaco
<b>Categoría:</b> Manifestaciones culturales	<b>Tipo:</b> Arquitectura y espacios culturales	<b>Sub tipo:</b> Baños termales
<b>Descripción:</b> Se encuentra a 3330 msnm. en las coordenadas 17°43'31" SUR y 70°03'83" NORTE. Cuentan con una piscina termal y algunas pozas privadas. Sus aguas mantienen una temperatura promedio de 45° centígrados, y se estima que poseen propiedades curativas para diversos males, como el reumatismo y la artritis.		
		
<b>Particularidades:</b> Es uno de los baños más conocidos de la zona el cual se encuentra a un Kilómetro del pueblo de Ticaco. Se atribuye que cuenta con propiedades medicinales.		
<b>Observación:</b> Las aguas termales de Putina se encuentran a un kilómetro del pueblo de Ticaco, y descienden del gran Yucamani, uno de los dos volcanes activos que hay en Tacna-región. Emergen de la ladera de una quebrada formada por un pequeño río, a la cual se desciende por una escalera trabajada en la roca.		
<b>Medios de acceso:</b> Existen tours los cuales te llevan a la zona o también si se desea se puede ir en una movilidad particular.		
<b>Actividades:</b> Cultural: Realización de fotografías Aventura: Utilización de los baños o de la piscina térmica. Naturaleza: Visualización del paisaje alto andino de la zona		
<b>Tipos de Ingreso:</b> De Lunes a Domingo de 5:30 a 16:30 previa presentación de boleto	<b>Servicios dentro del atractivo:</b> Servicio higiénico	<b>Estacionalidad:</b> Todo el año
<b>NOMBRE: MIRADOR TURISTICO COROJOLLO</b>		<b>FICHA N°: 0007</b>

<b>Departamento:</b> Tacna	<b>Provincia:</b> Tarata	<b>Distrito:</b> Ticaco
<b>Categoría:</b> Manifestaciones culturales	<b>Tipo:</b> Arquitectura y espacios culturales	<b>Sub tipo:</b> Mirador
<b>Descripción:</b> Se encuentra a una altura de 3285 msnm. y en las coordenadas 17°45'31" SUR y 70°04'71". Es uno de los atractivos turísticos de Ticaco, desde allí se tiene una vista impresionante de los andenes de la zona, de carretera que une Ticaco con Tarata, y de los pueblos de Tarata y Ticaco.		
		
<b>Particularidades:</b> Es el único mirador artificial de la zona de estudio.		
<b>Observación:</b> Se halla en las cercanías del pueblo de Ticaco. Construido sobre una pequeña planicie, en lo alto de una colina. Por si fuera poco, una torrecilla aumenta mucho más la capacidad de visión hacia el hermoso paisaje andino, con sus andenes, quebradas e imponentes nevados, que tutelan a los hospitalarios pueblos de Tarata y Ticaco.		
<b>Medios de acceso:</b> Existen tours los cuales te llevan a la zona o también si se desea se puede ir en una movilidad particular. También se puede llegar caminando por la cercanía.		
<b>Actividades:</b> Cultural: Realización de fotografías Aventura: Caminata panorámica Naturaleza: Visualización del paisaje alto andino de la zona		
<b>Tipos de Ingreso:</b> Libre	<b>Servicios dentro del atractivo:</b> Servicio higiénico y juegos para niños.	<b>Estacionalidad:</b> Todo el año



<b>NOMBRE: CATARATAS DE CONCHACHIRI</b>		<b>FICHA N°: 0008</b>
<b>Departamento:</b> Tacna	<b>Provincia:</b> Tarata	<b>Distrito:</b> Tarata
<b>Categoría:</b> Sitios naturales	<b>Tipo:</b> Caídas de agua	<b>Sub tipo:</b> Cataratas
<p><b>Descripción:</b> Se encuentra a una altura de 3212 msnm. y en las coordenadas 17°46'91" SUR y 70°01'87" OESTE. Son varias caídas de agua natural las cuales conforman un bello paisaje. La Catarata de Conchachiri, presenta una precipitación de tan solo seis metros. El agua de la catarata se avecina hasta una poza natural cercada por formaciones rocosas, y el mismo desnivel del terreno, en la que es posible refrescarse.</p>		
		
<p><b>Particularidades:</b> Considerada una de las siete maravillas de Tacna.</p>		
<p><b>Observación:</b> Se ubica en el distrito y provincia de Tarata, en la región de Tacna. El nombre que presenta esta caída de agua, se debe al pueblo próximo. Del mismo modo, la palabra Conchachiri, está compuesta por dos palabras, una quechua y una española, donde "Chiri", es un adjetivo que se utiliza para hablar de algo frío o muy frío, y no es para menos, ya que esta catarata se encuentra rodeada de poderosos nevados.</p>		
<p><b>Medios de acceso:</b> Existen tours los cuales te llevan a la zona o también si se desea se puede ir en una movilidad particular aunque si no se conoce bien la ruta es fácil perderse.</p>		
<p><b>Actividades:</b>  Cultural: Realización de fotografías  Aventura: Caminata panorámica  Naturaleza: Visualización del paisaje alto andino de la zona y las cataratas.</p>		
<b>Tipos de Ingreso:</b> Libre	<b>Servicios dentro del atractivo:</b> No presenta	<b>Estacionalidad:</b> Todo el año

<b>NOMBRE: FUENTES TERMALES DE CALACHALA</b>		<b>FICHA N°: 0009</b>
<b>Departamento:</b> Tacna	<b>Provincia:</b> Tarata	<b>Distrito:</b> Tarata
<b>Categoría:</b> Manifestaciones culturales	<b>Tipo:</b> Arquitectura y espacios culturales	<b>Sub tipo:</b> Baños termales
<b>Descripción:</b> Esta ubicado a una altura de 4306 msnm. y en las coordenadas 17°23'27" SUR y 69°86'24" OESTE. Las Aguas termales de Calachaca tienen una temperatura superior a los 40°C, y el lugar, cuenta con dos fuentes termo medicinales aptas para el baño de los visitantes.		
		
<b>Particularidades:</b> Se atribuye que cuenta con propiedades medicinales.		
<b>Observación:</b> Debido a que las piscinas de Calachaca no cuentan con dimensiones muy amplias, no pueden albergar a más de diez personas en conjunto. Se sabe, que los minerales que nutren los Baños Termales de Calachaca, hacen que sus aguas sean recomendadas para personas que tuvieran problemas óseos, musculares, cutáneos, e incluso trastornos neurológicos.		
<b>Medios de acceso:</b> Existen tours los cuales te llevan a la zona o también si se desea se puede ir en una movilidad particular.		
<b>Actividades:</b> Cultural: Realización de fotografías Aventura: Utilización de los baños o de la piscina térmica. Naturaleza: Visualización del paisaje alto andino de la zona		
<b>Tipos de Ingreso:</b> Libre	<b>Servicios dentro del atractivo:</b> No presenta	<b>Estacionalidad:</b> De Abril a Diciembre

<b>NOMBRE: PIEDRA PARTIDA</b>		<b>FICHA N°: 0010</b>
<b>Departamento:</b> Tacna	<b>Provincia:</b> Tarata	<b>Distrito:</b> Ticaco
<b>Categoría:</b> Sitios naturales	<b>Tipo:</b> Gruta, caverna o cueva	<b>Sub tipo:</b> Caverna
<p><b>Descripción:</b> Ubicada a una altura de 3015 msnm. y en las coordenadas 17°45'39" SUR y 70°03'77" OESTE. Es una inmensa peña situada en el fondo de la quebrada Ticalaco, por debajo de la carretera que va de Tarata a Ticaco, en la margen izquierda del río del mismo nombre, en medio de abundante hierba y arbustos. Como su nombre lo indica, se caracteriza por estar partida en dos grandes e impresionantes bloques. Según la tradición, esto sucedió al caerle un rayo, en tiempos pretéritos, por lo cual se le llama también "Rayuni" o "Piedra del yo".</p>		
		
<p><b>Particularidades:</b> Es un atractivo único en su tipo.</p>		
<p><b>Observación:</b> Cuentan los antiguos que, en altas horas de la noche, aparece allí una sirena entonando bellas canciones al compás de su guitarra de oro. Cuentan, además, que la sirena suele besar a los caminantes solitarios, "encantándolos" para toda la vida. Otras historias hablan de una gigantesca y maligna serpiente que aparece a la media noche, tras dejar su escondrijo en la piedra. Por todo esto, los pobladores se cuidan mucho de transitar por allí cuando la oscuridad reina ya en el cielo y la tierra.</p>		
<p><b>Medios de acceso:</b> Existen tours los cuales te llevan a la zona o también si se desea se puede ir en una movilidad particular.</p>		
<p><b>Actividades:</b>  Cultural: Realización de fotografías  Aventura: Caminata panorámica  Naturaleza: Visualización del paisaje alto andino de la zona</p>		
<b>Tipos de Ingreso:</b> Libre	<b>Servicios dentro del atractivo:</b> No presenta	<b>Estacionalidad:</b> Todo el año



<b>NOMBRE: PINTURAS RUPESTRES DE TIKALAKO</b>		<b>FICHA N°: 0011</b>
<b>Departamento:</b> Tacna	<b>Provincia:</b> Tarata	<b>Distrito:</b> Ticaco
<b>Categoría:</b> Manifestación Cultural	<b>Tipo:</b> Sitios arqueológicos	<b>Sub tipo:</b> Pinturas rupestres
<p><b>Descripción:</b> Ubicada a una altura de 3150 msnm. y en las coordenadas 17°45'96" SUR y 70°04'06" OESTE. Se accede al sitio por el camino Inka que una a Tarata con el poblado de Tikako o Ticaco, dicho camino pasa por entre grandes peñas dos de ellas con existencia de pinturas rupestres pintadas con ocre, contiene dibujos de camélidos en de alerta, estos motivos pertenecientes seguramente al pre cerámico. Se hallan en parcelas agrícolas propiedad de pobladores locales.</p>		
		
<p><b>Particularidades:</b> Según Ley general de Patrimonio Cultural de la Nación 28296 – 2004 DL 535</p>		
<p><b>Observación:</b> Son las únicas pinturas rupestre que se encuentran en la zona de estudio.</p>		
<p><b>Medios de acceso:</b> Existen tours los cuales te llevan a la zona o también si se desea se puede ir en una movilidad particular.</p>		
<p><b>Actividades:</b>  Cultural: Realización de fotografías  Aventura: Caminata panorámica  Naturaleza: Visualización del paisaje alto andino de la zona</p>		
<b>Tipos de Ingreso:</b> Libre	<b>Servicios dentro del atractivo:</b> No presenta	<b>Estacionalidad:</b> Todo el año

<b>NOMBRE: PUEBLO DE TARATA</b>		<b>FICHA N°: 0012</b>
<b>Departamento:</b> Tacna	<b>Provincia:</b> Tarata	<b>Distrito:</b> Tarata
<b>Categoría:</b> Manifestación Cultural	<b>Tipo:</b> Arquitectura y espacios urbanos	<b>Sub tipo:</b> Edificaciones
<p><b>Descripción:</b> Ubicada a una altura de 3070 msnm. y en las coordenadas 17°28'24" SUR y 70°01'52" OESTE. Tarata es un pequeño y típico pueblo andino, capital de la provincia del mismo nombre, en la denominada "región Quechua", también llamada la "región de mejor clima del Perú".</p> <p>El pueblo se levanta a orillas del río Chacavira y está tutelado por los cerros Mocara, Calvario y Santa María, que dejan ver un hermoso sistema de andenerías de origen prehispánico, permanentemente teñido de verde. Antiguas viviendas de estampa colonial rodean a su plaza principal, junto a los principales edificios del pueblo.</p>		
		
<b>Particularidades:</b> Es la capital de la provincia de Tarata.		
<b>Observación:</b> Su fundación se remonta a tiempos de la Colonia (1741), como un pueblo de prósperos y pacíficos agricultores. Así fue sorprendido por la infausta Guerra del Pacífico, por lo cual tuvo que soportar un cautiverio de más de 42 años, demostrando una extraordinaria fidelidad a la patria, hasta que -en 1925- logra su reincorporación al Perú.		
<b>Medios de acceso:</b> Existen tours los cuales te llevan a la zona o también si se desea se puede ir en una movilidad particular.		
<b>Actividades:</b>		
Cultural: Realización de fotografías, visita al pueblo, visita a la plaza y visita a la catedral.		
Aventura: Caminata panorámica		
Naturaleza: Visualización del paisaje alto andino de la zona		
<b>Tipos de Ingreso:</b> Libre	<b>Servicios dentro del atractivo:</b> Restaurantes, kioscos de comida, hoteles, mercado, juegos infantiles, seguridad, servicios higiénicos, tópico y banco.	<b>Estacionalidad:</b> Todo el año



<b>NOMBRE: PUEBLO DE TICACO</b>		<b>FICHA N°: 0013</b>
<b>Departamento:</b> Tacna	<b>Provincia:</b> Tarata	<b>Distrito:</b> Ticaco
<b>Categoría:</b> Manifestación Cultural	<b>Tipo:</b> Arquitectura y espacios urbanos	<b>Sub tipo:</b> Edificaciones
<p><b>Descripción:</b> Ubicada a una altura de 3277 msnm. y en las coordenadas 17°26'40" SUR y 70°02'52" OESTE. Ticaco, con sus casas de adobe y sus techos de calamina, es otro bonito y pintoresco pueblo andino. Tiene un origen que se remonta hacia la segunda mitad del siglo XVI, cuando el virrey Toledo, considerado el gran organizador del Virreinato del Perú, crea las denominadas "reducciones", para concentrar -en pocos lugares- a los pobladores nativos que vivían repartidos en quebradas y valles.</p>		
		
<p><b>Particularidades:</b> Nunca fue parte de Chile. Durante la dominación chilena fue residencia rural de frontera, el río Tikalako fue el límite entre Perú y Chile. Durante estos años en varias oportunidades Chile intentó ocupar el territorio pero según datos históricos siempre fracasaron debido a la defensa organizada de los pobladores de Ticaco.</p>		
<p><b>Observación:</b> El distrito fue creado mediante Ley s/n del 12 de noviembre de 1874. El nombre del distrito de Ticaco, deriva etimológicamente de dos voces Aymaras TIKA – HAKU, "lugar de flores vistosas". Inicialmente los primeros pobladores eran hombres rudos de tez bronceada, procedentes de la Meseta del Collao, asentados en el Cerro denominado Paramarca hacia el nor-este de la actual ubicación donde todavía se pueden encontrar vestigios, como una piedra de campana llamada Calacampana, situada con vista hacia los cuatro puntos cardinales, restos de la casa del Cacique rodeada de las chozas de los demás pobladores.</p>		
<p><b>Medios de acceso:</b> Existen tours los cuales te llevan a la zona o también si se desea se puede ir en una movilidad particular.</p>		
<p><b>Actividades:</b>  Cultural: Realización de fotografías, visita al pueblo, visita a la plaza y visita a la catedral.  Aventura: Caminata panorámica  Naturaleza: Visualización del paisaje alto andino de la zona</p>		
<b>Tipos de Ingreso:</b> Libre	<b>Servicios dentro del atractivo:</b> Restaurantes, kioscos de comida, hotel, mercado, juegos infantiles, seguridad, servicios higiénicos, tópicos y banco.	<b>Estacionalidad:</b> Todo el año

## 3. Ficha de Jerarquización

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1	
				N° 001	
Nombre del Lugar Turístico:		Camino Inca Tarata- Ticaco			
Región:	Tacna	Categoría:	Manifestación Cultural		
Provincia:	Tarata	Tipo:	Lugares Históricos		
Distrito:	Tarata- Ticaco	Sub tipo:	Obras de Ingeniería		
CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB-TOTAL	
A	Particularidad	4	2	8	
B	Publicaciones	2	0.5	1	
C	Reconocimiento	2	1,5	3	
D	Estado de conservación	4	1,5	6	
E	Flujo de turistas	2	2	4	
F	Representatividad	2	1,5	3	
G	Inclusión en la visita turística	4	1	4	
				Total	29
JERARQUÍA		2			

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1	
				N° 002	
Nombre del Lugar Turístico:		Centro Arqueológico Santa María			
Región:	Tacna	Categoría:	Manifestación Cultural		
Provincia:	Tarata	Tipo:	Lugares Históricos		
Distrito:	Tarata	Sub tipo:	Complejo Histórico		
CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB-TOTAL	
A	Particularidad	4	2	8	
B	Publicaciones	2	0.5	1	
C	Reconocimiento	4	1,5	6	
D	Estado de conservación	4	1,5	6	
E	Flujo de turistas	2	2	4	
F	Representatividad	2	1,5	3	
G	Inclusión en la visita turística	4	1	4	
				Total	32
JERARQUÍA		3			

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1	
				N° 003	
Nombre del Lugar Turístico:		Andes de Chacawuira			
Región:	Tacna	Categoría:	Manifestación Cultural		
Provincia:	Tarata	Tipo:	Lugares Históricos		
Distrito:	Tarata- Ticaco	Sub tipo:	Obras de Ingeniería		
CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB-TOTAL	
A	Particularidad	4	2	8	
B	Publicaciones	2	0.5	1	
C	Reconocimiento	2	1,5	3	
D	Estado de conservación	4	1,5	6	
E	Flujo de turistas	2	2	4	
F	Representatividad	2	1,5	3	
G	Inclusión en la visita turística	4	1	4	
				Total	29
JERARQUÍA		2			

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1	
				N° 004	
Nombre del Lugar Turístico:		Reten de Tikalako			
Región:	Tacna	Categoría:	Manifestación Cultural		
Provincia:	Tarata	Tipo:	Lugar Histórico		
Distrito:	Ticaco	Sub tipo:	Complejo Histórico		
CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB-TOTAL	
A	Particularidad	4	2	8	
B	Publicaciones	2	0.5	1	
C	Reconocimiento	4	1,5	6	
D	Estado de conservación	4	1,5	6	
E	Flujo de turistas	2	2	4	
F	Representatividad	2	1,5	3	
G	Inclusión en la visita turística	4	1	4	
				Total	32
JERARQUÍA		3			

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1	
				N° 005	
Nombre del Lugar Turístico:		Cuevas de Qala Qala			
Región:	Tacna	Categoría:	Sitios Naturales		
Provincia:	Tarata	Tipo:	Gruta, caverna o cueva		
Distrito:	Tarata	Sub tipo:	Cueva		
CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB-TOTAL	
A	Particularidad	4	2	8	
B	Publicaciones	2	0.5	1	
C	Reconocimiento	2	1,5	3	
D	Estado de conservación	6	1,5	9	
E	Flujo de turistas	2	2	4	
F	Representatividad	2	1,5	3	
G	Inclusión en la visita turística	4	1	4	
				Total	32
JERARQUÍA		3			

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1	
				N° 006	
Nombre del Lugar Turístico:		Baños Termales de Putina			
Región:	Tacna	Categoría:	Manifestación Cultural		
Provincia:	Tarata	Tipo:	Arquitectura y espacios urbanos		
Distrito:	Ticaco	Sub tipo:	Otros(Baños)		
CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB-TOTAL	
A	Particularidad	4	2	8	
B	Publicaciones	2	0.5	1	
C	Reconocimiento	2	1,5	3	
D	Estado de conservación	4	1,5	6	
E	Flujo de turistas	4	2	8	
F	Representatividad	4	1,5	6	
G	Inclusión en la visita turística	4	1	4	
				Total	36
JERARQUÍA		36			

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1	
				N° 007	
Nombre del Lugar Turístico:		Mirador de Corojollo			
Región:	Tacna	Categoría:	Manifestación Cultural		
Provincia:	Tarata	Tipo:	Arquitectura y espacios urbanos		
Distrito:	Ticaco	Sub tipo:	Mirador		
CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB-TOTAL	
A	Particularidad	2	2	4	
B	Publicaciones	2	0.5	1	
C	Reconocimiento	1	1,5	1,5	
D	Estado de conservación	4	1,5	6	
E	Flujo de turistas	2	2	4	
F	Representatividad	2	1,5	3	
G	Inclusión en la visita turística	4	1	4	
				Total	23,5
JERARQUÍA		2			



FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1	
				N° 008	
Nombre del Lugar Turístico:		Cataratas de Conchachiri			
Región:	Tacna	Categoría:	Sitios Naturales		
Provincia:	Tarata	Tipo:	Caídas de Agua		
Distrito:	Tarata	Sub tipo:	Cataratas		
CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB-TOTAL	
A	Particularidad	4	2	8	
B	Publicaciones	2	0.5	1	
C	Reconocimiento	2	1,5	3	
D	Estado de conservación	6	1,5	9	
E	Flujo de turistas	4	2	8	
F	Representatividad	2	1,5	3	
G	Inclusión en la visita turística	6	1	6	
				Total	38
JERARQUÍA		3			

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1	
				N° 009	
Nombre del Lugar Turístico:		Fuentes Termales Calachaca			
Región:	Tacna	Categoría:	Manifestación Cultural		
Provincia:	Tarata	Tipo:	Arquitectura y espacios urbanos		
Distrito:	Tarata	Sub tipo:	Otros (Fuentes)		
CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB-TOTAL	
A	Particularidad	4	2	8	
B	Publicaciones	2	0.5	1	
C	Reconocimiento	2	1,5	3	
D	Estado de conservación	4	1,5	6	
E	Flujo de turistas	2	2	4	
F	Representatividad	2	1,5	3	
G	Inclusión en la visita turística	4	1	4	
				Total	29
JERARQUÍA		2			

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1	
				N° 010	
Nombre del Lugar Turístico:		Piedra Rajada			
Región:	Tacna	Categoría:	Sitio Natural		
Provincia:	Tarata	Tipo:	Gruta, caverna o cueva		
Distrito:	Ticaco	Sub tipo:	Gruta		
CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB-TOTAL	
A	Particularidad	2	2	4	
B	Publicaciones	2	0.5	1	
C	Reconocimiento	2	1,5	3	
D	Estado de conservación	4	1,5	6	
E	Flujo de turistas	2	2	4	
F	Representatividad	2	1,5	3	
G	Inclusión en la visita turística	2	1	2	
				Total	23
JERARQUÍA		2			

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1	
				N° 011	
Nombre del Lugar Turístico:		Pinturas Rupestres de Tikalako			
Región:	Tacna	Categoría:	Manifestación Cultural		
Provincia:	Tarata	Tipo:	Sitios arqueológicos		
Distrito:	Ticaco	Sub tipo:	Pinturas Rupestres		
CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB-TOTAL	
A	Particularidad	4	2	8	
B	Publicaciones	2	0.5	1	
C	Reconocimiento	4	1,5	6	
D	Estado de conservación	4	1,5	6	
E	Flujo de turistas	2	2	4	
F	Representatividad	2	1,5	3	
G	Inclusión en la visita turística	4	1	4	
				Total	32
JERARQUÍA		3			

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1	
				N° 012	
Nombre del Lugar Turístico:		Pueblo de Tarata			
Región:	Tacna	Categoría:	Manifestación Cultural		
Provincia:	Tarata	Tipo:	Arquitectura y espacios urbanos		
Distrito:	Tarata	Sub tipo:	Edificaciones		
CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB-TOTAL	
A	Particularidad	4	2	8	
B	Publicaciones	2	0.5	1	
C	Reconocimiento	2	1,5	3	
D	Estado de conservación	4	1,5	6	
E	Flujo de turistas	4	2	8	
F	Representatividad	2	1,5	3	
G	Inclusión en la visita turística	6	1	6	
				Total	35
JERARQUÍA		3			

FICHA DE JERARQUIZACIÓN				F-1	
				N° 013	
Nombre del Lugar Turístico:		Pueblo de Ticaco			
Región:	Tacna	Categoría:	Manifestación Cultural		
Provincia:	Tarata	Tipo:	Arquitectura y espacios urbanos		
Distrito:	Ticaco	Sub tipo:	Edificaciones		
CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO	PONDERACIÓN	SUB-TOTAL	
A	Particularidad	4	2	8	
B	Publicaciones	2	0.5	1	
C	Reconocimiento	2	1,5	3	
D	Estado de conservación	4	1,5	6	
E	Flujo de turistas	4	2	8	
F	Representatividad	2	1,5	3	
G	Inclusión en la visita turística	6	1	6	
				Total	35
JERARQUÍA		3			

#### 4. IMÁGENES DE LA FLORA DE LA ZONA DE ESTUDIO:

1. Guishuara:



2. Tola



3. Chicchipa



4. Viscachat



## 5. Chachacoma



## 6. Ortiga hembra



## 7. Chiñe



## 8. Misico





9. Muña



10. Lupino



11. Chinchirkuma



12. Ortiga Macho



13. Zapato Zapato



14. Suela Suela



15. Sancayo



16. Viejito



17. Tomatillo



18. Pájaro bobo



19. Pulla Pulla



20. Cantuta



21. Tara



22. Taza



23. Yara



24. Eucalipto





25. Añawaya



26. Quilla



27. Queñoa



## 5. IMÁGENES DE LA FAUNA DE LA ZONA DE ESTUDIO:

### 1. Suri



### 2. Gaviota



### 3. Kiula



### 4. Huallata



5. Aguilucho



6. Gato Andino



7. Cernícalo



8. Vicuña



9. Puma



10. Jilguero



11. Zorro Gris



12. Tinamo Ornato





13. Taruca



14. Guanaco



15. Chinchilla



16. Alpaca



17. Vizcacha



18. Armadillo Andino



19. Rana de agua



20. Arriero Coliblanco



21. Pico de Cono



22. Cóndor Andino



23. Lagartija de Tacna



## 6. Matriz de Consistencia

Formulación del problema	Hipótesis	Objetivos	Indicadores	Métodos
<p>¿El distrito de Ticaco y Tarata tienen cuenta con una capacidad ecoturística alta?</p> <p>¿Se ha realizando una categorización y valoración adecuada a los atractivos turísticos, fauna y flora?</p>	<p>Los distritos de Ticaco y Tarata cuentan con una capacidad ecoturística alta tanto en flora y fauna como en atractivos turísticos.</p> <p>Los distritos de Ticaco y Tarata cuentan con una gran variedad de lugares turísticos y con una gran diversidad de flora y fauna.</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Evaluar la capacidad ecoturística de los distritos de Ticaco y Tarata.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar la flora, la fauna y lugares turísticos de Ticaco y Tarata.</p> <p>Categorizar la flora, la fauna y lugares turísticos de Ticaco y Tarata.</p> <p>Valorar la flora, la fauna y lugares turísticos de Ticaco y Tarata.</p>	<p>Caracterización correspondiente (peligro crítico, en peligro, vulnerable, casi amenazado)</p> <p>Las distintas categorías que se le pueden otorgar (sitios naturales, manifestaciones culturales, folclore, acontecimientos programados)</p>	<p>Utilizando el DECRETO SUPREMO N° 043-2006 AG para la flora y el DECRETO SUPREMO N° 004-2014 MINAGRI para la fauna</p> <p>Basándose en el Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a nivel Nacional- fase I de categorización 2006 del MINCETUR</p>