

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**

Facultad de Educación, Ciencias De la comunicación Y Humanidades



**LOS JUEGOS PSICOMOTRICES Y EL DESARROLLO DEL  
CONTROLEMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS  
DE LA I.E.I.P. "REINA DE LOS ÁNGELES" DE TACNA.**

**TESIS:**

PRESENTADA POR:

MERCEDES NIEVES JARA DIEGUEZ

Para obtener el título de:

LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL.

TACNA – PERÙ

2017.

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo a las personas que son importantes para mí:

- A mis padres que fueron las personas que siempre están apoyándome para que siga adelante.
- A mi hijo André, es la razón por la cual sigo luchando día a día para demostrar que nunca es tarde para cumplir metas y sueños, que gracias a EL pude ver diferente la vida y hacerme cada día mejor persona, mejor Madre y ser más responsable.
- A mi esposo Ángel que nunca pierde la fe en mí y siempre estas para alentarme y apoyando en todos los momentos que te he necesitado.

## ÍNDICE

### CAPITULO I

	<b>PAG.</b>
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.1. DETERMINACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA.....	20
1.3. DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS.....	22
1.3.1. Objetivo General.....	22
1.3.2. Objetivo Específicos.....	22
1.4. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACION.....	23
1.4.1. Hipótesis General.....	23
1.4.2. Hipótesis Específicos.....	23
1.5. VARIABLES .....	24
1.5.1. Variable Independiente.....	24
1.5.2. Variable Dependiente.....	25

### CAPITULO II

2. MARCO TEORICO.....	26
2.1. DESARROLLO DEL CONTROL EMOCIONAL.....	26
2.1.1. Concepto la personalidad.....	26
2.1.2. Aspecto fundamental de la personalidad.....	27

2.1.3. Rasgos de la personalidad.....	27
2.1.4. La 5 categoría de la personalidad.....	28
2.1.5. Las Emociones.....	29
2.1.5.1. Concepto de emociones.....	29
2.1.5.2. Tipos de emociones	30
A) Emociones primarias	
B) Emociones secundarias	
2.1.5.3. Dimensión emocional.....	31
a) Ira - Agresión	
b) Alegría	
c) Miedo – Ansiedad	
2.1.5.4. Componentes de la emoción.....	33
2.1.5.5. Funciones de las emociones.....	34
a) Adaptativa	
b) Social	
2.1.6. Desarrollo emocional del niño.....	35
2.1.6.1. Condiciones de las que depende el desarrollo emocional.....	36
a) Papel de maduración	
b) Papel de aprendizaje	
1) Aprendizaje por ensayo y error.	
2) Aprendizaje por imitación.	
3) Aprendizaje por identificación.	
4) Condicionamiento.	

## 5) Adiestramiento.

2.1.6.2. Rasgos característicos de las emociones de los niños.....	37
1) Emociones intensas	
2) Emociones que aparecen con frecuencia	
3) Emociones transitorias	
4) Las reflejan la individualidad	
5) Cambios de la intensidad de las emociones	
6) Emociones se pueden detectar mediante síntomas conductuales	
2.1.7. Control.....	38
2.1.7.1. Definición de autocontrol.....	38
A) conocerse así mismo.....	39
B) autoanálisis para el conocimiento de sí mismo.....	39
C) autodomnio mental.....	40
2.1.7.2. La importancia del sistema nervioso autónomo en el dominio de sí mismo.....	40
2.1.7.3. Autocontrol en los niños.....	41
2.1.7.4. Autocontrol en el hogar.....	42
2.1.8. Definición de capacidades.....	43
2.1.9. Capacidad de Área.....	43
2.1.9.1. Área de personal social.....	43
2.1.9.2. Capacidades de personal social.....	44

2.1.10. Niveles de evolución de aprendizaje.....	44
a) LOGRO PREVISTO           (A)	
b) EN PROCESO               (B)	
c) EN INICIO                 (C)	
2.2. JUEGOS PSICOMOTRICES.....	46
2.2.1. Concepto de juegos.....	46
2.2.2. Características del juego.....	47
2.2.3. Tipos de juegos.....	48
a) Juego funcional	
b) Juego constructivo	
c) Juego de simulación	
2.2.4. Etapa evolutiva del juego.....	48
2.2.4.1 Ejercicio funcional sensoriomotor.....	48
A) Juego simbólico	
B) Juego reglado	
2.2.5. Juegos pedagógicos.....	50
2.2.6. Clasificación de los juegos.....	51
Claparede	
Queyrat	
A) Por los procedimientos	
B) Por la forma metodológica	
C) Desde el punto de vista de la educación física	
D) Por la edad	

E) Por el objetivo educativo	
a) Sensoriales	
b) Motores.	
2.2.7. Finalidad del juego pedagógico.....	53
a) función Educadora	
b) función constructiva	
c) función simulación	
2.2.8. Influencia del juego.....	53
a) Desarrollo físico	
b) Desarrollo social	
c) Desarrollo mental	
2.2.9. Importancia del juego pedagógico.....	54
2.2.10. Desarrollo infantil en los niños de 4 años.....	55
2.2.11. Psicomotricidad.....	58
2.2.11.1. Psicomotricidad infantil.....	59
2.2.11.2. Beneficios de la práctica psicomotriz.....	59
2.2.11.3. Beneficios de la práctica psicomotriz en el desarrollo del niño.....	60
2.2.11.4. Área de la psicomotricidad.....	61
A) Esquema corporal	
B) Lateralidad	
C) Equilibrio	
D) Estructura espacial	

E) tiempo y ritmo

F) Motricidad

- Motricidad fina

- Motricidad gruesa.

2.2.11.5. Importancia de la psicomotricidad ..... 62

A) Nivel motor

B) Nivel cognitivo

C) Nivel social y afectivo

### **CAPITULO III**

#### **MARCO METODOLOGICO**

3. TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	64
3.1. Tipo de investigación .....	64
3.2. Diseño de investigación .....	64
3.3. Población y muestra .....	65
3.3.1. Población .....	65
3.3.2. Muestra .....	65
3.4. Técnica de procesamiento y representación de datos .....	65
3.4.1. Técnicas de observación .....	65
3.4.2. Instrumento .....	65
3.5. Técnica de procesamiento y representación de datos .....	66

## CAPITULO IV

### **4. PROGRAMA DE APLICACIÓN DE LOS JUEGOS PSICOMOTRICES**

4.1. DESCRIPCIÓN DE TRABAJO DE CAMPO .....	67
4.1.1 Planificación.....	67
4.2. Presentación de resultados de los cuadros y gráficos de los juegos Psicomotrices.....	77
- Cuadro de presentación de resultados antes de los juegos psicomotrices de las dimensiones (Ira – agresividad, Alegría, Miedo, Tristeza .....	77
- Cuadro de presentación de resultados después de la aplicación de los Juego Psicomotrices de las dimensiones (Ira – agresividad, Alegría, Miedo, Tristeza).....	89
- Cuadro resumen de los Promedio del control emocional de acuerdo a las dimensiones de estudio (Ira agresividad, Alegría, Miedo, Tristeza) antes de la aplicación de los juegos psicomotrices .....	101
- Cuadro resumen Promedio del control emocional de acuerdo a las dimensiones de estudio (Ira agresividad, Alegría, Miedo, Tristeza) Después de la aplicación de los juegos psicomotrices.....	104
- Cuadro comparativo del control emocional promedio de acuerdo a las dimensiones de estudio (Ira –Agresividad, Alegría, Miedo, Tristeza) antes y después de la aplicación de juegos psicomotrices.....	107

4.2. Comprobación de hipótesis general e hipótesis específicas.....	110
4.2.1. Comprobación de hipótesis específicas.....	110
A. verificación de la hipótesis específica “a”	
B. verificación de la hipótesis específica “b”	
C. verificación de la hipótesis específica “c”	
4.2.2. Comprobación de hipótesis general.....	111
CONCLUSIONES.....	112
SUGERENCIAS.....	113
BIBLIOGRAFIA.....	115
LINKCOGRAFIA.....	117
ANEXOS.....	118

## ÍNDICES DE CUADROS

		<b>PAG.</b>
CUADRO N° 1:	Resultados de la Lista de cotejo de Ira- agresividad antes de la aplicación de juegos psicomotrices.....	77
CUADRO N° 2:	Resultados de la Lista de cotejo de Alegría antes de la aplicación de juegos psicomotrices.....	80
CUADRO N° 3:	Resultados de la Lista de cotejo de Miedo antes de la aplicación de juegos psicomotrices.....	83
CUADRO N° 4:	Resultados de la Prueba de la Lista de cotejo de Tristeza antes de la aplicación de juegos psicomotrices.....	86
CUADRO N° 5:	Resultados de la Lista de cotejo de Ira agresividad después de la aplicación de juegos psicomotrices.....	89
CUADRO N° 6:	Resultados de la Lista de cotejo Alegría después de la aplicación de juegos psicomotrices.....	92

CUADRO N° 7:	Resultados de la Lista de cotejo de Miedo después de la aplicación de juegos psicomotrices.....	95
CUADRO N° 8:	Resultados de la Lista de cotejo de Tristeza después de la aplicación de juegos psicomotrices.....	98
CUADRO N° 9:	Promedio del control emocional de acuerdo a las dimensiones de estudio (Ira – Agresividad, Alegría, Miedo, Tristeza) antes de la aplicación de juegos Psicomotrices.....	101
CUADRO N° 10:	Promedio del control emocional de acuerdo a las dimensiones de estudio (Ira–Agresividad, Alegría, Miedo, Tristeza) después de la aplicación de juegos Psicomotrices .....	104
CUADRO N° 11:	Control emocional promedio de acuerdo a las dimensiones de estudio (ira – agresividad, alegría, miedo, tristeza antes y después de aplicación de juegos psicomotrices.....	107

## INDICES DE GRAFICO

		<b>PAG.</b>
GRAFICO N° 1:	Resultados de la Lista de cotejo de Ira - agresividad antes de la aplicación de juegos psicomotrices.....	78
GRAFICO N° 2:	Resultados la Lista de cotejo de Alegría antes de la aplicación de juegos psicomotrices.....	81
GRAFICO N° 3:	Resultados de la Lista de cotejo de Miedo antes de la aplicación de juegos psicomotrices.....	84
GRAFICO N° 4:	Resultados de la Prueba de la Lista de cotejo de Tristeza antes de la aplicación de juegos psicomotrices.....	87
GRAFICO N° 5:	Resultados de la Lista de cotejo de Ira- agresividad después de la aplicación de juegos psicomotrices.....	90
GRAFICO N° 6:	Resultados de la Lista de cotejo de Alegría antes de la aplicación de juegos psicomotrices .....	93

GRAFICO N° 7:	Resultados de la Lista de cotejo de Miedo después de la aplicación de juegos psicomotrices.....	96
GRAFICO N° 8:	Resultados de la Lista de cotejo de Tristeza después de la aplicación de juegos psicomotrices.....	99
GRAFICO N° 9:	Promedio del control emocional de acuerdo a las dimensiones de estudio (Ira – Agresividad, Alegría, Miedo, Tristeza) antes de la aplicación de juegos Psicomotrices.....	102
GRAFICO N° 10:	Promedio del control emocional de acuerdo a las dimensiones de estudio (Ira–Agresividad, Alegría, Miedo, Tristeza) después de la aplicación de juegos psicomotrices.....	105
GRAFICO N° 11:	Control emocional promedio de acuerdo a las dimensiones de estudio (ira – agresividad, alegría, miedo, tristeza antes y después de aplicación de juegos psicomotrices.....	108

## INTRODUCCION

La educación es una actividad de suma importancia en la preparación intelectual, emocional del ser humano se encuentra directamente comprometida en preparar a los niños para la vida, solucionar problemas y situaciones de la vida cotidiana, desarrollando en cada uno de ellos una serie de habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores que van a permitir que se verán plasmados en su socialización.

La escuela es un medio que estimula los hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad cooperación puesto que el ser humano es parte de ello, interactúa constantemente con su medio físico, cultural y social, también la interrelación que va tener el niño con otros niños que se debe estimular sobre las primeras etapas de desarrollo.

El presente estudio se ubica dentro de la investigación cualitativa porque es un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación. Se caracteriza transformar la realidad por la acción a través de experiencias y planes de acción.

El diseño a desarrollar es una investigación de acción práctica, por realizar un diagnóstico en el aula, identificar y resolver el problema que afecta la calidad de los aprendizajes.

Por ello el presente trabajo de investigación se titula:

“Los Juegos Psicomotrices y el desarrollo del control emocional en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial Particular “REINA DE LOS ÀNGELES” de Tacna 2017.

La tesis consta de cuatro capítulos

CAPITULO I: Contiene el planteamiento del problema, donde se describe a investigar, la justificación e importancia, objetivos de la investigación e hipótesis a comprobar, junto a la variable de investigación.

CAPITULO II: Contiene el marco teórico, se refiere al sustento teórico referencial de la primera y segunda variable.

CAPITULO III: Contiene marco metodológico, incluye en ella el tipo y diseño de investigación que se realiza a la población y muestra, contiene también este capítulo diferentes técnicas e instrumentos a utilizar en la investigación.

CAPITULO IV: Contiene los resultados de la investigación donde se describe el trabajo de campo realizado, el análisis de los resultados de las diferentes evaluaciones, diagnostico, proceso, salida y análisis del plan de acción y comprobación de hipótesis

La investigación finaliza con la presentación de las conclusiones, sugerencias, bibliografía y los anexos correspondientes.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Durante el trabajo como docente en la I.E.I.P. “REINA DE LOS ÀNGELES de la sección “EXCURSIONISTAS” en la ciudad de Tacna se detectó que un porcentaje de los niños no controlan sus emociones actuando con pataletas, ira, agresividad, retraimiento, aislamiento y falta de integración.

Algunas de las posibles causas de esta situación pueden encontrarse en el hecho de que los niños y niñas solo cuentan con la presencia de uno de los padres durante gran parte del día, o en otros casos los niños son miembros de familia monoparentales También puede considerarse dentro de las posibles causas las escasas expresiones de afectos debido al escaso corto tiempo compartido entre padres e hijos y en caso extremos la ausencia física de uno o ambos padres.

En el aula “EXCURSIONISTAS” de los niños y niñas de 4 años se ha detectado insuficiente capacidad de los padres de familia para el manejo idóneo de casos de control emocional debido a la falta de información; lo cual se aprecia en la falta de dominio de contenidos, manejo de estrategias y la falta de interés para el control emocional del niño.

Además, de las influencias externas por las que pasa el niño y niña, son muy variadas, en donde los padres, docentes y demás personas que compartan diariamente con ellos deben saber controlar y manejar situaciones que se presentan en la televisión, la radio,

las revistas, internet, en su entorno social etc.; ya que los medios de comunicación en gran medida influyen poderosamente en las emociones de los niños y niñas.

Como consecuencia de esta situación, los padres de familia encargan esta responsabilidad a la institución educativa la cual asume un espacio de formación, información y los aprendizajes para enfrentar con éxito las exigencias que presenta el desarrollo del niño y niña, entre ellos los aprendizajes que contribuyen el desarrollo del control emocional.

La docente cumple un rol importante como formadora de los niños y niñas, constituyéndose en un referente a imitar. La permanente convivencia la convierten en una figura con quien los niños y niñas se identifican, asimilando sus actitudes y su postura frente a diversas situaciones a personas y la vida misma.

Por lo tanto, la docente se puede constituir en orientadora positiva para el control de emociones, así como agente de prevención de una serie de riesgos, en relación a la vivencia de las mismas.

En la Región de Tacna la problemática es similar y generalizada en todo el mundo, es así que, en la elaboración del Proyecto Educativo Regional de Tacna, se considera como un problema el control del desarrollo emocional del niño, causado por la mala formación que se brinda, sobre todo por la información distorsionada de estereotipos familiares y sociales.

Para superar esta problemática, se propone la aplicación de juegos psicomotrices a fin de fortalecer el desarrollo emocional en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P.

“REINA DE LOS ÀNGELES” de Tacna, en la cual se inscribe del campo educativo especialmente en el área de personal social – socialización y regulación emocional. La cual tiene que ver con el aspecto referido en el desarrollo emocional como elementos importantes a la formación del niño. Se plantea una alternativa para superar el problema con la aplicación del que consiste en que el niño exprese y controle sus emociones.

### **1.1. DETERMINACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

El problema se formuló con la siguiente interrogante:

¿La aplicación de juegos Psicomotrices con niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P. “REINA DE LOS ÀNGELES” de Tacna permitirá Desarrollar el Control emocional?

Así se plantean las siguientes sub- preguntas:

- a. ¿Cuál es el nivel de desarrollo del control de emociones en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P.” REINA DE LOS ANGELES “de Tacna 2017?
- b. ¿De qué manera los juegos psicomotrices ayudan al desarrollo del control emocional en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P. “REINA DE LOS ANGELES” de Tacna 2017?
- c. ¿Los juegos psicomotrices tienen relación con el desarrollo del control emocional en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P.” REINA DE LOS ANGELES” de Tacna 2017?

## **1.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA.**

El presente trabajo de investigación es de gran importancia tanto para la formación emocional de los niños, es fundamental para el control de sus emociones, elemento que contribuye para una formación estable en los niños y niñas. La familia y la escuela tienen una gran importancia de contribuir favorablemente al desarrollo del controlar las emociones.

La estrategia propuesta para desarrollar el control de las emociones mediante con la aplicación de juegos psicomotrices en el área de personal social en niños y niñas de 4 años de edad contribuirá a mejorar la calidad de educación inicial, debido a que proporcionará diversas estrategias de juego para el desarrollo de sus habilidades sociales y emocionales en el ambiente que lo rodea. Asimismo, permitirá controlar las emociones teniendo como base un desarrollo integral y armónico que se manifiestan en el equilibrio entre el cuerpo, mente, afectividad y espiritualidad lo cual permitirá enfrentar de manera exitosa las situaciones que se le presenten y contribuirá a la formación del niño en su personalidad, su autoestima, empatía y autocontrol.

Este trabajo se justifica, porque parte de un problema real, detectado en el aula durante el trabajo como docente, mediante la observación directa y porque pretende buscar dar solución a una problemática educativa - social que ocurre en el país, en mayor u menor grado siempre tomando en cuenta las necesidades particulares de la institución educativa en el cual se realiza la investigación.

Es pertinente porque busca cumplir las disposiciones promulgadas por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional a través de la atención al tema transversal "Educación de la Igualdad de Oportunidades" en el Proyecto Regional de

Tacna (PET) donde se da a conocer como problemática la insuficiente formación en educación y los lineamientos de política educativa para la diversificación, que señalan la inadecuada formación del desarrollo emocional.

Es viable porque permite elaborar, aplicar y validar la eficacia de estrategias lúdicas aplicadas a la pedagogía, las que permitan motivar la atención de los niños y niñas generar aprendizajes significativos y funcionales en cuanto a su desarrollo del control emocional.

Desde el punto de la vista teórico Daniel Goleman da a conocer su teoría de que el niño es la base principal para poder enseñar el dominio de las emociones, permitiendo lograr mayor capacidad para reconocer sentimientos propios del niño teniendo en cuenta la recepción, retención, análisis, emisión, egocentrismo y timidez.

Desde el punto de vista pedagógico según el Diseño Curricular Nacional (DCN) en el área de personal social – socialización y regularización emocional se justifica porque asegura el logro de aprendizaje de los niños y niñas desarrollando su confianza básica de su entorno y en sí mismo para desenvolverse en la sociedad fortaleciendo su desarrollo emocional.

### **1.3. DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS**

#### **1.3.1. Objetivos General**

Determinar la eficacia de los juegos psicomotrices para el desarrollar el control emocional en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.” REINA DE LOS ANGELES” de Tacna.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

a.- Diagnosticar el nivel de desarrollo del control de las emociones en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial Particular “REINA DE LOS ANGELES” de Tacna durante el año 2017.

b.- Determinar los JUEGOS PSICOMOTRICES que permitan desarrollar el control emocional en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular de Tacna 2017.

c.- Aplicar los JUEGOS PSICOMOTRICES que permitan el desarrollo del emocional en los niños y niñas de 4 años denla Institución Educativa Particular “REINA DE LOS ANGELES” de Tacna durante el año 2017.

## **1.4. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.4.1. Hipótesis General**

La aplicación de juegos psicomotrices permite desarrollar significativamente el control emocional en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P.” REINA DE LOS ANGELES” de Tacna 2017.

### **1.4.2. Hipótesis Específicas**

- a) Los niños y niñas de 4 años de I.E.I.P.” REINA DE LOS ANGELES” no tienen un adecuado nivel en el control de sus emociones de agresividad, alegría, miedo y tristeza
  
- b) Los juegos Psicomotrices ayudan poderosamente al desarrollo del control emocional en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P.” REINA DE LOS ANGELES” de Tacna 2017.
  
- c) Los juegos psicomotrices tienen una relación directa con el desarrollo emocional en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P.” REINA DE LOS ANGELES “de la ciudad de Tacna 2017.

## 1.5. VARIABLES

### 1.5.1. Variable Independiente

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES
<p><b>JUEGOS PSICOMOTRICES</b></p> <p>Es el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se expresa a través del cuerpo y el movimiento, son elementos que permiten el equilibrio, la coordinación motriz, el esquema corporal, la lateralidad y organización espacio- temporal.</p>	<p>SENSORIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de los sentidos</li> <li>• Niños de corta edad</li> <li>• Desarrollo de la emotividad</li> </ul>
	<p>MOTORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la coordinación</li> <li>• Desarrollo de la habilidad en la ejecución del movimiento.</li> <li>• Desarrollo de la fuerza</li> <li>• Desarrollo de la destreza Imaginativo</li> </ul>
	<p>INTELECTUALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención</li> <li>• Percepción</li> <li>• Memoria</li> <li>• Discernimiento</li> </ul>

### 1.5.2. Variable Dependiente

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Consiste en las aptitudes personales y sociales, como la empatía y la habilidad social, las capacidades de autocontrol y la motivación que se puede mejorar para lograr un mayor autodomino.</p>	<p>IRA – AGRESIVIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de sentimiento</li> <li>• Conducta defensiva y ofensiva</li> </ul>
	<p>ALEGRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación de actividades</li> </ul>
	<p>MIEDO - ANSIEDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de conducta evitativa</li> <li>• Necesidad de protección</li> </ul>
	<p>TRISTEZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa dolor afectivo</li> </ul>

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. DESARROLLO DEL CONTROL EMOCIONAL

##### 2.1.1. Concepto de Personalidad

Muchas son las definiciones que se han dado de la personalidad y a pesar de todos los estudios, no se ha logrado precisar con exactitud.

No existen definiciones correctas o incorrectas, sino más o menos adecuadas para los objetivos que se pretenden demostrar. En nuestro caso vamos adoptar la definición de W. Allport.

“Personalidad es la organización dinámica en el interior del individuo de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y pensamiento característicos.”<sup>1</sup>

Por tal motivo se concluye que la personalidad es de naturaleza cambiante; que es algo interno, no de apariencia externa, que no es exclusivamente mental, ni exclusivamente neurológica si no que su organización exige.

El funcionamiento de mente y cuerpo, que los sistemas psicológicos son tendencias determinantes que dirigen y motivan la acción, que la conducta y el pensamiento son característicos de cada individuo, y que en ellos se refleja su adaptación al ambiente, a la vez que son formas de acción sobre él.

---

<sup>1</sup> WESTER ALLPORT, La personalidad en la escuela. Pág. 230

### **2.1.2. ASPECTO FUNDAMENTALES DE LA PERSONALIDAD**

Al tratar de explicar que es la personalidad, indicábamos que contiene elementos de origen hereditario y ambiental.

Estos elementos o factores constitutivos de la personalidad son:

- La constitución física
- La inteligencia
- El temperamento
- El carácter moral

Todo ser humano al nacer posee una personalidad “potencial” en cuanto a que los elementos básicos de la misma. Esta potencialidad comenzara a ser realidad cuando se inicie el desarrollo de ciertas características y capacidades, como trabajo intelectual, creatividad, conducta intencional y valores éticos, entre otras, que indican que los diversos elementos de la personalidad están funcionando con cierto nivel de organización.

Una personalidad estructurada dará origen a una identidad firme y sólida. En otros términos, el logro de una identidad personal requiere haber conformado una personalidad estructurada adecuadamente en sus aspectos esenciales.

### **2.1.3. RASGOS DE LA PERSONALIDAD**

No son más que las disposiciones persistentes e internas que hacen que el individuo piense, sienta y actúe, de manera característica

Los rasgos pueden calificarse en cardinales, centrales y secundarios.

Rasgos cardinales: son relativamente poco frecuentes, son tan generales que influyen en todos los actos de una persona.

- Rasgos centrales: son más comunes, y aunque no siempre a menudo son observable en el comportamiento.
- Rasgos secundarios: son atributos que no constituyen una parte vital de la persona pero que no intervienen en ciertas situaciones

#### 2.1.4. LAS CINCO CATEGORIAS DE LA PERSONALIDAD

- a) **Extroversión:** Locuaz, atrevido, activo, bullicioso, vigoroso, positivo, espontaneo, efusivo, enérgico, entusiasta, aventurero, comunicativo, franco, llamativo, ruidoso, dominante, sociable.
- b) **Afabilidad:** cálido, amable, cooperativo, desprendido, flexible, justo, cortes, considerado, conforme.
- c) **Dependencia:** organizado, dependiente, escrupuloso, responsable, trabajador eficiente, planeador, capaz deliberado, esmerado, preciso, practico, concienzudo, serio, ahorrativo, confiable.
- d) **Cultura o inteligencia:** inteligente, perceptivo, curioso, imaginativo, analítico, reflexivo, artístico, perspicaz, sagaz, ingenioso, refinado, creativo, sofisticado, informado, intelectual, hábil, versátil, original, profundo, culto.
- e) **Estabilidad emocional:** impasible, no envidioso, relajado, objetivo, tranquilo, calmado, sereno, bondadoso, estable, satisfecho, seguro, imperturbable, poco exigente, constante, placido pacifico

## 2.1.5. LAS EMOCIONES

### 2.1.5.1. CONCEPTO DE EMOCIÓN

Las emociones son los estados anímicos que manifiestan una gran actividad orgánica, que refleja en los comportamientos externos e internos.

“Una emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia.<sup>2</sup>”

Podemos concluir que las emociones, reflejo de nuestros sentimientos, informan a los otros sobre nuestro estado de ánimo y son primarias, automáticas y de función adaptativa. Sin embargo, al no ser procesadas apropiadamente dan lugar a emociones secundarias que dificultan la adaptación.

---

<sup>2</sup> REEVE, J. (1994) Motivación y Emoción. Madrid Mc. Graw Hill. Pág. 30

### 2.1.5.2. TIPO DE EMOCIONES

La mayoría de los expertos e investigaciones en el tema de emociones concuerdan que existen básicamente dos tipos de emociones.

Emociones primarias	Emociones secundarias
Ira	Rencor – violencia- odios patológicos
Miedo	Ansiedad- fobia- pánico
Alegría	Manía
Sorpresa	Ansiedad
Tristeza	Depresión
Interés	Paranoia

#### A. LAS EMOCIONES PRIMARIAS

Las emociones primarias son aquellas que no son aprendidas sino innatas, se presentan como instintos, tiene como función dar respuestas a los estímulos que proceden del medio ambiente. El organismo reacciona de acuerdo a la intensidad y percepción de los fenómenos del exterior, estos procesos se desarrollan en complejas estructuras encefálicas, relacionadas con el cerebro.

#### B. LAS EMOCIONES SECUNDARIAS

Las emociones secundarias son aquellas que aprendemos, no son naturales, mentales, no parecen cumplir una función, son defensivas o manifestaciones de un problema no resuelto, y debilitan al “yo”

### 2.1.5.2. DIMENSIÓN EMOCIONAL

Según REVE J. las dimensiones son:

“Durante mucho tiempo las emociones han estado consideradas pocos importantes y siempre se le ha dado más relevancia a la parte más racional del ser humano. Pero las emociones, al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos.<sup>3</sup>”

Adquirimos emociones básicas como el miedo, el enfado o la alegría, algunos animales comparten con nosotros esas emociones tan básicas, que en los humanos se van haciendo más complejas gracias al lenguaje, porque usamos símbolos, signos y significados.

#### a) Ira agresión

La ira es una emoción caracterizada por fuertes sentimientos de desagrado, los cuales son desencadenados por males reales o imaginarios.

La agresividad acompaña a la ira y es un comportamiento ofensivo o defensivo, que actúa como respuesta a situaciones de amenaza. No toda la agresividad es mala, hay una agresividad que sirve para defenderse y para alcanzar objetivos, la agresividad es una fuerza interior por tanto es bueno encauzarla en las cosas buenas.

---

<sup>3</sup>REEVE . J (1994) Motivación y Emoción. Madrid. Mc Graw Hill Pág. 12

Los conocimientos que más provocan ira a los pacientes es la frustración y las evoluciones negativo.

La frustración es la que bloquea la conducta dirigida hacia una meta. También son los que amenazan la autoestima de la persona o aquellos que privan a una persona de satisfacer una necesidad importante.

Existe una serie de condiciones ambientales que fomentan la agresividad, son las siguientes:

- **Normas sociales:** ejercer represión de la agresividad por otro lado crean climas que favorecen las conductas agresivas. Ej.: competitividad.
- **Condiciones sociales:** Favorecen también la agresividad

Anonimato: en las grandes ciudades

Disponibilidad de armas

Pobreza: hay una serie de condiciones que van relacionadas con la pobreza que aumentan la posibilidad de agresión

## b) **Alegría**

Se experimenta cuando se satisfacen las necesidades. El sentido funcional es doble, por un lado, es una sensación de triunfo, satisfacción, hace que la vida sea más agradable por otro lado la alegría facilita la participación en actividades sociales, es un sentimiento de placer originado por una grata y del alma y que se manifiesta con signos exteriores, de alborozo, júbilo y alboroto.

### c) Miedo – Ansiedad

El miedo se activa con la percepción de daño – peligro, y desempeña un papel fundamental en la supervivencia del individuo porque va permitir protegerse o desarrollar una conducta evitativa

El miedo es ante un estímulo concreto y va activar el afrontamiento y facilitar el aprendizaje. La ansiedad es la emoción más desagradable, es la que motiva actuar ante algo desconocido.

### d) Tristeza

La tristeza es una de las emociones básicas del ser humano, junto con el miedo, la ira, el asco, la alegría y la sorpresa. Estado afectivo provocado por un decaimiento de la moral. Es la expresión del dolor afectivo mediante el llanto, el rostro abatido, la falta de apetito, etc. A menudo nos sentimos tristes cuando nuestras expectativas no se ven cumplidas, cuando las circunstancias de la vida son más dolorosas que alegres. La alegría sería la emoción contraria.

## 2.1.5.3. COMPONENTES DE LA EMOCIÓN

- Actividad electro dérmico: cambios en la piel. Las glándulas sudoríparas van a aumentar sus secreciones y también disminuye la resistencia eléctrica de la piel.
- Cambios en la distribución y composición de la sangre: ejemplo rubor o también durante la emoción, las glándulas van a verter hormonas en la sangre (adrenalina o glucosa)
- Ritmo del corazón: aumenta la frecuencia y la intensidad.
- Respiración se hace más superficial y más rápida.
- La pupila, periodos del relax la pupila esta contraída y en cambio en la excitación o va estar dilatada.

- En la secreción salival cuando hay miedo, excitación se produce una disminución de la secreción salival.
- Respuesta psicomotriz cuando se nos ponen los pelos de punta
- Movilidad gastrointestinal: emoción muy intensa se aceleran los movimientos peristálticos.

#### **2.1.5.5. FUNCIONES DE LAS EMOCIONES**

##### **a) Función adaptativa:**

Las emociones nos ayudan a adaptarnos a las cosas que suceden en el entorno.

Hay ocho posibilidades distintas:

- Protección
- Destrucción
- Reproducción
- Reintegración
- Afiliación
- Rechazo
- Exploración
- Orientación

##### **b) Social:**

A través de las emociones comunicamos a los demás como nos sentimos, esto es una manera de regular las relaciones con los demás o con los otros. Las emociones facilitan las relaciones interpersonales, la integración social.

### 2.1.6. DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO

Según VILA, J. Fernández el desarrollo emocional del niño menciona lo siguiente.

El estudio del desarrollo del niño puede definirse como la rama de conocimiento que se ocupa de la naturaleza y la regulación de los cambios estructurales, funcionales y conductuales significativos que se manifiestan en los niños durante su crecimiento. <sup>4</sup>”

En síntesis, podemos decir que el concepto del desarrollo del niño existe un cierto grado de continuidad legítima entre las etapas sucesivas de un proceso de crecimiento y que las propiedades de las fases previas determinan en parte, la forma y la sustancia de las fases siguientes.

---

4 VILA J FERNANDEZ (1990) Activación y conducta Madrid Alhanbra Pag.

### 2.1.6.1. CONDICIONES DE LAS QUE DEPENDEN EL DESARROLLO

#### EMOCIONAL

Los estudios de las emociones de los niños han revelado que su desarrollo se debe tanto a la maduración como al aprendizaje y no a uno de esos procesos por sí solo. La maduración y el aprendizaje están entrelazados tan estrechamente en el desarrollo de las emociones, algunas veces es difícil determinar sus afectos relativos en donde se distinguen:

##### a) Papel de maduración:

El desarrollo intelectual da como resultado la capacidad para percibir los significados no advertidos previamente, el que preste atención a un estímulo durante más tiempo y la atención de la concentración de la tensión emocional en un objeto. El aumento de la imaginación, la comprensión y el incremento de la capacidad para recordar y anticipar las cosas, afectan también a las reacciones emocionales. Así los niños llegan a responder estímulos ante que se les mostraba indiferentes a una edad anterior. El desarrollo de las glándulas endocrinas, es esencial para la conducta emocional madura. El niño carece relativamente de productos endocrinos que sostienen parte de las respuestas fisiológicas a las tensiones. Las glándulas adrenales que desempeñan un papel importante en las emociones, muestran una disminución marcada de tamaño, pero después del nacimiento.

Estímulos que fomentan normalmente emociones agradables y se les disuade de toda respuesta emocional. Esto se realiza mediante el control del ambiente, siempre que es posible.

### **2.1.6.2. RASGOS CARACTERICOS DE LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS:**

**1. Emociones intensas:**

Los niños pequeños responden con la misma intensidad a un evento trivial que una situación grave.

**2. Emociones que aparecen con frecuencia:**

Los niños presentan emociones frecuentes, conforme al aumento de su edad y descubren que las explosiones emocionales provocan desaprobación o castigo por parte de los adultos.

**3. Emociones transitorias:**

El paso rápido de los niños pequeños de las lágrimas a la risa, de los celos al cariño. etc.

**4. Las respuestas reflejan la individualidad:**

En todos los recién nacidos es similar, pero gradualmente dejan sentir las influencias del aprendizaje.

**5. Cambio en la intensidad de las emociones:**

Las emociones que son muy poderosas a ciertas edades, se desvanecen cuando los niños crecen, mientras otras, anteriormente débiles, se hacen más fuertes.

**6. Emociones se pueden detectar mediante síntomas conductuales:**

Los niños pueden no mostrar sus reacciones emocionales en forma directa; pero lo harán indirectamente mediante la inquietud, fantasías, el llanto, las dificultades en el habla.

## 2.1.7. CONTROL

### 2.1.7.1. DEFINICIÓN DEL AUTOCONTROL

La definición de autocontrol de nuestras emociones se da de la siguiente manera:

“El autocontrol emocional es la capacidad que nos permite controlar a nosotros mismos nuestras emociones y no que estas nos controlen sacándonos la posibilidad de elegir lo que queremos sentir en cada momento de nuestra vida.<sup>5</sup>”

Estos acontecimientos no son los que manejan nuestra vida, si no nosotros mismos, como sujetos activos manejamos nuestra felicidad dependiendo de la interpretación que hacemos en ellos, somos lo que pensamos y aprendemos a controlar nuestros pensamientos también así podremos controlar nuestras emociones.

Hacerse así mismo es un valor que va tomando forma en el ser humano a medida que crece en edad y en inteligencia y se va haciendo más autónomo, más responsable y maduro. Para llevar a las riendas de la propia existencia , sortear los obstáculos que surgen cada paso, saber frenar y acelerar en el momento oportuno, conducir a velocidad prudencial, con firmeza y mesura , sin peligro para los demás, por las autopistas del mundo de hoy , la delicada máquina de nuestra persona, de nuestro yo, exige un elevado índice de autocontrol, al que solo es posible acceder por dos vías obligadas : las de conocimiento de nosotros mismos y la del dominio y control responsable de nuestros actos. En esta ficha nos centramos en el conocimiento de nosotros mismos, y en la siguiente, en el dominio y control de nuestros actos.

---

<sup>5</sup>FERNÁNDEZ BERROCAL, Pablo El autocontrol emocional Pág. 17

## **A. CONOCERCE A SI MISMO**

El conocimiento de uno mismo es tarea de siempre y de todas las edades, ya que nunca termina, pero nos mantiene activos, mirando hacia nuestro interior en la alentadora autocrítica que permite calibrar el potencial de nuestra posibilidad para superar las dificultades y lograr una mayor eficacia, actuando con optimismo y renovada confianza.

El conocimiento de nosotros mismos, sin dejar realistas y objetivo, ha de permitirnos localizar la atención en nuestras cualidades más relevantes, aquellas que nos permitan sentar las bases de una firme autoestima que nos impulse a la acción y realización de nuestros mejores deseos, de nuestros ideales. Un obstáculo que fácilmente puede surgir al mirar hacia dentro de nosotros mismos con ojos de sincera autocrítica, con justicia y presunción es que caigamos en la autocompasión y el desánimo al ver nuestras carencias, limitaciones y la distancia a que nos encontramos de nuestros ideales y objetivos.

Pero es precisamente la toma de conciencia de lo que somos y de nuestra máspreciadas y relevantes aptitudes lo que potenciará nuestro esfuerzo y disposición para la lucha, alentándose a apuntar bien alto en la dirección segura de lo que debemos ser. El conocimiento de nosotros mismos nos permitirá averiguar lo que podemos llegar a ser sin perder la referencia y la guía de lo que debemos ser, de nuestros ideales.

## **B. AUTOANÁLISIS PARA EL CONOCIMIENTO DE SI MISMO.**

Hemos de saber explorar nuestras posibilidades y formulamos preguntas que nos lleven a la reflexión, pero una reflexión activa y dinámica que nos sirva de ayuda para mantener un esfuerzo bien orientado, perseverante y entusiasta para el perfeccionamiento de nosotros mismos y de las obras que emprendamos.

### **C. AUTODOMINIO MENTAL.**

Hemos visto que el primer objetivo que nos debemos de proponer para el logro de un perfecto autocontrol es conocernos a nosotros mismos, mediante la introspección y la reflexión retrospectiva sobre nuestra realidad, nuestras aptitudes y valores. Hoy abordamos directamente la segunda condición para el autocontrol que es el dominio mental.

Los actos de autodominio mental por los que dirigimos nuestros pensamientos de forma positiva y saludable, debemos de convertirlo en hábitos, en actitud serena que facilite el control de los impulsos, la reflexión y la calma.

Pensar bien antes de hablar y obrar, sin exaltación y sin permitir que la sobreexcitación de los impulsos y sentimientos nos haga perder el control sobre nuestras palabras y acciones es un objetivo imprescindible para todo ser humano que aspire a la felicidad y al equilibrio mental y psíquico.

#### **2.1.7.2. LA IMPORTANCIA DEL SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO EN EL DOMINIO DE SI MISMO.**

Todos sabemos que tenemos nervios que transmiten y reciben mensajes. Disponemos de un sistema nervioso autónomo que funciona de manera automática con una red de mensajes que cambia constantemente. Sin este maravilloso sistema no podríamos hacer nada.

No solo trabaja mediante todos los nervios del cuerpo, si no que puede hacer que ciertas glándulas se agreguen fluidos que se incorporan a la sangre y estos fluidos causan reacciones similares a las que provocarían los impulsos nerviosos.

El más importante de estos compuestos (fluidos) es la adrenalina que prepara todo el cuerpo para la acción ante momento de peligros. Los efectos de adrenalina en dosis adecuadas son muy necesarios y beneficiosos. Por ejemplo, hace que el corazón lata con rapidez y energía en caso necesario, que las arterias de la piel se contraigan y

dirijan la sangre a sitios más importantes como los músculos para reaccionar con rapidez en situaciones de apuros y peligro, etc. Pero el problema está cuando la cantidad de adrenalina segregada es habitualmente excesiva o en grandes cantidades en momentos inadecuados, aunque solo sea de vez en cuando.

### **2.1.7.3. AUTOCONTROL EN LOS NIÑOS**

El autocontrol es la habilidad que permite a los niños a controlarse a sí mismo, para lograr un desenvolvimiento agradable y aceptado por la sociedad, evitando comportamientos desagradables e inapropiados. La falta de autocontrol puede causar una gran cantidad de psicopatologías que les dificultara relacionarse con las personas y ser plenos y felices.

No se nace con esta habilidad, sino que se aprende desde que se tiene año y medio de vida, momento en el que quieren todo a la vez y en el instante, es su forma de exteriorizar su independencia recién adquirida, lo hacen de forma vehemente e impulsiva y les cuesta mucho aceptar las frustraciones (que se les niegue algo, que no les salga algo como ellos quieren) y lo expresan con rabia, desesperación.

Algunos niños aprenden el autocontrol con el ejemplo de otros niños y adultos que admiran, principalmente de los padres, en casa que su hijo no haya aprendido eso, los padres deben ayudarlo, enseñarle y convencerlos a cambiar su comportamiento calmándose, aprendiendo a esperar y comportarse adecuadamente buscando otras opciones para manejar sus frustraciones que para un niño es muy difícil, el tener hábitos y la comunicación es de gran ayuda para lograr dominar el autocontrol.

Los niños son más impulsivos y activos que las niñas por lo que se les hace más difícil dominar el autocontrol.

#### **2.1.7.4. AUTOCONTROL EN EL HOGAR**

Establecer rutinas y rituales en la cara, horas de comidas, baño, dormir tiempo de jugar tiempo de esperar.

Si el niño aun no cumple con estas rutinas no importa, lo importante es que las reglas estén dadas y sean claras, para que el proceso de aprendizaje de autocontrol sea sencillo.

Los padres deben saber cómo captar su atención para poder guiarlo en momentos de frustración, una técnica muy eficaz es hacer que el niño lo mire a la cara cuando usted le habla, si es necesario sostenerle suavemente la cara para que no desvíe la mirada.

La comunicación es fundamental, conversar con él, saber que le molesta y porque le molesta, es importante para generar un ambiente de confianza mutua y que el niño pueda exteriorizar sus emociones. Los padres deben incentivar al raciocinio del niño para que el busque sus propias opciones y poder enfrentar las frustraciones. Si el niño se desespera porque no puede armar rompecabezas, primero debe captar su atención luego ayudar a generar estrategias haciéndole preguntas (“será más fácil armar los bordes primero o la parte central”).

Analizar las posibilidades de acción que se tiene ante un problema y sus consecuencias.

Enseñarle a que todo tiene un orden, un turno, si el niño quiere mirar televisión, pero tiene tareas por hacer, se le debe decir “primero haz la tarea, luego guarda tus cuadernos y finalmente vas a mirar televisión”. Se debe comenzar desde pequeños, si el niño ya no quiere pintar y ahora quiere jugar con la pelota, entonces le diremos “primero guarda las crayolas y luego jugaremos con la pelota”, es una orden sencilla que si se aprende desde temprana edad hará que las ordenes más complicadas sean fáciles de cumplir. Esto también los ayuda en ser tolerantes a los turnos cuando se juega con otros niños.

### **2.1.8. DEFINICIÓN DE CAPACIDAD**

En nuestra sociedad, la persona desde que nace va aprendiendo y su capacidad de entender sobre las actividades de su vida se va incrementando, Paul Folquie define la capacidad como:

Conjunto de disposiciones que permite tener éxito en el ejercicio de cierto género de actividad o de una determinada profesión.

Se concluye, que la capacidad es un conjunto de disposición, es decir, poner en orden lo aprendido, lo cual permitirá tener éxito en las actividades que realizamos y ejecutamos para ejercitar una habilidad.

### **2.1.9. CAPACIDAD DE ÁREA:**

Contribuye al desarrollo de las capacidades de la persona podría identificarse como el manejo eficiente de destrezas como comprensión lectora, razonamiento y la demostración, el juicio crítico indagación y experimentación, desarrollándose en diferentes áreas del segundo ciclo del nivel inicial.

#### **2.1.9.1. ÁREA PERSONAL SOCIAL:**

Las niñas y los niños necesitan sentirse aceptados y queridos, seguros de la protección que les brinda los adultos, para desarrollarse de los otros y valoración de sí mismo, ello supone descubrirse y reconocerse como individuos singulares; valorar y apreciar sus características y fortalecer sus relaciones interpersonales es en su medio social

Las niñas y los niños construyen su identidad con el descubrimiento del cuerpo, con el reconocimiento de sus características personales y el incremento de sus posibilidades motrices en su interacción con el ambiente

Para ello debe darse condiciones que favorezcan la valoración positiva de sí mismo. Igualmente, es necesario que los niños y las niñas desarrollen sentimientos de aceptación y aprecio por los otros, respetando sus características

Por ello se promueve que los niños y las niñas desarrollen su confianza básica en el entorno y en sí mismo, reconociendo sus propias capacidades como personas únicas, que formen parte de un grupo social en el cual desarrollen sus sentidos de pertenencia y actitudes para la convivencia social.

#### **2.1.9.2. CAPACIDADES DE PERSONAL SOCIAL:**

- Identifica y comunica sus sentimientos, emociones, preferencias e interés e identifica y respeta los de los demás.
- Indaga y participa en las manifestaciones culturales de su localidad: conocimientos, comidas, costumbres, fiestas, tradiciones, idioma, vestidos, juegos y juguetes propios.

#### **2.1.10. NIVELES DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE**

El objetivo central de la evaluación es identificar y describir el nivel del logro de los aprendizajes: capacidades, conocimientos, valores y actitudes, debidamente articulados e integrados.

La evaluación de los aprendizajes está orientada principalmente al mejoramiento de sus procesos y resultados. Por ello se le debe considerar como un acto educativo en el que alumnos y profesores aprenden de sus aciertos y errores.

Los niveles de evaluación de aprendizaje de la E.B.R. son literales y descriptivos.

**a. Logro previsto (A)**

Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previsto en el tiempo programado.

**b. En proceso ( B )**

Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

**c. En inicio ( C )**

Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencias dificultades para el desarrollo de estos.

## 2.2. JUEGOS PSICOMOTRICES

### 2.2.1. Concepto de juego:

Según Catherine Garvey define el juego como:

Un medio fundamental para el desarrollo integral del niño es placentero divertido, espontaneo y voluntario; contribuye a la adquisición de aprendizajes y conocimientos, contribuyendo al desarrollo de su personalidad y autoestima<sup>6</sup>

En tanto Federico Queyrat en el libro Eduque con juegos menciona lo siguiente:

El juego viene a ser una manera que tiene el niño para poder llegar a expresarse de un modo espontaneo, ya que, desde el primer momento de su nacimiento, en la que empieza jugando con sus miembros y con los objetos que se hallan a su alrededor. El juego es la expresión más elevada del desarrollo en el niño, pues solo el juego constituye el alma del niño <sup>7</sup>

Así mismo Mavilo Calero Pérez en su libro “Educar Jugando”

El juego nunca de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez, la vida de los niños es jugar y juegan por instintos por una fuerza interna que le obliga a ser, a manipular, gatear, andar, etc. Tal llegue a un pleno disfrute de su libertad y movimiento. <sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> GARVEY , Catherine “Juegos Psicomotrices “ Pág. 14

<sup>7</sup> QUEYRAT, Federico “Eduque con Juegos” Pág. 11

<sup>8</sup> CALERO, Mavilo “Educar Juagando “Pag.2

El juego tiene un fin tanto como interno como externo permitiendo a los niños y niñas un desarrollo integral y pleno desenvolvimiento y contribuyendo a su vez en la adquisición de conocimientos, sin dejar de lado el desarrollo de su personalidad y autoestima. En la presente investigación, se logra que los niños y niñas fortalezcan su identidad sexual sin miedos ni tabúes mediante el juego.

### **2.2.2. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO:**

El libro de “Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva DE 0 A 1 año”, menciona las siguientes características del juego <sup>9</sup>

- Es placentero, divertido y está asociado al gozo.
- Tiene un eminentemente interno, nunca externo. Un niño juega por la simple satisfacción que la actividad lúdica genera y no con la finalidad de obtener un premio o reconocimiento.
- Es espontáneo y voluntario. No se requiere exigirle a un niño que juegue, lo hará por su propia iniciativa.
- Requiere de cierta participación activa por parte del jugador. En este sentido, ver televisión u oír música no son consideradas actividades lúdicas.

El libro “Educar Jugando” menciona las siguientes características: <sup>10</sup>

- El juego es un tender hacia la resolución, porque se pone en juego las facultades de los niños.
- El juego es una lucha por algo o una representación de algo.
- El juego es desinteresado es una actividad que transcurre dentro de sí mismo y se practica en razón de la satisfacción que produce su misma practica

---

ORDOÑEZ María del Carmen “Estimulación Temprana Emocional y Cognitiva de 0 a 1 año Pág. 66

CALERO Mavilo “Educar Jugando” Pág. 2

### 2.2.3. TIPOS DE JUEGO:

Diane E. Papalia nos da a conocer los tipos de juego de la siguiente manera:

**a) Juego Funcional:**

Es la terminología de Piaget el nivel cognitivo del juego se involucra movimientos musculares.

**b) Juego Constructivo:**

Comprende el uso de objetos y materiales para hacer cosas.

**c) Juego de Simulación:**

Involucra a personas o situaciones imaginarias también denominadas juegos fantasiosos.

En este tipo de juego el niño es básico ya que interviene el placer de la exploración que realiza con sus propios sentidos llegando a que el niño realice juegos simples o de inicio.

### 2.2.4. ETAPAS EVOLUTIVAS DEL JUEGO

Según Mavilo Calero Pérez en su libro “Educar Jugando” menciona las siguientes etapas:

**Ejercicios funcionales sensoriomotor:** Es la primera manifestación de juego está absolutamente ligado con la actividad sensoriomotora que el pequeño desarrolla en su

primer año de vida cada acción o descubrimiento se encadena en secuencias de repetición placentera y libre, manifiesta en gestos y sonidos.

**A. Juego simbólico:** (2 años a 6 años) su función principal es la asimilación de lo real en este periodo los aprendizajes son significativos, son de imitación y escenificación. Ello manifiesta que el niño y la niña es un receptorista óptimo de nuevos conocimientos los cuales son recopilados en el entorno que se encuentra llegando así una plena asimilación de aprendizajes significativos.

**B. Juego reglado:** (a partir de los 6 años) en esta modalidad se combina las espontaneidades del juego con el cumplimiento de las normas, tienen una función esencialmente social y suelen ser juegos organizados.

En esta etapa el juego desarrolla en los niños y niñas reglas, normas y aptitudes de socialización sin dejar de lado la esencia fundamental

### 2.2.5. JUEGOS PEDAGÓGICOS:

Carlos Cáceres Álvarez en su libro “Juegos Para toda la Edad” menciona lo siguiente:

“Es un conjunto de actividades organizadas, dirigidas y guiadas por la docente que ayudan a desarrollar habilidades y destrezas innatas en el niño para que tenga seguridad de sí mismo y el mundo que lo rodea pudiendo así resolver sus propios problemas”<sup>11</sup>

Ello manifiesta que los juegos pedagógicos están orientados a que el niño y niña logre fortalecer su identidad de género desarrollando juegos en los cuales el niño logre representar gráficamente y mentalmente las características físicas externas de su propio cuerpo.

### 2.2.6. CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS:

Constituyendo el juego un valioso factor educativo diversos autores lo han clasificado atendiendo a diferentes características y así tenemos a:

**CLARAPEDE:** Es el autor más representado que a estudiado la aplicación de los juegos en el ámbito pedagógico.

Entiende las funciones de la vida mental en motores psíquicos e cuanto a la vida específica juegos de caza sociales y de imitación

**QUEYRAT:** los juegos de herencia, imitación e imaginación, juegos de movimientos (actividad biológica) juegos sensoriales, educación de los sentidos.

**A.** Por los procedimientos pedagógicos a emplearse:

- Activos
- Asociativos
- Imitativos

**B.** Por la forma metodológica:

- Individuales
- Colectivos
- Libres
- Vigilados
- Organizados

**C.** Desde el punto de vista de la Educación Física:

- Recreativos
- Propiamente deportivos

**D. Por la edad:**

- Juegos de primera infancia
- Juegos de segunda infancia
- Juegos del adulto.

**E. Por el objetivo educativo:**

- Es la información educativa interviene por profesor y alumno el primero como integrante imprescindible y necesario.
- Observando y sacando conclusiones sobre las diferentes tendencias del niño, el segundo realizando una actividad.
- Necesaria y natural que le proporcione placer, así como la adquisición de aprendizajes que lo conducirán al desarrollo integral. Dentro de este grupo encontramos los denominados juegos pedagógicos.

Carlos Cáceres Álvarez en su libro “Juegos para toda las Edades”, menciona la siguiente clasificación de juegos pedagógicos:

- **Sensoriales:**

Son los juegos que proporcionan el desarrollo de los sentidos también se les denomina juegos emotivos corresponde a niños de poca edad, se utiliza en su realización diversos accesorios u objetos de diferentes tamaños y formas.

- **Motores:**

Destinados al desarrollo de la coordinación del movimiento en la posición como la actitud por medio de la habilidad, destreza y fuerza se caracteriza por ser instintivos, luego imaginativos y terminan siendo intelectuales.

- **Intelectuales:**

Son aquellas que desarrollan el poder de la atención, percepción y clasificación; haciendo intervenir la memoria y el discernimiento que conduce al conocimiento.

### 2.2.7. FINALIDAD DEL JUEGO PEDAGÓGICO:

Mediante el juego pedagógico se consideran las siguientes finalidades

- Es la búsqueda de la satisfacción, el agrado, la alegría, el bienestar, el optimismo; permitiéndole al niño disfrutar las diferentes actividades que ejecuta
- El desarrollo personal, esta finalidad está relacionada directamente con el desarrollo de las siguientes funciones:

**a) Función educadora:**

Forma al ser humano a través de vivencias directas en forma permanente.

**b) Función cultural:**

Transmite valores positivos permitiendo una actitud igual y participativa

**c) Función social:**

Integra y permite el desarrollo comunicativo enseñando a compartir en forma directa y comprometida.

### 2.2.8. INFLUENCIAS DEL JUEGO:

El juego es tan importante en la vida del niño como la alimentación y la educación, es por ello que se presentan las influencias del juego en la vida del niño de la siguiente forma, según “Educación Creativa Proyecto Escolar”

**Desarrollo físico:**

El juego contribuye al desarrollo muscular y a coordinar sus movimientos de varias maneras al lanzar una pelota o levantar objetos, al brincar sobre liga o “liguita” y a correr detrás de otros niños, con estas actividades desarrolla sus habilidades y destrezas

**Desarrollo mental:**

Por medio del juego el niño aprende a manejar conceptos y sus significados, como abajo, arriba, grande, pequeño, duro, suave, así como dar soluciones y respuestas.

**Desarrollo social:**

Al jugar juntos, los niños aprenden a convivir en grupos, a opinar a escuchar y sobre todo a tener nuevas experiencias; así como también a respetar las reglas que tiene los juegos, reglas que influirán a, lo largo de su vida, si de niño sabe lo que es el respeto, tenderemos adultos más respetuosos y tolerantes.

**2.2.9. IMPORTANCIA DEL JUEGO PEDAGÓGICO**

Carlos Cáceres Álvarez en su libro “Juegos Escolares para todas las Edades”, menciona las siguientes importancias del juego pedagógico:

- Permite al niño construir, dirigir y vivir experiencias que contribuirán al desarrollo de su personalidad y autoestima
- Construye a la adquisición de conocimientos, el aprendizaje de leyes al mundo físico y la asimilación de comportamientos socialmente establecidos.
- El juego es un medio fundamental para el desarrollo integral, pues involucra a la sensorialidad, la percepción como el afecto, coordinación motriz, como el pensamiento, imaginación, etc.

- Sin duda dentro de la etapa lúdica se puede notar que los niños y niñas se desarrollan en forma integral ya que involucran la sensorialidad, perfección, afecto, imaginación y otros.
- Teniendo como resultado que el juego es considerado como un factor de adaptación ante la sociedad la misma que se desenvuelve en la familia y en la escuela.
- Es por ello que mediante el juego se busca fortificar conductas individualizadas de saber pensar o sentir sobre sí mismo ya sea varón o mujer a través de diversos juegos propuestos que ayudan al infante a obtener una identidad de género.

#### **2.2.10. DESARROLLO INFANTIL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS**

Según la página web de consulta “EDUCACION INICIAL” define las características fundamentales del desarrollo humano.

En esta etapa los niños multiplican y potencian sus posibilidades motoras, cognitivas, lingüísticas, sociales y juegan con todas ellas. Los niños de 4 años están repletos de energía, son inagotables, el control progresivo del equilibrio y el dominio de los movimientos de su cuerpo, hacen que disfruten corriendo, saltando, trepando, arrastrándose, girando, bailando, etc. Están deseosos de aprender por sí mismos y se muestran mucho más independientes. Pero también son inestables emocionalmente, pasan de la risa al llanto con mucha facilidad y aparecen de nuevo las rabietas, es lo que algunos llaman pequeña adolescencia.

**Características Motrices:**

- Alternan los ritmos regulares de su paso.
- Realiza un salto en largo a la carrera o parado.
- Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie.
- Le cuesta saltar en un pie, pero si mantiene el equilibrio sobre un pie.
- Le producen placer las pruebas de coordinación fina.
- Ya puede abotonar ropa.
- Realiza el círculo en sentido de las agujas del reloj.
- No puede copiar un rombo de un modelo.
- Puede treparse, balancearse, saltar a los costados.
- Tiene más freno inhibitorio.

**Conducta Adaptativa:**

- Formula muchas y variadas preguntas.
- Es enumerador y clasificador.
- Pueden recortar figuras grandes y simples.
- Empieza a sentirse como uno entre varios.
- Su comprensión del pasado y el futuro es muy escasa.
- Mentalidad más activa.
- Dibujo típico de un hombre: cabeza con las piernas y a veces los ojos.
- Da nombre a lo que hace.
- Su interés se sienta más hacia el sexo opuesto.
- Se esfuerza por cortar recto.
- Puede copiar un cuadrado o un triángulo.

**Lenguaje:**

- Hace preguntas ¿por qué? ¿cómo?
- Le gustan los juegos de palabras.
- Combina hechos, ideas y frases para reforzar un dominio de palabras y oraciones.
- No le gusta repetir las cosas.
- Tienen dificultades con los tiempos de verbos.
- Hacen oraciones más largas.

**Conducta Personal - Social:**

- Combinación de independencia e inseguridad.
- La competición se hace más objetiva.
- Va al baño solo.
- Se viste y se desnuda solo.
- Confunde sus pensamientos con el exterior.
- Mezcla la fantasía con la realidad.
- Tiene más contactos sociales.
- Sugiere turnos para jugar.
- Tiene arranques repentinos y "tontos".
- Es conversador. Usa mucho el pronombre de 1era persona.
- Sabe encontrar pretextos.
- Autocrítica, y crítica a los demás.
- Tienen algunos miedos.
- Enorme energía.

### 2.2.11. PSICOMOTRICIDAD

Según Berruazo en su pág. Web, desarrollo evolutivo y guía de actividades menciona lo siguiente

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto.

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

### **2.2.11.1. PSICOMOTRICIDAD INFANTIL**

La psicomotricidad infantil en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños lo aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba- abajo, derecha – izquierda, delante – atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

### **2.2.11.2. BENEFICIOS DE LA PRACTICA PSICOMOTRIZ**

- La psicomotricidad ofrece a un lugar de privilegio, donde el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio efectivo.
- Permite el dominio y conciencia de su propio cuerpo
- El niño puede vivenciar y conocer su propio cuerpo.
- El niño puede vivenciar y conocer su propio y puede ir elaborando su totalidad corporal como una síntesis entre la imagen y el esquema corporal.
- Le permite afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- La percepción y discriminación de las cualidades de los objetos y sus distintas utilidades.

- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.
- Se integra a nivel social con sus compañeros.
- Se prepara capacidades necesarias para los aprendizajes escolares básicos.

### **2.2.11.3. BENEFICIOS DE LA PRACTICA PSICOMOTRIZ EN EL DESARROLLO DEL NIÑO**

La sala de psicomotricidad es un espacio creado a la disposición de los niños, en el rodar, girar, caminar, equilibrarse, construir, destruir, gritar, reír, etc. Estas son actividades que producen placer y que van dirigidas al desarrollo de su esquema corporal y la construcción de su propia identidad, pero también es un medio que permite el desarrollo personal en dos aspectos: el intelectual y el efectivo, pues el movimiento y la expresión corporal, concentración y la expresión de emociones, el desarrollo de la autoestima y el vencer nuestros temores.

Por otro lado, para desarrollare la inteligencia del niño es importante estimular el desarrollo motor. Jean Piaget. Psicólogo infantil, afirma que la inteligencia del niño de 0 a 2 años aparece íntimamente ligada con los motriz, en una inteligencia que le denomina “sensorio motriz”, basada en los movimientos y en los estímulos sensoriales que el niño recibe. La vivencia del movimiento y la relación con el medio que lo rodea constituye la base de los aprendizajes escolares, especialmente los de la lectura, la escritura y el cálculo.

#### **2.2.11.4. ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD:**

##### **Esquema corporal:**

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto.

##### **Lateralidad:**

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollándose las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lector - escritura. Es importante para que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

##### **Equilibrio:**

Es considerado como la capacidad de mantenerla estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Que el niño tiene para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

##### **Tiempo y ritmo:**

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como antes – después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de lo movimientos.

**Motricidad:**

Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo

- **Motricidad gruesa:**

Se refiere a todas aquellas acciones que realizamos con la totalidad del cuerpo como caminar, correr, saltar, girar, ...etc. y para las que requiere el control de nuestros cuerpos en relación a si mismo y con los objetos y el espacio, así como la coordinación de las diferentes extremidades del cuerpo manteniendo el equilibrio.

- **Motricidad fina:**

Se refiere a todas las actividades o acciones que realizamos específicamente con las manos, y para las cuales debe tener control óculo- manual como son:

Escribir, dibujar, pintar, Punzar, Rasgar, cortar, usar herramientas, coser, hilvanar, coger los cubiertos, amasar, moldear.

La motricidad fina es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular dicho desarrollo.

**2.2.11.5. IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD**

En los primeros años de vida la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

**A) Nivel motor:** le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

**B) Nivel cognitivo:** permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

**C) Nivel social y afectivo:** permite a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1. Tipo de investigación**

Se ubica dentro de la investigación cualitativa, porque en un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, que está orientada a alcanzar un conocimiento crítico de la realidad educativa.

Focalizado en la gestión del aula, con el fin de mejorar y actuar en ellas. Se caracteriza porque busca transformar la realidad mediante la acción a través de un conjunto de experiencias organizadas en planes de acción.

##### **3.2. Diseño de Investigación**

El diseño a desarrollar será el de investigación acción cuasi experimental, con un solo grupo, caracterizada por la realización de un diagnostico focalizado en el aula, con el propósito de identificar y resolver el problema principal que afecta el mejoramiento del control emocional de los niños y niñas, para la cual se aplicará un conjunto de juegos psicomotrices los cuales responden a planes de acción elaborados con el fin de garantizar la solución del problema motivo de investigación.

### 3.3. Población y Muestra

#### 3.3.1. Población

La población de la I.E.I.P “REINA DE LOS ANGELES” está constituida por 4 secciones de niños y niñas con un total de 51 alumnos.

#### 3.3.2. Muestra

Se considera como muestra a los niños de 4 años de edad de la sección “Excursionista” que hacen un total de 15 alumnos:

6 niñas y 9 niños la muestran se extrae por una determinación del investigador.

I.E.I.P. “REINA DE LOS ANGELES	
EDAD :4 AÑOS	AULA: EXCURSIONISTA
NIÑOS	9
NINIAS	6
TOTAL	15

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas a utilizar con sus respectivos instrumentos son los siguientes:

#### 3.4.1 Técnicas de observación:

Se utiliza la observación para la recolección de datos que permita acumular y sistematizar la información

### **3.4.2. Instrumentos**

#### **Lista de cotejos**

Conjunto de ítems referidos a la formación del control emocional en los niños y niñas de 4 años del aula – Excursionista de Tacna que permiten poner a prueba adecuadamente la hipótesis.

### **3.5. Técnica de procesamiento y representación de datos**

Para el procesamiento de los datos obtenidos se elaborará cuadros estadísticos los cuales tendrá frecuencias absolutas y relativas para una mejor comprensión se representará en gráficos de barras.

## CAPITULO IV

### PROGRAMA DE APLICACIÓN DE LOS JUEGOS PSICOMOTRICES

#### 4.1. Descripción del trabajo de campo

El presente trabajo se realizó en la institución educativa Inicial Particular “REINA D ELOS ANGELES” ubicada en los Damascos G4 en el cercado de Tacna.

La directora Lourdes Molina autorizo gentilmente las facilidades para aplicar los Juegos Psicomotrices Y los instrumentos de mediación de las emociones.

El trabajo de investigación fue aplicado en la sección “Excursionistas” de 4 años teniendo como población de muestra 15 niños y niñas.

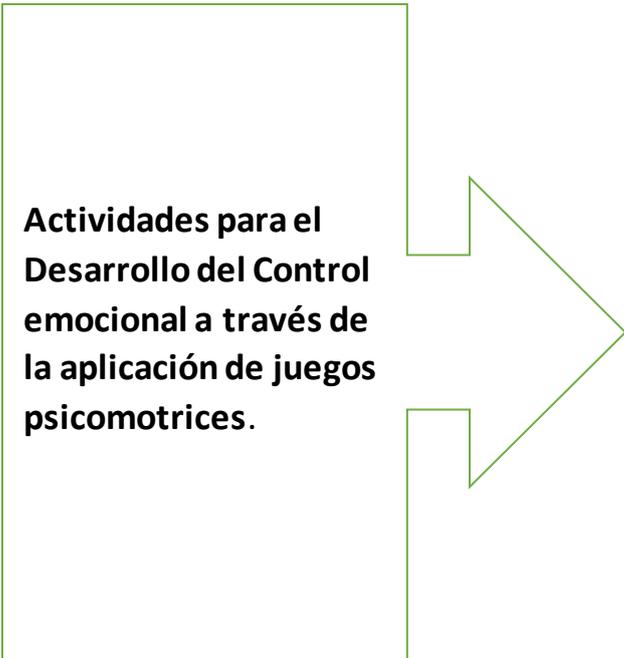
Para proceder con el desarrollo del trabajo de investigación, la directora y los padres de familia brindaron su apoyo y comprensión de dicha Institución Educativa Inicial brindándonos su poyo y comprensión.

##### 4.1.1. Planificación

En el aula Excursionista “se detectó mediante la observación el problema del control del desarrollo emocional lo cual nos permitió iniciar un trabajo de investigación con el fin de corregir las deficiencias, aplicando sesiones de aprendizaje en forma activa y participativa usando juegos psicomotrices.

Para conocer como los niños manifiestan sus emociones se realizó una lista de cotejos que nos permitió recolectar información inicial, sobre el control de las emociones de los estudiantes.

Las diversas actividades planificadas permitieron el desarrollo del control emocional a través de la aplicación de juegos Psicomotrices como los siguientes:



**Actividades para el Desarrollo del Control emocional a través de la aplicación de juegos psicomotrices.**

- El juego de la cuerda
- El tren
- Seguir el ritmo
- Botando la pelota
- El juego de los espejos
- Congelados
- Imitando caritas
- Jugando con el circuito
- El semáforo
- La caja de los miedos
- Conducir de la moto
- ¡Hola! ¿Cómo estás?
- El viaje del beso
- El perrito cosquillitas
- El dado de las emociones

La ejecución del trabajo de investigación se organizó tomando en cuenta el tiempo que constaba la investigación del trabajo.

- A continuación, presentamos un cronograma de aplicación.

<b>Integrante</b>	<b>Lunes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Viernes</b>
<b>Mercedes Nieves Jara Diéguez</b>	El juego de la cuerda	Seguir el ritmo	El juego de los espejos
	congelados	Jugando con el circuito	La caja de los miedos
	Conducir en la moto	El viaje del beso	El dado de las emociones
	El tren	Botando la pelota	¡Hola! ¿Cómo estás?
	El perrito cosquillitas	Imitando caritas	El semáforo

## **GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LOS JUGOS PSICOMOTRICES**

En el procedimiento para la aplicación de los juegos psicomotrices se ha considerado las características espaciales, la motivación, la edad, sexo y condición individual del participante, los materiales de trabajo, el tiempo, las reglas y otras condiciones.

### **A) Preparación o elección del juego:**

#### **1. Objetivo a desarrollarse**

- Lograr que los Juegos Psicomotrices ayuden a mejorar el control emocional de los niños y niñas de la muestra de investigación.

#### **2. Número de participantes**

- Serán de 15 alumnos entre niños y niñas que se van a dividir en grupos de acuerdo a los números de participantes que requiere cada juego.

#### **3. Espacio disponible**

- El espacio de cada juego que se aplicará será en el patio del jardín, donde los niños podrán trabajar libremente.

#### **4. Edad**

- La edad es de 4 años

#### **5. Distribución de tiempo**

- El tiempo de cada juego es de 45 minutos, los días lunes, miércoles, viernes.

**B) Introducción:****1. Motivación de juego**

- Los niños serán motivados con canciones, baile y dinámicas antes de empezar cada juego.

**2. Explicación de las reglas del juego**

- Los juegos que se aplicara en los niños tienen sus propias reglas y se las dará a conocer antes de empezar cada juego.

**C) Desarrollo:****1. Observación del juego y material a emplearse**

- Se hará una observación directa para orientar que los ejercicios motrices sirvan para expresar y controlar las emociones.
- los materiales serán: R.H., conos, cajas, cuerdas, radio, pelotas, dados etc.

**2. Ejercitación del juego**

- Antes de empezar cada juego se realizará calentamiento para estirar los músculos y articulaciones del cuerpo.

**3. Calificación de los resultados**

- Se les dará a conocer los puntajes a los niños al finalizar cada juego.

## **D) Conclusiones**

### **1. Para los alumnos:**

- Se les dará a conocer a los niños su puntaje todos los días viernes y se les motivará con alguna sorpresa.

### **2. Ejercicios de relajación y prácticas de higiene**

- Ejercicio de estiramiento, ejercicio de distribución
- Ejercicio de respiración “huelo la flor, soplo la vela”.
- La higiene será constante antes y después de cada juego.

### INSTRUCCIONES PARA LOS JUEGOS

<b>JUEGO</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>DIMENSION</b>
<b>El juego de la cuerda</b>	<p>Los niños tienen que formarse en línea recta en forma horizontal agarrando la cuerda y tendrán que seguir las indicaciones de la profesora. Arriba, abajo, onduladamente, a los costados, circular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• N<sup>a</sup> de jugadores: 15 niños</li> <li>• Material: cuerda, RR.HH.</li> </ul>	Ira - agresividad
<b>El tren</b>	<p>Se formarán en forma vertical uno detrás de otro y caminarán en forma lenta o rápida de acuerdo a las indicaciones por unas líneas dibujadas en el piso del patio o también de forma libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• N<sup>a</sup> de jugadores: 15 niños</li> <li>• Material: RR.HH.</li> </ul>	Ira – Agresividad.
<b>Congelados</b>	<p>Los niños correrán por el patio, sin dejar que se toquen y en el momento que la profesora dice congelados los niños se detienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• N<sup>a</sup> de jugadores: 15 niños</li> <li>• Material: RR.HH.</li> </ul>	Ira – Agresividad
<b>Conducir en la moto</b>	<p>Un niño disimulara que está en la moto y hará ruido con su voz y maneja sin atropellar cuando sus compañeros cuando están corriendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• N<sup>o</sup> de jugadores: 5 niños ( grupo de 3)</li> <li>• Material: RR.HH.</li> </ul>	Ira - Agresividad
<b>Seguir el ritmo</b>	<p>Los niños escucharán música de diferentes ritmos, y tendrán que imitar a la profesora los movimientos. Y seguir el compás de la música.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• N<sup>a</sup> de jugadores : 15 niños</li> <li>• Material: Radio, cd, RR.HH.</li> </ul>	Alegría

<p><b>Botando la pelota</b></p>	<p>Los niños tienen que lanzar la pelota a cualquier parte del patio recogerla y después intercambiar la pelota con otro compañero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• N<sup>a</sup> de jugadores: 5 niños (grupo de 3 )</li> <li>• Material: pelota de colores (rojo, amarillo, verde, azul, celeste.), RR.HH.</li> </ul>	<p>Alegría</p>
<p><b>El viaje del beso</b></p>	<p>En un sobre habrá tres cartillas de tres tipos de beso al azar se escogerá que beso le tocará cada niño con su respectiva pareja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Beso volado:</b> El niño tiene que poner su manito estirada junto a su mentón y lanzar un besito con un pie arriba y el otro en el piso</li> <li>• <b>Beso de avión:</b> El niño tiene que dar besos y simular que es un avión pasar alrededor de su amigo.</li> <li>• <b>Beso de ranita:</b> Saltar tres veces de forma ranita y darle un beso en la mejilla.</li> <li>• <b>Beso en la frente:</b> Saltar 4 veces delante de su compañero y darle un besito en la frente.</li> <li>• N<sup>a</sup> de jugadores: 15 niños (grupo de 2)</li> <li>• Material: RR.HH.</li> </ul>	<p>Alegría</p>
<p><b>¡Hola! ¿Cómo estás?</b></p>	<p>Todos nos sentaremos en fila recta y forma horizontal y un niño tiene que pararse frente de ellos y decir fuerte <b>¡Hola! ¿Cómo estás?</b> Y todos contestar <b>¡Muy bien!</b> , decir lo que le gusta y realizar un movimiento que el desee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• N<sup>a</sup> de jugadores: 15 niños.</li> <li>• Material: RR.HH.</li> </ul>	<p>Alegría</p>

<p><b>La caja de los miedos</b></p>	<p>Se le entregará la caja a cada niño y tendrá que decir dentro de la caja que miedo tiene, después haremos ejercicios de relajación para botar el miedo que tengamos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• N<sup>a</sup> de jugadores: 15 niños</li> <li>• Material: caja decorada, RR.HH.</li> </ul>	<p>Miedo</p>
<p><b>El semáforo</b></p>	<p>La profesora tendrá tres paletas de colores del semáforo (verde, anaranjado, rojo) Colocaremos una una de 20 centímetros de distancia y pasaremos en línea caminando y cuando enseñe las paletas de un color los niños tendrán que detenerse o seguir, realizaremos esta actividad caminando o corriendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• N<sup>a</sup> de jugadores: 15 niños</li> <li>• Material: una una (10), RR.HH.</li> </ul>	<p>Miedo</p>
<p><b>Jugando con el circuito</b></p>	<p>Se realizará un circuito con conos, una una, sube y baja, cuerda de forma ondulada, banca. Tendrán que realizar de acuerdo al circuito que la profesora realizó antes de empezar el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• N<sup>a</sup> de jugadores: 15 niños</li> <li>• Material: soga, banca, una una, sube y baja, RR.HH.</li> </ul>	<p>Miedo</p>
<p><b>El perrito cosquillas</b></p>	<p>La profesora se pondrá un disfraz de perrito y pondrá música para que los niños baile, cuando vea un niño triste le hará cosquillas,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• N<sup>a</sup> de jugadores: 15 niños</li> <li>• Material: disfraz de perrito, RR.HH.</li> </ul>	<p>Tristeza</p>

<p><b>El dado de las emociones</b></p>	<p>Los niños nos sentaremos en forma circular en el piso y el niño tendrá que tirar el dado y ver qué color le toco de acuerdo a eso tendrá que realizar la acción, después pasara a su otro compañero y repetirá la misma acción Imagen del dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si le toco el color amarillo alegre tendrá que hacer una acción de alegría</li> <li>• Si le toco el rojo tendrá que hacer una acción de tristeza</li> <li>• Si le toco verde tendrá que hacer un berrinche.</li> <li>• N<sup>a</sup> de jugadores: 15 niños</li> <li>• Material: dado de colores, RR.HH.</li> </ul>	<p>Tristeza</p>
<p><b>Imitando caritas</b></p>	<p>Tenemos 2 paletas con caritas de tristeza, llorando y alegre. Y vamos a realizar el mismo gesto de acuerdo cuando la maestra enseñe a los niños de forma lenta o rápida y después preguntaremos que le gusta más estar alegre o triste.</p>	<p>Tristeza</p>

**PRESENTACIÓN DE RESULTADOS ANTES DE LOS JUEGO PSICOMOTRICES**

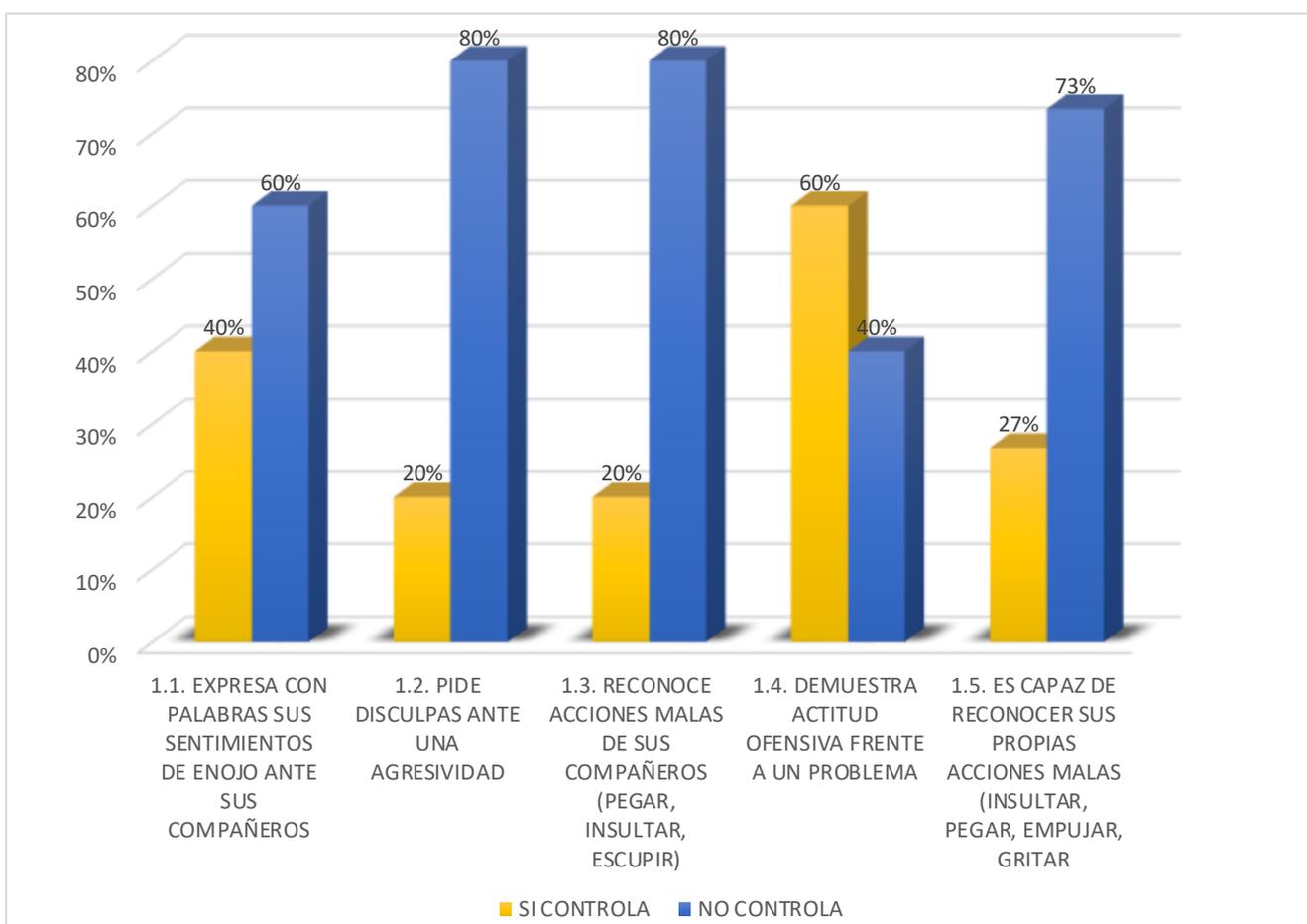
**CUADRO N° 1**

**RESULTADO DEL CONTROL EMOCIONAL EN LA DIMENSION - IRA  
AGRESIVIDAD ANTES DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS  
PSICOMOTRICES**

ITEMS	SI CONTROL A		NO CONTROLA		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
1.1. EXPRESA CON PALABRAS SUS SENTIMIENTOS DE ENOJO ANTE SUS COMPAÑEROS	6	40%	9	60%	15	100%
1.2. PIDE DISCULPAS ANTE UNA AGRESIVIDAD	3	20%	12	80%	15	100%
1.3. RECONOCE ACCIONES MALAS DE SUS COMPAÑEROS (PEGAR, INSULTAR, ESCUPIR)	3	20%	12	80%	15	100%
1.4. DEMUESTRA ACTITUD OFENSIVA FRENTE A UN PROBLEMA	9	60%	6	40%	15	100%
1.5. ES CAPAZ DE RECONOCER SUS PROPIAS ACCIONES MALAS (INSULTAR, PEGAR, EMPUJAR, GRITAR)	4	27%	11	73%	15	100%

Fuente : lista de cotejo

GRAFICO N° 1



Fuente: cuadro N° 1

## **INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 1**

Como se puede observar al aplicar la lista de cotejos para conocer el control emocional de los niños y niñas de 4 años de I.E.I.P. “Reina de los Ángeles”, con respecto a la dimensión Ira – Agresividad, encontramos que el mayor porcentaje de estudiantes no controlan sus sentimientos y emociones de ira y de agresividad.

Es posible que esta situación se debe a que los niños no han desarrollado juegos que les permitan aprender a tolerar y a tener paciencia con sus compañeros.

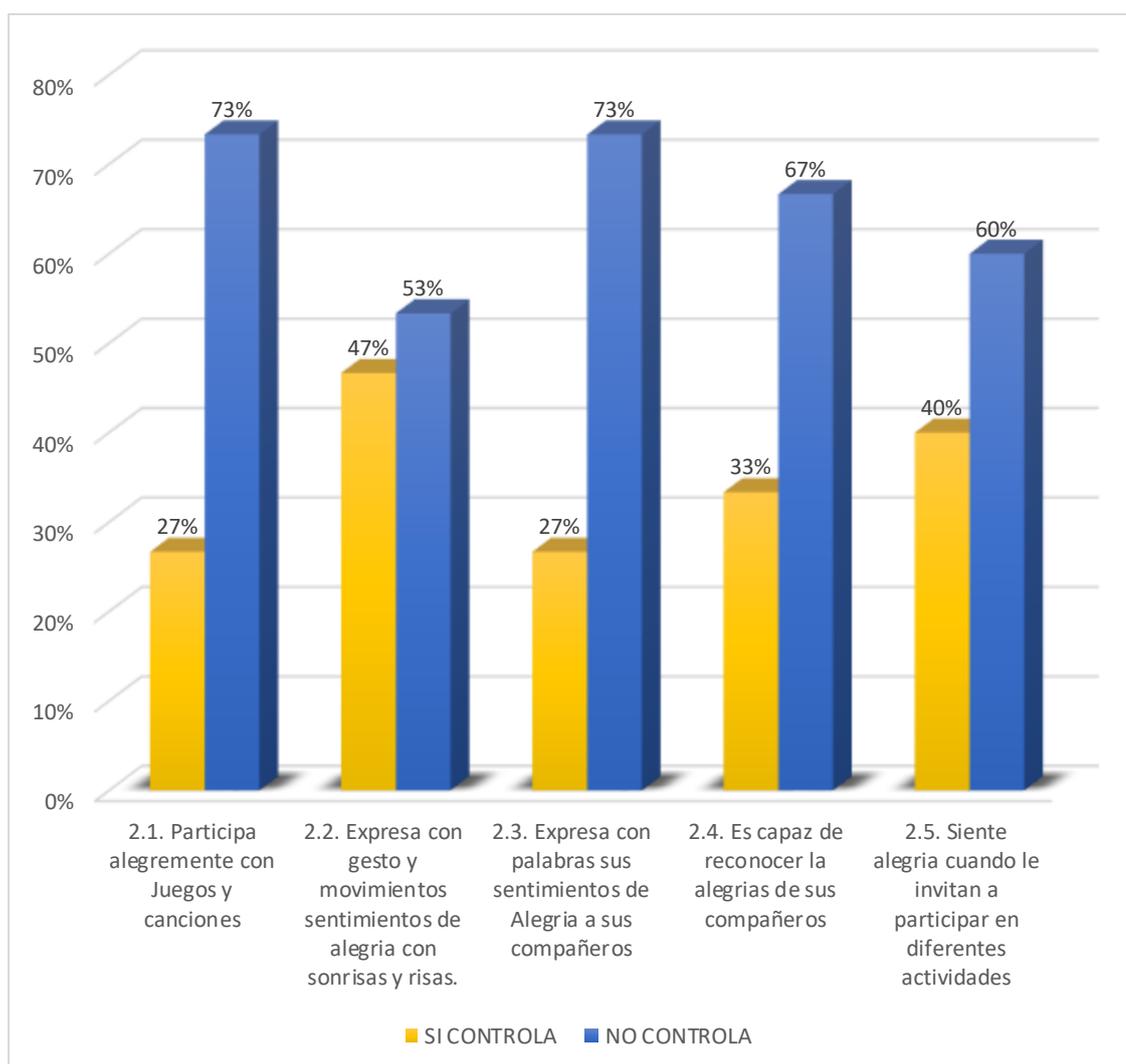
**CUADRO N° 2**

**RESULTADO DEL CONTROL EMOCIONAL EN LA DIMENSIÓN - ALEGRÍA  
ANTES DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS PSICOMOTRICES**

ITEMS	SI CONTROLA		NO CONTROLA		TOTAL	
2.1. Participa alegremente con Juegos y canciones	4	27%	11	73%	15	100%
2.2. Expresa con gesto y movimientos sentimientos de alegría con sonrisas y risas.	7	47%	8	53%	15	100%
2.3. Expresa con palabras sus sentimientos de Alegría a sus compañeros	4	27%	11	73%	15	100%
2.4. Es capaz de reconocer la alegría de sus compañeros	5	33%	10	67%	15	100%
2.5. Siente alegría cuando le invitan a participar en diferentes actividades	6	40%	9	60%	15	100%

Fuente : Lista de cotejo

GRAFICO N° 2



Fuente: cuadro N°2

## INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 2

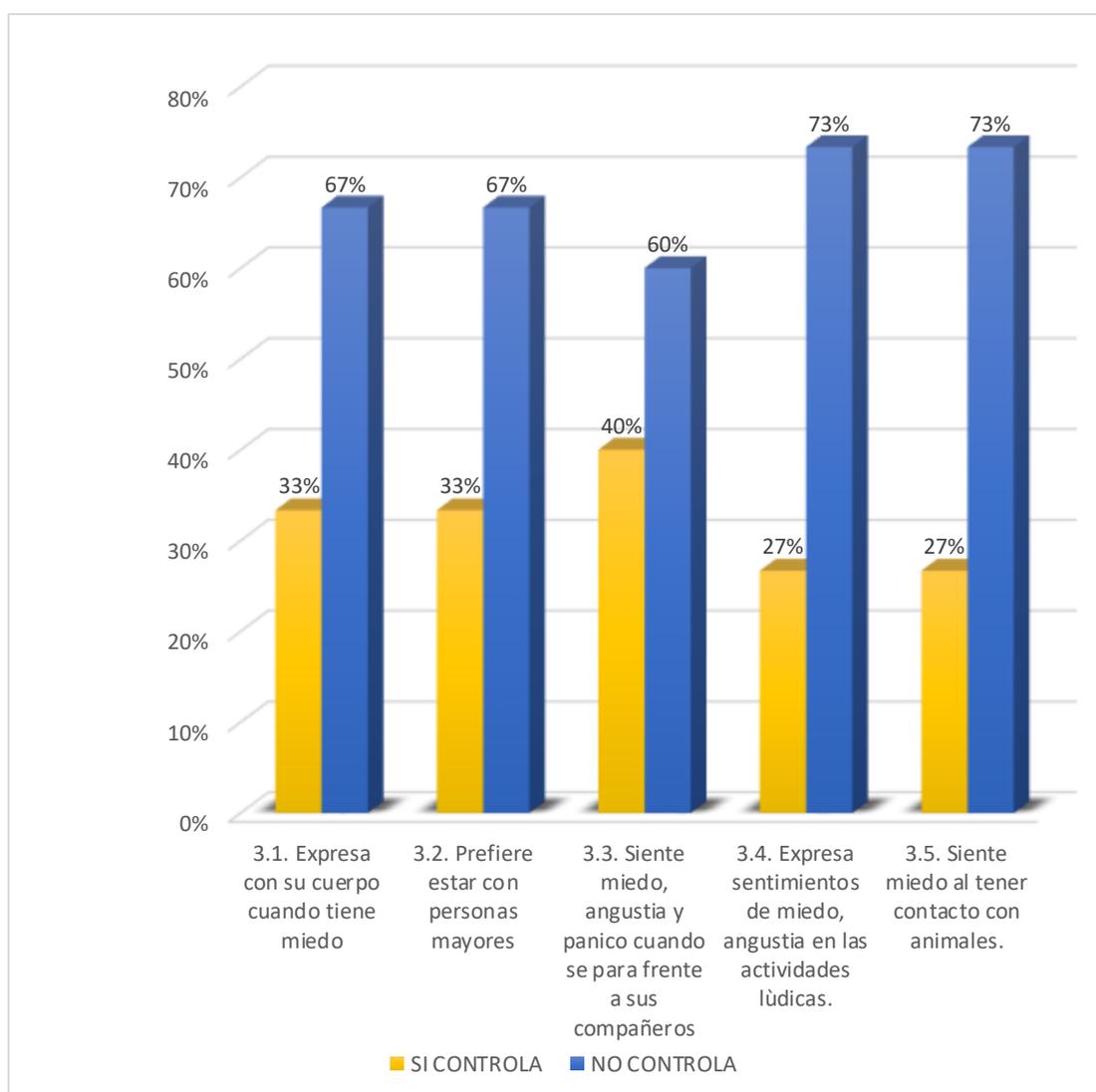
En el caso de la dimensión alegría, al hacer el diagnóstico sobre cómo se manifiesta sus emociones, se encontró que la mayoría de niños y niñas, que van de un 53% a un 73% no controlan esas expresiones y manifestaciones de alegría, observándose despreocupación entre el hecho que produce la alegría y sus reacciones, ya sea por los excesivos ademanes y gestos para reír o demostrar su algarabía. Además, se nota que no participan en la alegría que demuestran sus compañeros, demostrándose que no hay una identificación con los otros niños

**CUADRO N° 3**

**RESULTADO DEL CONTROL EMOCIONAL EN LA DIMENSIÓN - MIEDO  
ANTES DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS PSICOMOTRICES**

ITEMS	SI CONTROLA		NO CONTROLA		TOTAL	
3.1. Expresa con su cuerpo cuando tiene miedo	5	33%	10	67%	15	100%
3.2. Prefiere estar con personas mayores	5	33%	10	67%	15	100%
3.3. Siente miedo, angustia y pánico cuando se para frente a sus compañeros	6	40%	9	60%	15	100%
3.4. Expresa sentimientos de miedo, angustia en las actividades lúdicas.	4	27%	11	73%	15	100%
3.5. Siente miedo al tener contacto con animales.	4	27%	11	73%	15	100%

Fuente: Lista de cotejos

GRAFICO N<sup>a</sup> 3Fuente: Cuadro N<sup>o</sup> 3

### **INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N<sup>o</sup> 3**

En el diagnóstico que se hace para conocer la situación del control emocional de los niños y niñas con respecto a la dimensión de la emoción del miedo, encontramos que el 67% al 73 % no controlan sus emociones del miedo o temores que resulta por la ausencia de los padres, por la presencia de animales o también por algunos juegos que les causa preocupación o angustia.

Esta situación naturalmente es preocupante; por cuanto el control emocional que deben desarrollar es el del saber de evitar y controlar el miedo, porque de convertirse en una actitud permanente los niños y niñas vivirían angustiados y podrían desencadenar en algunos cuadros de neurosis.

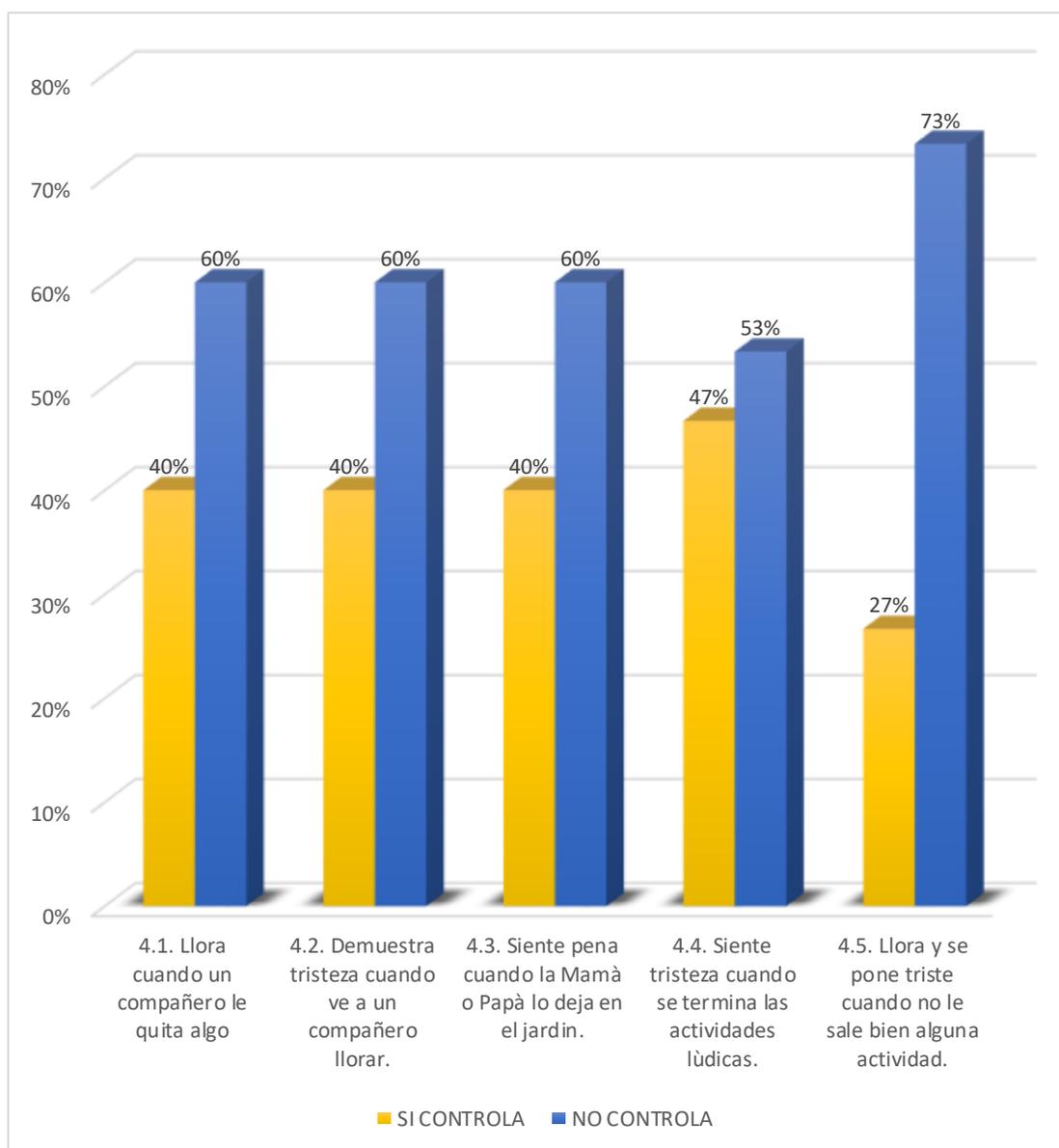
**CUADRO N° 4**

**RESULTADO DEL CONTROL EMOCIONAL EN LA DIMENSIÓN – TRISTEZA  
ANTES DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS PSICOMOTRICES**

ITEMS	SI CONTROLA		NO CONTROLA		TOTAL	
4.1. Lloro cuando un compañero le quita algo	6	40%	9	60%	15	100%
4.2. Demuestra tristeza cuando ve a un compañero llorar.	6	40%	9	60%	15	100%
4.3. Siente pena cuando la Mamá o Papá lo deja en el jardín.	6	40%	9	60%	15	100%
4.4. Siente tristeza cuando se termina las actividades lúdicas.	7	47%	8	53%	15	100%
4.5. Lloro y se pone triste cuando no le sale bien alguna actividad.	4	27%	11	73%	15	100%

Fuente: Lista de cotejo.

GRAFICO N° 4



Fuente: cuadro N° 4

### **INTERPRETACIÓN DEL CUARO N<sup>a</sup> 4**

Los resultados del cuadro N<sup>a</sup> 4 nos permite interpretar que el 53 % y el 73% de niños y niñas no controlan sus emociones de tristeza, ya que aún manifiesta muchas situaciones de pena y hasta de llanto cuando sus necesidades no son atendidas, cuando pierden en el juego, cuando discuten con sus compañeros y también por la ausencia de los padres.

Como se puede observar esta falta de control de la emoción tristeza debe hacer superada para que los niños y niñas no caigan en estados melancólicos y que muchas veces los llevan apartarse de los juegos y de sus compañeros.

**PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DESPUÉS DE LOS JUEGO PSICOMOTRICES**

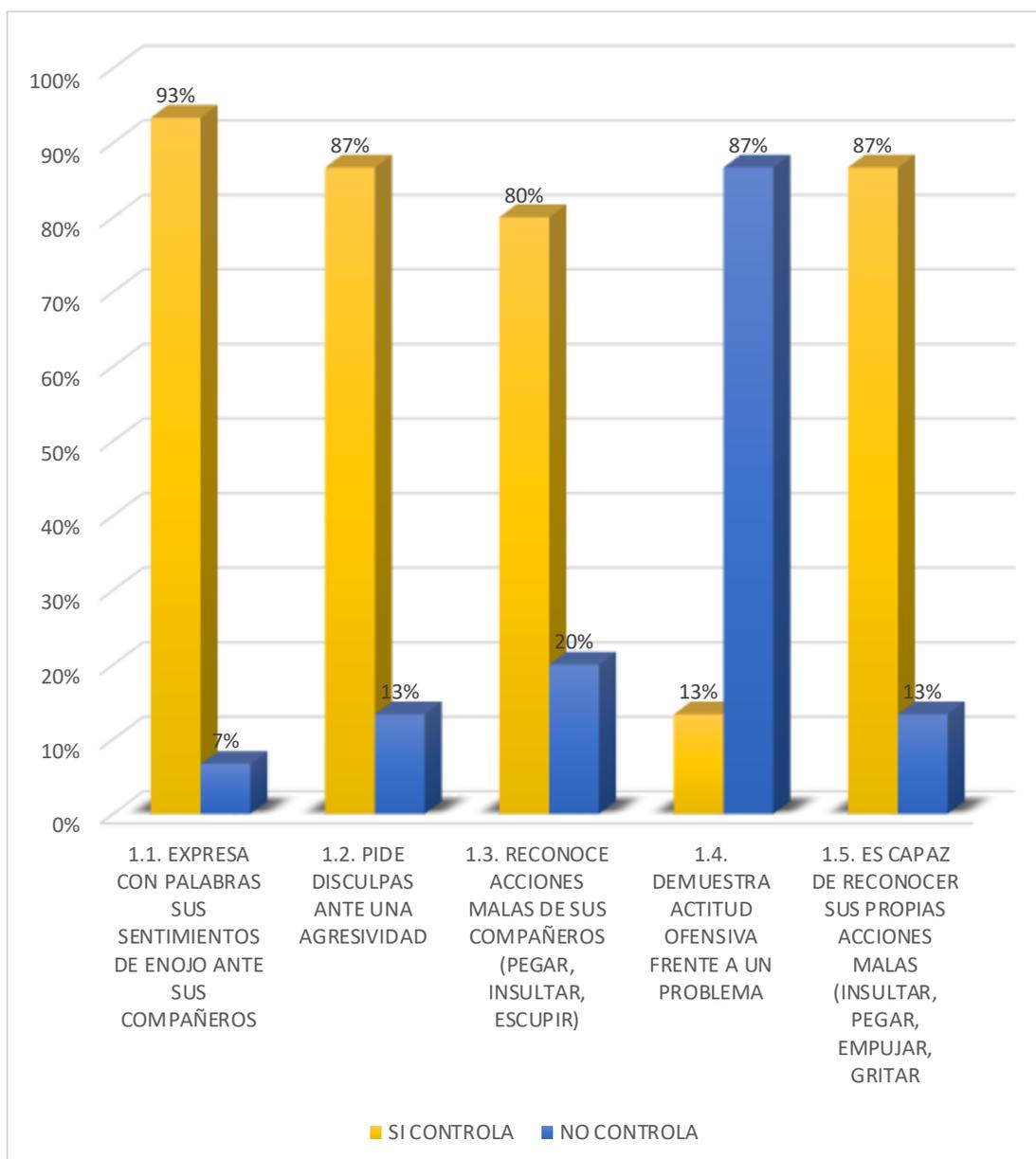
**CUADRO N° 5**

**RESULTADO DEL CONTROL EMOCIONAL DIMENSIÓN - IRA-AGRESIVIDAD  
DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS PSICOMOTRICES**

ITEMS	SI CONTROLA		NO CONTROLA		TOTAL	
1.1. Expresa con palabras sus sentimientos de enojo ante sus compañeros	14	93%	1	7%	15	100%
1.2. Pide disculpas ante una agresividad	13	87%	2	13%	15	100%
1.3. Reconoce acciones malas de su compañero(pegar, insultar)	12	80%	3	20%	15	100%
1.4. Demuestra actitud ofensiva frente a un problema	2	13%	13	87%	15	100%
1.5. Es capaz de reconocer sus propias acciones malas (insultar , pegar , empujar , gritar)	13	87%	2	13%	15	100%

Fuente: Lista de cotejos.

GRAFICO N° 5



Fuente: Cuadro N° 5

## INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N<sup>a</sup> 5

Después de haber aplicado los juegos psicomotrices de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P. “Reina de los Ángeles”, se volvió aplicar la lista de cotejos para ver si los niños y niñas habían mejorado en su control emocional, encontrándose que la gran mayoría que va desde el 93% de los niños han logrado un mayor desarrollo del control emocional en la dimensión Ira – Agresividad. Esto quiere decir que gracias a los juegos psicomotrices los niños han aprendido a compartir, tolerar y aceptar que puede haber diferencias, pero de que estas diferencias no deben inducirlos ser agresivos; si no por el contrario deben ayudarse mutuamente, de tal manera que después de los juegos psicomotrices se ha podido observar una mejor relación entre los niños y niñas logrando aprender a no enojarse, insultar a no gritar, así poder pedir disculpas.

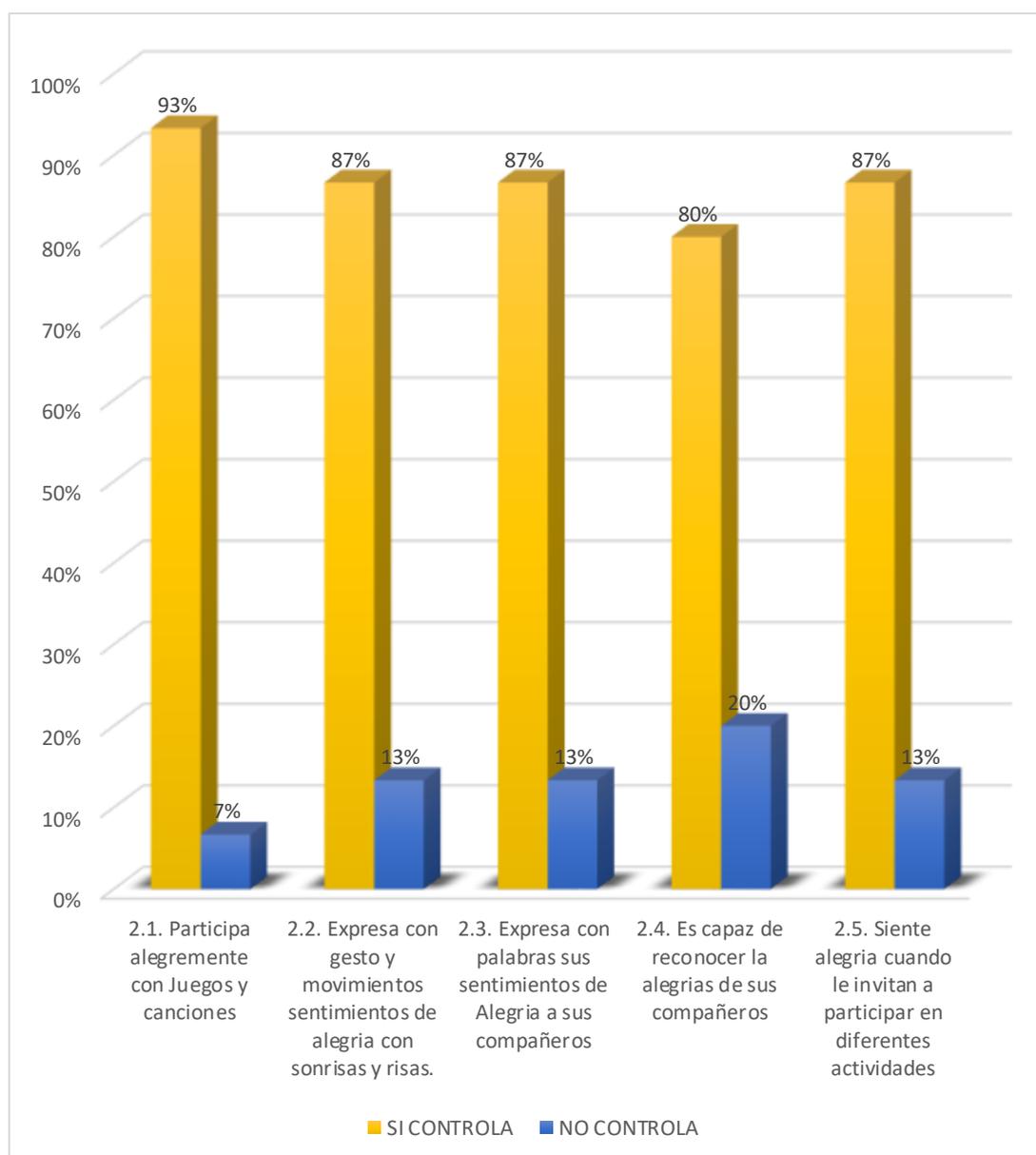
**CUADRO N° 6**

**RESULTADO DEL CONTROL EMOCIONAL DIMENSIÓN - ALEGRÍA  
DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS PSICOMOTRICES**

ITEMS	SI CONTROLA		NO CONTROLA		TOTAL	
2.1. Participa alegremente con Juegos y canciones	14	93%	1	7%	15	100%
2.2. Expresa con gesto y movimientos sentimientos de alegría con sonrisas y risas.	13	87%	2	13%	15	100%
2.3. Expresa con palabras sus sentimientos de Alegría a sus compañeros	13	87%	2	13%	15	100%
2.4. Es capaz de reconocer la alegría de sus compañeros	12	80%	3	20%	15	100%
2.5. Siente alegría cuando le invitan a participar en diferentes actividades	13	87%	2	13%	15	100%

**Fuente: Lista de cotejos**

GRAFICO N°6



Fuente: Cuadro N° 6

### **INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N<sup>o</sup> 6**

En el cuadro N<sup>o</sup> 6, también se puede observar un cambio radical en el control emocional de la dimensión alegría, ya que los niños y niñas después de los juegos psicomotrices han aprendido a expresar sus momentos alegres con mayor orden y respeto logrando que entre el 87 % y 93% si puedan controlar sus estados emocionales de alegría.

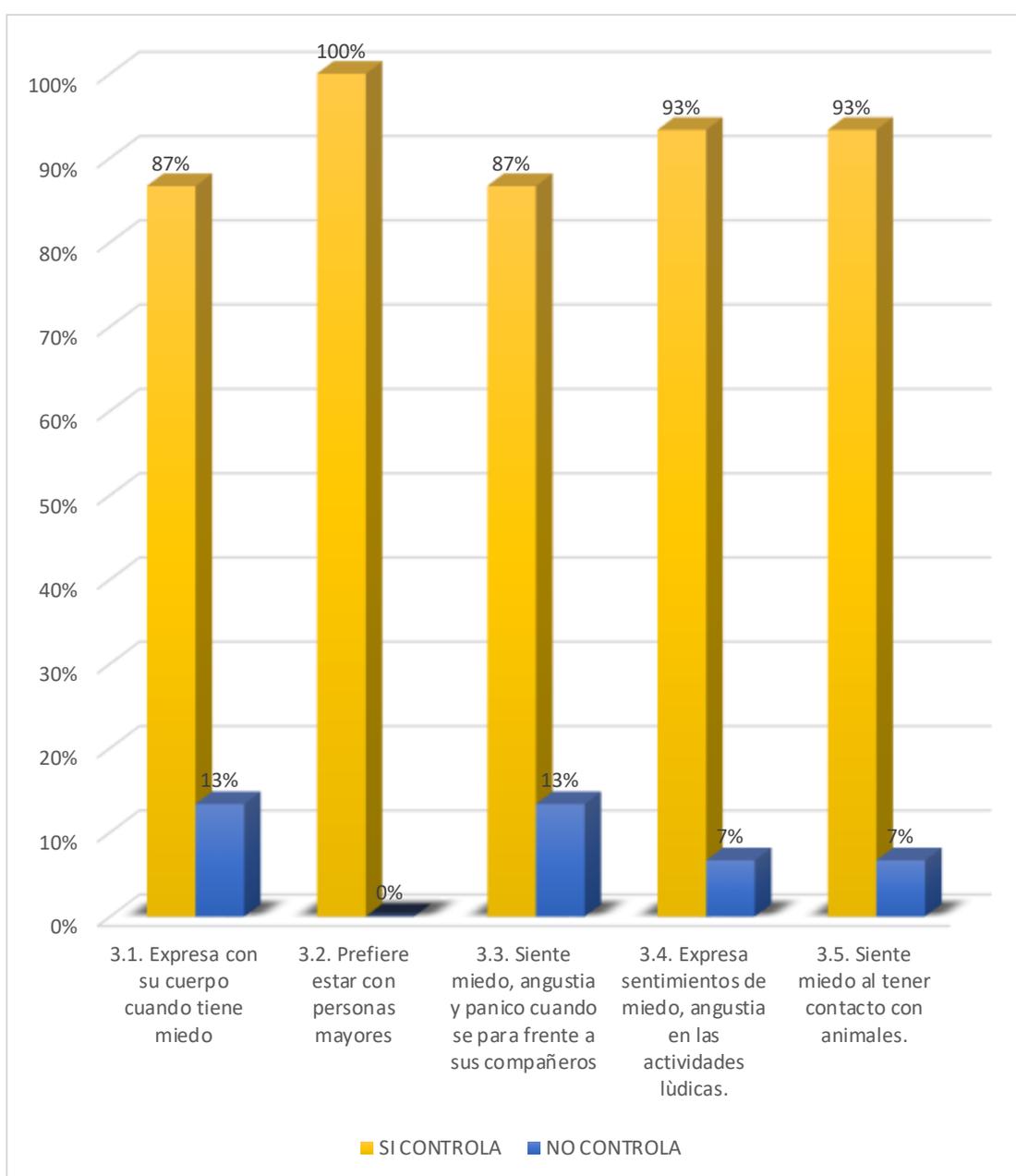
**CUADRO N ° 7**

**RESULTADO DEL CONTROL EMOCIONAL DE LA DIMENSIÓN - MIEDO  
DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS PSICOMOTRICES**

ITEMS	SI CONTROLA		NO CONTROLA		TOTAL	
3.1. Expresa con su cuerpo cuando tiene miedo	13	87%	2	13%	15	100%
3.2. Prefiere estar con personas mayores	15	100%	0	0%	15	100%
3.3. Siente miedo, angustia y pánico cuando se para frente a sus compañeros	13	87%	2	13%	15	100%
3.4. Expresa sentimientos de miedo, angustia en las actividades lúdicas.	14	93%	1	7%	15	100%
3.5. Siente miedo al tener contacto con animales.	14	93%	1	7%	15	100%

Fuente: Lista de cotejos

GRAFICO N°7



Fuente: Cuadro N° 7

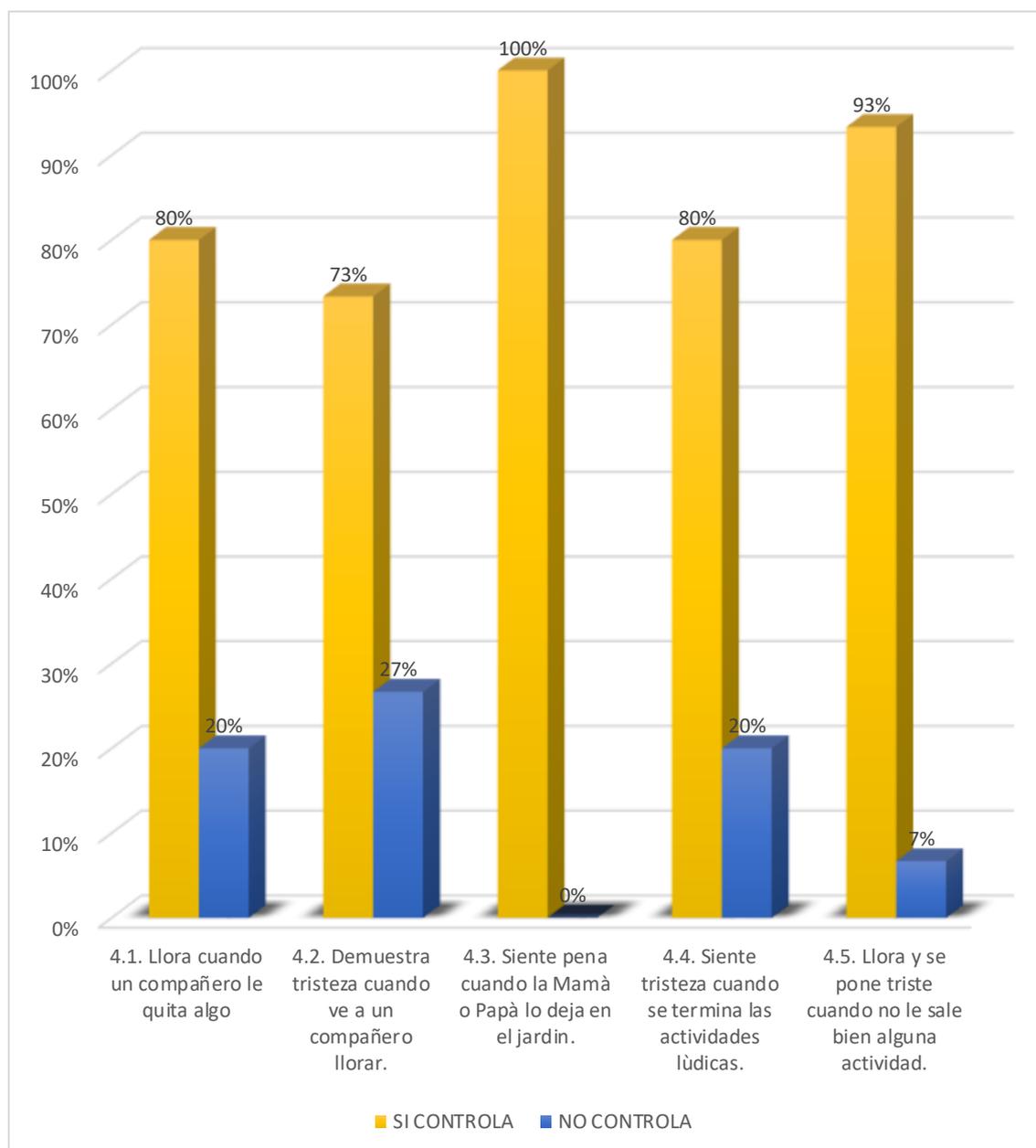
### **INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Nª 7**

Después de haber aplicado los juegos psicomotrices en los niños y niñas de la muestra de investigación, se ha encontrado un gran avance en el desarrollo del control emocional en la dimensión miedo; Ya que muchos niños y niñas han superado sus temores hasta en un 100%, como es en el caso de no asustarse ni sentir temor por no estar con personas mayores.

Como se puede apreciar la práctica de los juegos psicomotrices, ha permitido que los niños y niñas se sientan más seguros con sus compañeros ya que el juego colectivo hace que se sienta hermanados, trabajen en equipo y se apoyen mutuamente.

**CUADRO N° 8****RESULTADO DEL CONTROL EMOCIONAL EN LA DIMENSIÓN –  
TRISTEZA DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS  
PSICOMOTRICES**

ITEMS	SI CONTROLA		NO CONTROLA		TOTAL	
4.1. Lloro cuando un compañero le quita algo	12	80%	3	20%	15	100%
4.2. Demuestra tristeza cuando ve a un compañero llorar.	11	73%	4	27%	15	100%
4.3. Siente pena cuando la Mamá o Papá lo deja en el jardín.	15	100%	0	0%	15	100%
4.4. Siente tristeza cuando se termina las actividades lúdicas.	12	80%	3	20%	15	100%
4.5. Lloro y se pone triste cuando no le sale bien alguna actividad.	14	93%	1	7%	15	100%

GRAFICO N<sup>a</sup> 8Fuente: Cuadro N<sup>a</sup> 8

### **INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N<sup>o</sup>8**

Como se puede apreciar, después de haber aplicado los juegos psicomotrices, con la finalidad de desarrollar un mejor control emocional en los niños y niñas se puede decir que esta buena intención se ha logrado en un alto porcentaje, ya que los niños que antes no podía controlar el llanto y la pena cuando sus padres lo dejaban en el jardín, cuando han incursionado en los juegos con sus compañeros se han sentido más contentos y alegres. Superando la emoción de tristeza y pena hasta en un 100%.

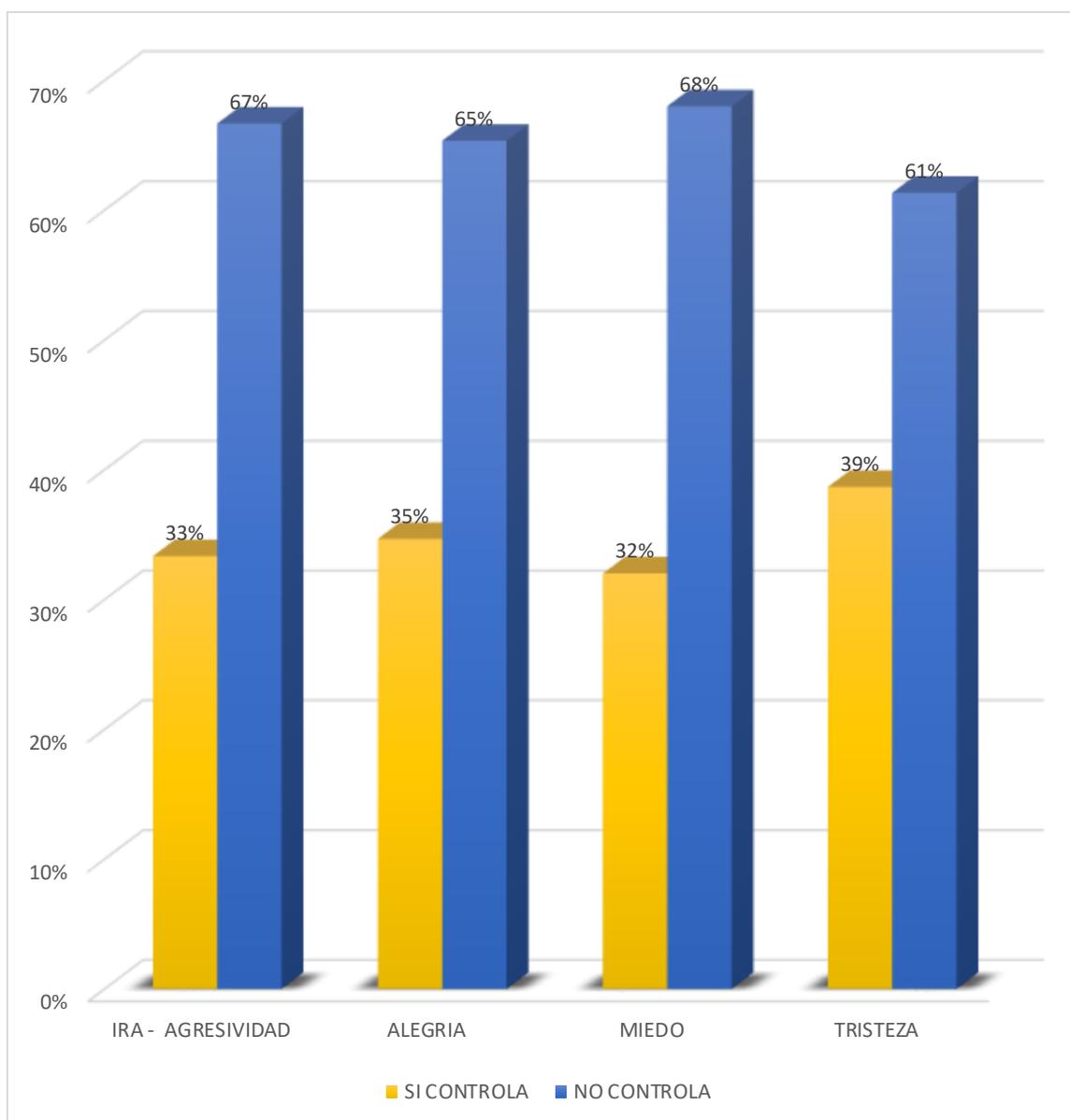
Los niños y niñas han aprendido que los juegos les permiten que su cuerpo esté activo y que las dinámicas del mismo juego, lo lleva a estados de alegría y no de tristezas. Así mismo los juegos hacen que los niños aprendan hacer tolerantes con las frustraciones cuando no ganan algunas competencias y controlar sus emociones de tristeza con la esperanza de ganar otra oportunidad.

**CUADRO N° 9****CUADRO RESUMEN**

**PROMEDIO DEL CONTROL EMOCIONAL DE ACUERDO A LAS DIMENSIONES DE ESTUDIO (IRA - AGRESIVIDAD, ALEGRÍA, MIEDO, TRISTEZA) ANTES DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS PSICOMOTRICES A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I.P. REINA DE LOS ANGELES - CERCADO TACNA**

<b>DIMENSIONES</b>	<b>SI CONTROLA</b>		<b>NO CONTROLA</b>		<b>TOTAL</b>	
	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
IRA - AGRESIVIDAD	5	33%	10	67%	15	100%
ALEGRIA	5	35%	10	65%	15	100%
MIEDO	5	32%	10	68%	15	100%
TRISTEZA	6	39%	9	61%	15	100%

Fuente: Lista de cotejos

**GRAFICO N° 9**

### **INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N<sup>a</sup> 9**

En este cuadro se presenta el resumen de los porcentajes promedios de las cuatro dimensiones de estudio: control de la ira – agresividad, alegría, miedo y tristeza; antes de la aplicación de los juegos psicomotrices en la cual nos hemos encontrado que el 67% no controlaban la agresividad, el 65 % no controlaban la emoción alegría, el 68 % no controlaban la emoción del miedo y el 61 % no controlaban sus estados de tristeza.

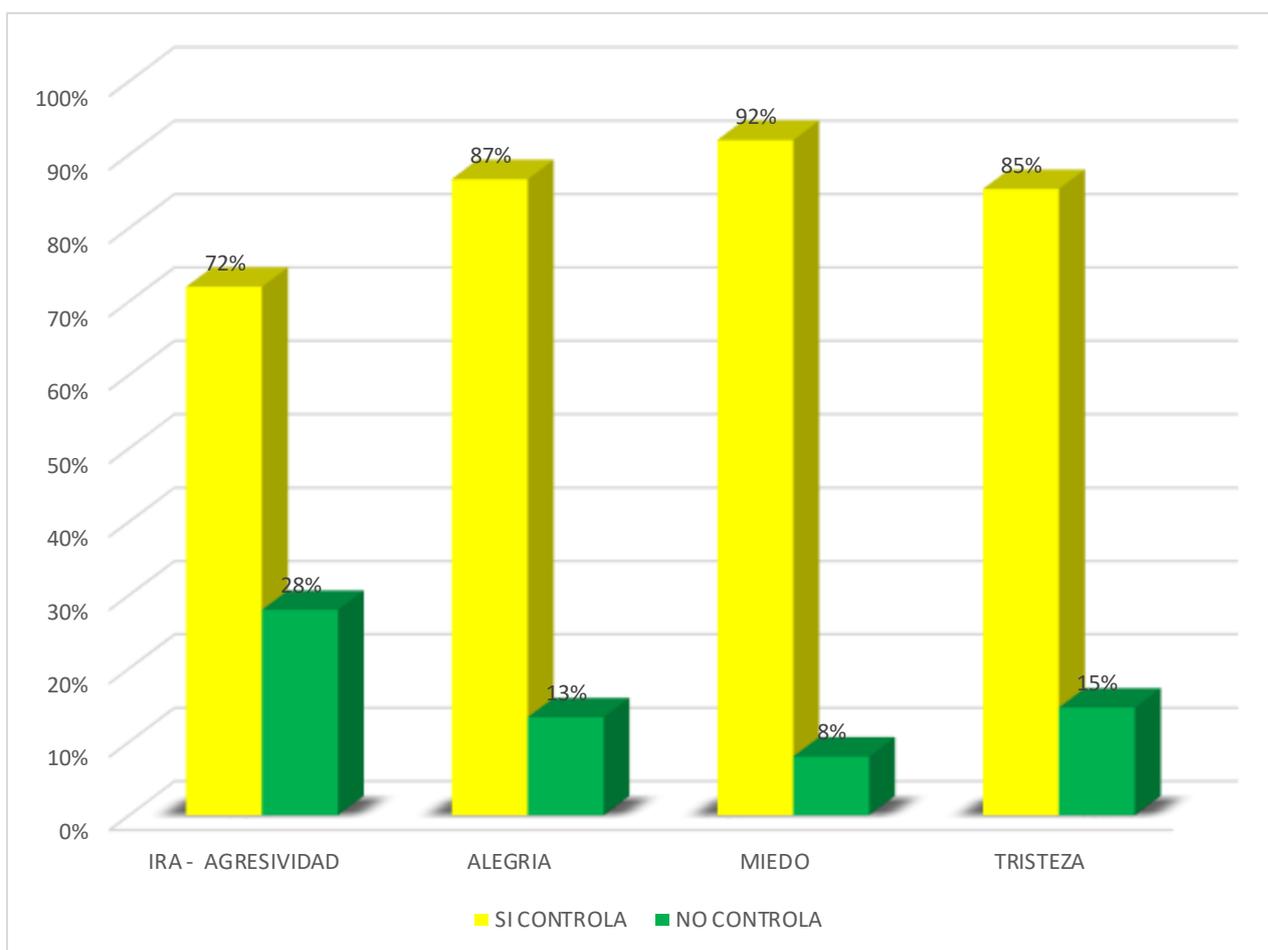
Como se puede apreciar esta situación merecía promover un cambio en los niños y niñas para desarrollar un mejor control emocional, sobre todo en estas cuatro dimensiones para que no afecte su desenvolvimiento en la I.E.I.P.” Reina de los Ángeles” y la construcción de su personalidad donde puedan ir aprendiendo una mejor convivencia tanto en la escuela y en el hogar.

**CUADRO N<sup>a</sup> 10**

**PROMEDIO DEL CONTROL EMOCIONAL DE ACUERDO A LAS  
DIMENSIONES DE ESTUDIO (IRA- AGRESIVIDAD, ALEGRÍA, MIEDO,  
TRISTEZA) DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS  
PSICOMOTRICES A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I.P.  
REINA DE LOS ANGELES – CERCADO TACNA**

DIMENSIONES	SI CONTROLA		NO CONTROLA		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
<b>IRA- AGRESIVIDAD</b>	<b>11</b>	<b>72%</b>	<b>4</b>	<b>28%</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>
<b>ALEGRIA</b>	<b>13</b>	<b>87%</b>	<b>2</b>	<b>13 %</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>
<b>MIEDO</b>	<b>14</b>	<b>92%</b>	<b>1</b>	<b>8%</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>
<b>TRISTEZA</b>	<b>13</b>	<b>85%</b>	<b>2</b>	<b>15%</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejos

**GRAFICO N° 10****GRAFICO RESUMEN**

### **INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N<sup>a</sup> 10**

En este cuadro resumen de los porcentajes promedios en las dimensiones de estudio para modificar y superar el control emocional en la agresividad, alegría, miedo y tristeza de los niños y niñas de la I.E.I.P. “Reina de los Ángeles” se puede apreciar como la aplicación de los juegos psicomotrices y su práctica ordenada y con la finalidad intencionada que ayuden al desarrollo del control emocional, se ha podido lograr el efecto deseado.

Tal es así que el 72% de niños han aprendido a controlar su agresividad, el 87 % han logrado controlar sus excesivos estados de alegría, el 92 % han superados sus temores y han desarrollado un mejor control emocional del miedo; y el 85 % han superado también y controlar mejor sus estados de tristeza. Esto quiere decir que los juegos psicomotrices permiten y contribuye al desarrollo del control emocional en los niños y niñas.

**CUADRO N°11**  
**CUADRO COMPARATIVO**

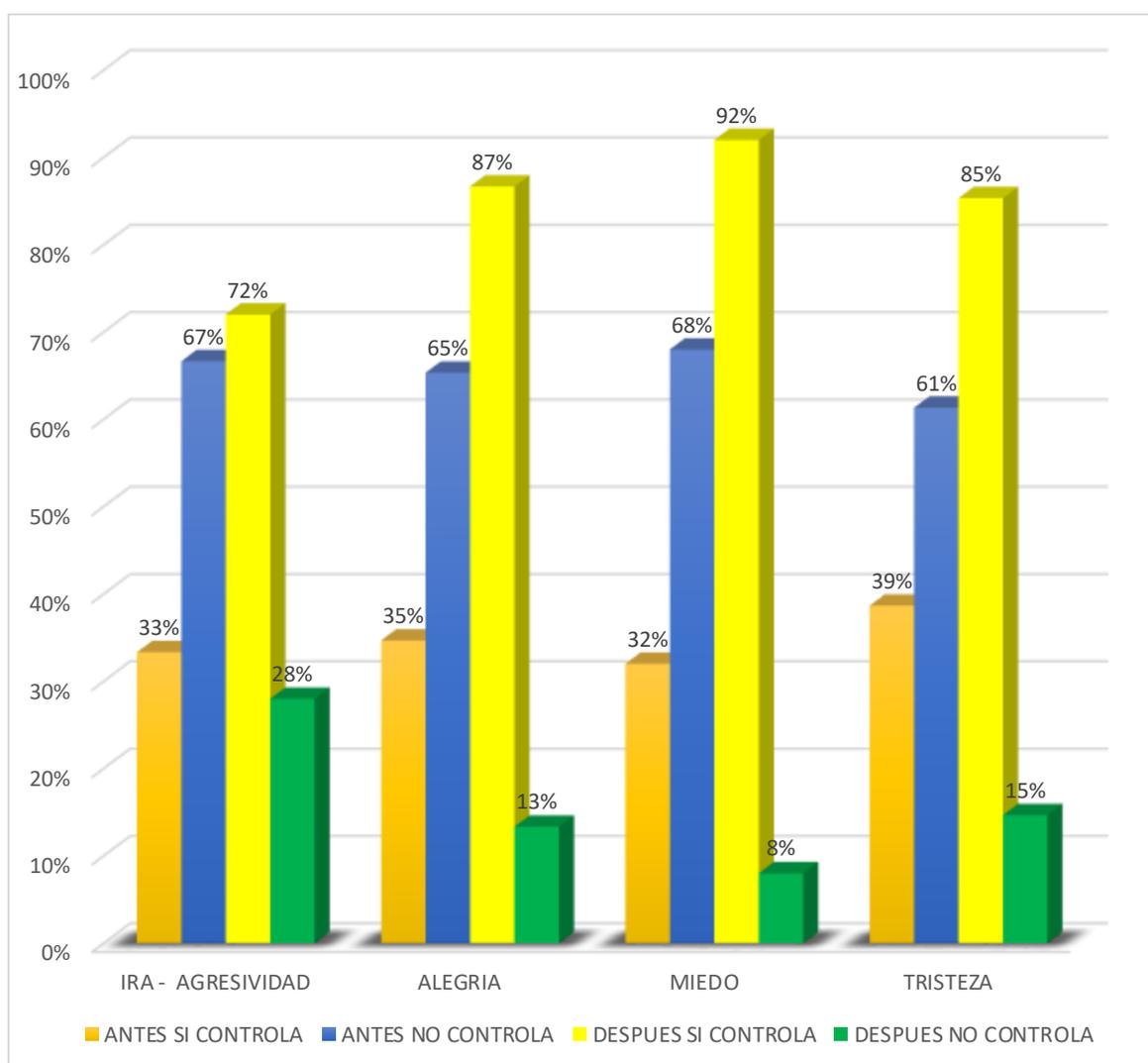
**CONTROL EMOCIONAL PROMEDIO DE ACUERDO A LAS  
DIMENSIONES DE ESTUDIO (IRA - AGRESIVIDAD, ALEGRÍA, MIEDO,  
TRISTEZA) ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS  
PSICOMOTRICES A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P.  
REINA DE LOS ANGELES - CERCADO TACNA**

DIMENSIONES	ANTES						DESPUES					
	SI CONTROLA		NO CONTROLA		TOTAL		SI CONTROLA		NO CONTROLA		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
IRA - AGRESIVIDAD	5	33%	10	67%	15	100%	11	72%	4	28%	15	100%
ALEGRIA	5	35%	10	65%	15	100%	13	87%	2	13%	15	100%
MIEDO	5	32%	10	68%	15	100%	14	92%	1	8%	15	100%
TRISTEZA	6	39%	9	61%	15	100%	13	85%	2	15%	15	100%

**Fuente: Lista de cotejos**

## GRAFICO N° 11

### GRAFICO COMPARATIVO



Cuadro N° 11

## INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N<sup>o</sup> 11

En este cuadro comparativo de los porcentajes promedios de las dimensiones de estudio sobre el control emocional antes y después de la aplicación de los juegos psicomotrices, se aprecian que el control emocional ira agresividad, alegría, miedo y tristeza de los niños y niñas de la I.E.I.P. “Reina de los Ángeles”, con la aplicación de juegos han desarrollado significativamente su control emocional.

Tal es así que antes del 67% de los niños no controlaban la ira- agresividad y después del 72% si controla su ira agresividad, se puede observar que hay una mejora, ya que han aprendido a no enojarse, a pedir disculpas y a no pelearse.

En la dimensión alegría antes el 65% no controla su excesivo estado de alegría y después de la aplicación el 87 % de los niños y niñas, expresan sus momentos de algarabía con mayor respeto y orden; controlando sus estados emocionales de alegría.

En la dimensión miedo antes de la aplicación de los juegos psicomotrices el 68% de niños y niñas no controlan sus emociones de miedo o temores, como se aprecia después de la aplicación de los juegos psicomotrices el 92% si controlan sus emociones de miedo, por lo cual permiten que los niños y niñas se sientan seguros con sus compañeros y en los juegos en equipo

Antes de la aplicación de la dimensión tristeza el 61% de los niños y niñas no controlaban sus emociones de tristeza, después de la aplicación el 85 % si controlan, lo que quiere decir que con los juegos psicomotrices han aprendido hacer más tolerantes y controlar sus frustraciones en los juegos, así demostrando esfuerzo a ganar con alegría y con esmero.

Esto quiere decir que los juegos psicomotrices permiten el desarrollo emocional en los niños y niñas, ya que los resultados son favorables y se ha podido lograr el efecto deseado.

## **2.1. COMPROBACIÓN DE HIPOTESIS GENERAL E HIPOTESIS ESPECÍFICAS.**

### **A. Comprobación de la hipótesis específica “a”**

“Diagnosticar el nivel de desarrollo del control de las emociones en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial Particular “REINA DE LOS ANGELES” de Tacna durante el año 2017”

De acuerdo a los cuadros 1,2,3 y 4 los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P.” Reina de los Ángeles” no tenían un adecuado nivel en el control de sus emociones de agresividad, alegría, miedo y tristeza; con lo cual se comprueba la hipótesis “a”.

### **B. Comprobación de la hipótesis específica “b”**

“Los juegos Psicomotrices ayudan poderosamente al desarrollo del control emocional en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P.” REINA DE LOS ANGELES” de Tacna 2017.”

Luego de haber aplicado los juegos psicomotrices, durante el periodo de 2 meses de acuerdo a las instrucciones de cada juego y a la intencionalidad de los mismo, se logró que los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P. “Reina de los Ángeles” desarrollen un mejor control de sus emociones lo que se ha demostrado en los cuadros 5, 6, 7,8, demostrando asimismo que los juegos psicomotrices ayudan poderosamente al desarrollo emocional con lo cual queda demostrado también la hipótesis “b”

### **C. Comprobación de la hipótesis específica “C”**

“Los juegos psicomotrices tienen una relación directa con el desarrollo emocional en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P.” REINA DE LOS ANGELES “de la ciudad de Tacna 2017.”

Esta hipótesis trata de establecer la relación entre los juegos psicomotrices y el control emocional. De acuerdo a los cuadros 9, 10,11 se puede constatar que existe una relación directa entre los juegos psicomotrices y el desarrollo del control emocional ya que, como se puede ver en dichos cuadros la situación existente en el cuadro 9 ha sido modificada y mejorada con la aplicación de los juegos psicomotrices tal como se demuestra en el cuadro 10 y en el cuadro comparativo 11.

De esta forma queda demostrada la hipótesis “c”

#### **2.1.6. Comprobación de la hipótesis general:**

“La aplicación de juegos psicomotrices permite desarrollar significativamente el control emocional en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P.” REINA DE LOS ANGELES” de Tacna.”

Tal como se ha demostrado en la comprobación de la hipótesis “a, b, c, “la aplicación de los juegos psicomotrices permite desarrollar significativamente el control emocional de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P. “Reina de los Ángeles” de Tacna. Con lo cual queda demostrada también la hipótesis general.

## CONCLUSIONES

### PRIMERA

La presente investigación nos ha permitido constatar de acuerdo al diagnóstico inicial que los niños y niñas de la I.E.I.P.” Reina de los Ángeles” de Tacna, requieren de ayuda especializada para mejorar sus conductas, sobre todo en el control emocional y puedan establecer sus relaciones sociales y de convivencia.

### SEGUNDA

Como resultado de esta investigación se ha logrado determinar que la aplicación de los juegos psicomotrices permite desarrollar el control emocional en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P.” Reina de los Ángeles “. Esto permite comprobar que los juegos ayudan a modificar la conducta y desempeño de los niños a corta edad.

### TERCERA

Los juegos psicomotrices lograron su finalidad, gracias a una previa programación y una ordenada aplicación con sus respectivas estrategias e instrucciones que han permitido conseguir el fin propuesto.

### CUARTO:

El desarrollo del control emocional logrado en los niños y niñas de la I.E.I.P.” Reina de los Ángeles “, es una parte de la construcción de la personalidad de los niños, lo cual debe servir para incursionar en otras investigaciones que ayuden a mejorar otros aspectos en la formación educativa de los niños.

## **SUGERENCIAS**

### **PRIMERA**

Las docentes deben incentivar a los padres de familia para que realicen actividades de juegos con sus hijos que benefician su desarrollo psicomotriz con el fin de controlar sus emociones donde ayudara al niño tener autonomía y seguridad de sí mismo.

### **SEGUNDA**

La unidad de acción entre familia y colegio es la clave para crear en los niños hábitos positivos y adecuados para su desarrollo emocional.

### **TERCERA**

La aplicación de juegos psicomotrices es dinámico y eficaz tiene como finalidad ayudar a los niños.

### **CUARTA**

Los juegos psicomotrices que se aplicó para el control del desarrollo emocional de los niños son materiales que están al alcance de las docentes y también se puede recaudar material reciclable para realizar los materiales que les servirá para las actividades de los niños.

**QUINTA**

Las docentes deberían buscar actividades psicomotrices o lúdicas que favorezcan el desarrollo psicomotriz de los niños, incluirlas en una planificación de trabajo diario que benefician el desarrollo emocional y de aprendizajes a los niños de acuerdo a sus necesidades.

**SEXTA**

Las docentes de inicial apliquen actividades propuestas de la tesis como estrategias para promover el desarrollo emocional del niño, ya que sabemos que aprenden mediante juegos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Desarrollo Psicológico y Educación compilación de Jesús Palacios.  
Editorial alianza 1990
- Madurez escolar, Mabel Condemarin, Mariana Chadwic, Neva Milicic.  
Editorial Andrés Bello 1996
- Goleman, D(1996) La inteligencia emocional Barcelona Kairos.
- Reave, J. (1994). Motivación y emoción. Madrid, Mc Graw Hill.
- Vila, J, Fernández, M. (1990), Activación y conducta , Madrid Alhambra
- Martha Davis, Matthew Mckay. Técnica de autocontrol emocional.
- Martinez Vales Arandiga A. Y Valles Tortosa C. Programa de refuerzo de las habilidades social.
- Wester Allport, la personalidad de la escuela.
- Garvey, Catherine “Juegos Psicomotrices”
- Queyrat, Federico “Eduque con juegos”
- Calero, Mavilo “Educar jugando”
- Papalia , E. Diane “Psicología del Desarrollo”
- Desarrollo Psicológico y Educación, Compilación de Jesús palacios Alianza.
- Madurez Escolar, Mabel Condemarin, Mariana Chadwic, Neva Milicic,  
Andrés
- “Educación Creativa Proyecto Escolar”

- Carlos Cáceres Álvarez “Juego para toda la edad”
- Calero, Mavilo “Educar Jugando pag. 2
- Reeve, J(1994) Motivación y Emoción . Madrid Mc Graw Hill.

## LINKCOGRAFIA

- <http://autoestima-y-exito-personal.com/control-de-las-emociones.html>
- [http://www.inteligencia-emocional.org/habilidades\\_practicas-emocional.htm](http://www.inteligencia-emocional.org/habilidades_practicas-emocional.htm)
- <http://cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm>
- <http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevo13.htm>





- **Control del Desarrollo Emocional con la aplicación de JUEGOS PSICOMOTRICES en el área de personal social en niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I.P. “Reina de los Ángeles” de Tacna 2017.**

<b>Formulación del problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables</b>	<b>Estructura conceptual</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>
¿La aplicación de juegos Psicomotrices con niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P. “REINA DE LOS ÀNGELES” de Tacna permitirá Desarrollar el Control emocional?	<p><b>Objetivos General</b></p> <p>Determinar la eficacia de los juegos psicomotrices para el desarrollar el control emocional en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.” REINA DE LOS</p>	<p><b>Hipótesis General</b></p> <p>La aplicación de juegos psicomotrices permite desarrollar significativamente el control emocional en niños y niñas de 4 años de la</p>	<p><b>Variable Independiente</b></p> <p><b>Juegos Psicomotrices</b></p>	<p>2.2. JUEGOS PSICOMOTRICES</p> <p>2.2.1. Concepto de juegos      2.2.2. Características del juego</p> <p>2.2.3. Tipos de juegos</p> <p>2.3.3.1. Juego funcional</p> <p>2.3.3.2. Juego constructivo</p> <p>2.3.3.3. Juego de simulación</p> <p>2.2.4. Etapa evolutiva del juego</p> <p>2.3.4.1 Ejercicio funcional</p> <p>sensomotor</p> <p>A) Juego simbólico</p> <p>B) Juego reglado</p> <p>2.2.5. Juegos pedagógicos</p>	<p><b>Variables Independientes</b></p> <p>- Desarrollo de los sentidos.</p> <p>-Niños de corta edad.</p> <p>-Desarrollo de la emotividad.</p>	<p><b>Lista de Cotejos.</b></p>

<p>Sub – preguntas</p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo del control de emociones en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P.” REINA DE LOS ANGELES” de Tacna 2017?</p> <p>b) ¿De qué manera los juegos psicomotrices</p>	<p>ANGELES” de Tacna.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>a.- Diagnosticar el nivel de desarrollo del control de las emociones en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial “REINA DE LOS ANGELES” de Tacna durante el año 2017.</p>	<p>I.E.I.P.” REINA DE LOS ANGELES” de Tacna 2017.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <p>a) Los niños y niñas de 4 años de I.E.I.P.” REINA DE LOS ANGELES” no tienen un adecuado nivel en el control de sus emociones de agresividad, alegría, miedo y tristeza</p>	<p><b>Variable Dependiente</b></p> <p><b>Control del Desarrollo Emocional.</b></p>	<p>2.2.5.1. Clasificación de los juegos. Claparede Queyrat</p> <p>A) Por los procedimientos Por la forma metodológica</p> <p>B) Desde el punto de vista de la educación física</p> <p>C) Por la edad</p> <p>D) Por el objetivo educativo</p> <p>c) Sensorial</p> <p>d) Motor.</p> <p>2.2.6. Finalidad del juego psicomotriz</p> <p>2.2.7. Influencia del juego</p> <p>2.2.8. Importancia del juego pedagógico</p> <p>2.2.9. Desarrollo infantil en los niños de 4 años</p> <p>2.2.10. Psicomotricidad</p> <p>2.2.10.1. Psicomotricidad infantil</p>	<p>-Desarrollo de la coordinación.</p> <p>-Desarrollo de la habilidad en ejecución del movimiento.</p> <p>-Desarrollo de la fuerza.</p> <p>-Desarrollo de la destreza</p> <p>-Instintivo imaginativo</p> <p>-Atención</p> <p>-Percepción</p> <p>-Memoria</p> <p>-Discernimiento</p>	
---	---	---	--	---	---	--

<p>ayudan al desarrollo del control emocional en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P. "REINA DE LOS ANGELES" de Tacna 2017?</p> <p>c) ¿Los juegos psicomotrices tienen relación con el desarrollo del control emocional en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P. "REINA DE LOS ANGELES" de Tacna 2017?</p>	<p>b.- Determinar los JUEGOS PSICOMOTRICES que permitan desarrollar el control emocional en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular de Tacna 2017.</p> <p>c.- Aplicar los JUEGOS PSICOMOTRICES que permitan el desarrollo del control emocional en los niños y niñas de 4 años de la</p>	<p>b) Los juegos Psicomotrices ayudan poderosamente al desarrollo del control emocional en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P. "REINA DE LOS ANGELES" de Tacna 2017.</p> <p>c) Los juegos psicomotrices tienen una relación directa con el desarrollo emocional en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P. "REINA</p>		<p>2.2.10.2. Beneficios de la práctica psicomotriz</p> <p>2.2.10.3. Beneficios de la práctica psicomotriz en el desarrollo del niño.</p> <p>2.2.10.4. Área de la psicomotricidad</p> <p>A) Esquema corporal</p> <p>B) Lateralidad</p> <p>C) Equilibrio</p> <p>D) Estructura espacial</p> <p>E) tiempo y ritmo</p> <p>F) Motricidad</p> <p>a) Motricidad fina</p> <p>b) Motricidad gruesa.</p> <p>2.2.10.5. Importancia de la psicomotricidad</p> <p>A) Nivel motor</p> <p>B) Nivel cognitivo</p> <p>C) Nivel social y afectivo</p> <p>2.2.11. Procedimientos de los juegos pedagógicos</p> <p>A) Preparación o elección de juego</p> <p>B) Introducción</p> <p>C) Desarrollo</p>		
---	---	---	--	--	--	--

	<p>Institución Educativa Particular “REINA DE LOS ANGELES” de Tacna durante el año 2017.</p>	<p>DE LOS ANGELES “de la ciudad de Tacna 2017.</p>		<p>D) Conclusiones</p> <p><b>2.1. DESARROLLO DEL CONTROL EMOCIONAL</b></p> <p>2.1.1. La personalidad</p> <p>2.1.2. Aspecto fundamental de la personalidad</p> <p>2.1.3. Rasgos de la personalidad</p> <p>2.1.4. Las 5 categorías de la personalidad</p> <p>2.1.5. Las Emociones</p> <p>2.1.5.1. Concepto de emociones</p> <p>2.1.5.2. Tipos de emociones</p> <p style="padding-left: 20px;">A) Emociones primarias</p> <p style="padding-left: 20px;">B) Emociones secundarias</p> <p>2.1.5.3. Dimensión emocional</p> <p style="padding-left: 20px;">a) Ira - Agresión</p> <p style="padding-left: 20px;">b) Alegría</p> <p style="padding-left: 20px;">c) Miedo – Ansiedad</p> <p>2.1.5.4. Componentes de la emoción</p> <p>2.1.5.5. Funciones de las emociones</p> <p style="padding-left: 20px;">a) Adaptativa</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>b) Social</p> <p>2.1.6. Desarrollo emocional del niño</p> <p>2.1.6.1. Condiciones de las que depende el desarrollo emocional</p> <p>a) Papel de maduración</p> <p>b) Papel de aprendizaje</p> <p>1) Aprendizaje por ensayo y error.</p> <p>2) Aprendizaje por imitación.</p> <p>3) Aprendizaje por identificación.</p> <p>4) Condicionamiento.</p> <p>5) Adiestramiento.</p> <p>2.1.6.2. Rasgos característicos de las emociones de los niños</p> <p>1) Emociones intensas</p> <p>2) Emociones que aparecen con frecuencia</p> <p>3) Emociones transitorias</p> <p>4) Las reflejan la individualidad</p> <p>5) Cambios de la intensidad de las emociones</p> <p>6) Emociones se pueden detectar mediante síntomas conductuales</p> <p>2.1.7. Control</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>2.1.7.1. Definición de autocontrol</p> <p>2.1.7.2. Autocontrol de los niños</p> <p>2.1.7.3. Importancia del sistema nervioso.</p> <p>2.1.8. Definición de capacidades</p> <p>2.1.9. Capacidad de Área</p> <p>2.1.9.1. Área de personal social</p> <p>2.1.9.2. Capacidades de personal social.</p> <p>2.1.10. Niveles de evolución de aprendizaje</p> <p style="padding-left: 40px;">a) LOGRO PREVISTO (A)</p> <p style="padding-left: 40px;">b) EN PROCESO (B)</p> <p style="padding-left: 40px;">c) EN INICIO (C)</p>		
--	--	--	--	---	--	--

### LISTA DE COTEJOS

#### OBJETIVOS:

Confirmar el nivel del desarrollo en que se encuentra de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.P. “REINA DE LOS ANGELES” de Tacna 2017. antes y después de aplicar un programa de juegos psicomotrices.

- **APELLIDOS Y NOMBRES:**
- **EDAD:**

CARACTERISTICAS		SI	NO
<b>1.- IRA - AGRESIVIDAD</b>	1.1 Expresa con palabras sus sentimientos de enojo ante sus compañeros		
	1.2. Pide disculpas ante su agresividad		
	1.3. Reconoce acciones malas de su compañero(pegar, insultar)		
	1.4. Demuestra actitud ofensiva frente a un problema		
	1.5. Es capaz de reconocer sus propias acciones malas (insultar , pegar , empujar , gritar)		
<b>2.- ALEGRIA</b>	2.1. Participa alegremente con juegos, canciones.		
	2.2. Expresa con gestos y movimientos como: alegría, y sus entusiasmos.		
	2.3. Expresa con palabras sus sentimientos de alegría a sus compañeros.		
	2.4. Es capaz de reconocer la alegrías de sus compañeros		
	2.5. Siente alegría cuando le invitan a participar en diferentes actividades.		

<b>3.- MIEDO</b>	3.1. Expresa con sus cuerpo cuando tiene miedo		
	3.2. Prefiere estar con personas mayores.		
	3.3. Siente miedo, angustia y pánico cuando se para de frente a sus compañeros.		
	3.4. Expresa sentimientos de miedo, angustia en las actividades lúdicas		
	3.5. Siente miedo al tener contacto con los animales.		
<b>4.-TRISTEZA</b>	4.1. Lloro cuando un compañero le quita algo.		
	4.2. Demuestra tristeza cuando ve a un compañero llorar		
	4.3. Siente pena cuando la Mamá o Papá lo deja en el jardín.		
	4.4. siente tristeza cuando se termina las actividades lúdicas		
	4.5. Lloro y se pone triste cuando no le sale bien alguna actividad.		

## HOJA DE CALIFICACIÓN

Luego de sustentada la Tesis titulada

**“LOS JUEGOS PSICOMOTRICES Y EL DESARROLLO DEL CONTROL  
EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I.P. “REINA DE  
LOS ANGELES” DE TACNA.**

Por el Bachiller:

JARA DIEGUEZ MERCEDES NIEVES

Obtuvo la calificación de:

---

Los jurados fueron:

Presidente:

---

Secretario

---

Vocal:

---

Tacna, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017.

Firma y sello de Secretaria Académica