

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA



**“VALORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SAN PABLO DE AREQUIPA SOBRE SU FORMACIÓN EN HUMANIDADES
EN EL AÑO 2016”**

TESIS

Presentada por:

Lic. EDGARD JAVIER ACOSTA AGUDO

**Para obtener el Grado Académico de
MAGÍSTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

TACNA – PERÚ

2017

A mi bella familia.

Agradecimiento

A Dios Padre por el Don de la vida.

A mi familia por ser hoguera de amor.

A la Universidad Católica San Pablo por su entrega permanente en pro de la formación humanística y profesional.

Índice

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.....	5
1.1 Planteamiento del problema.....	5
1.2 Formulación del problema.....	8
1.2.1 Interrogante principal.....	8
1.2.2 Interrogantes específicas.....	8
1.3 Justificación de la investigación.....	9
1.4 Objetivos de la investigación.....	12
1.4.1 Objetivo general.....	12
1.4.2 Objetivos específicos.....	12
1.5 Conceptos básicos.....	13
1.6 Antecedentes de la investigación.....	16
CAPITULO II: FUNDAMENTO TEÓRICO CIENTÍFICO.....	22
2.1 Conceptualización del término “valoración”.....	22
2.1.1 Conocimiento sensible.....	24
2.1.2 Conocimiento intelectual.....	28
2.1.3 Grados del conocimiento.....	32

2.2 Formación humanística en la universidad.....	38
2.2.1 Origen de las humanidades en las primeras universidades.....	38
2.2.2 Las humanidades en la universidad católica.....	43
2.2.3 Crisis de las humanidades.....	47
2.2.4 Elementos del currículum.....	50
2.2.5 Componentes curriculares en la formación de los estudiantes de letras y ciencias de la universidad Católica San Pablo.....	54
CAPÍTULO III: Marco Metodológico.....	60
3.1 Hipótesis.....	60
3.1.1 Hipótesis general.....	61
3.1.2 Hipótesis específicas.....	61
3.2 Variable.....	62
3.2.1 Variable individual comparativa.....	62
3.2.1.1 Denominación de la variable.....	63
3.2.1.2 Indicadores.....	63
3.2.1.3 Escala de medición.....	66
3.3 Tipo de investigación.....	68
3.4 Diseño de investigación.....	69
3.5 Ámbito de estudio.....	70
3.6 Población y muestra.....	71
3.6.1 Unidad de estudio.....	71
3.6.2 Población.....	71
3.6.3 Muestra.....	73

3.7 Técnicas e instrumentos.....	77
3.7.1 Técnicas.....	77
3.7.2 Instrumentos.....	78
CAPÍTULO IV: LOS RESULTADOS.....	81
4.1 Descripción del trabajo de campo.....	81
4.2 Diseño de la presentación de los resultados.....	82
4.3 Presentación de los resultados.....	84
4.4 Comprobación de hipótesis.....	93
4.5 Discusión.....	95
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	97
5.1 Conclusiones.....	97
5.2 Sugerencias.....	98
Referencias bibliográficas	
Anexos	

Índice de tablas

Tabla 1: Dimensiones Factor 1.....	64
Tabla 2: Dimensiones Factor 2.....	65
Tabla 3: Cantidad de estudiantes por Escuela Profesional.....	72
Tabla 4: Cantidad de estudiantes encuestados.....	76
Tabla 5: Baremo para el factor 1.....	85
Tabla 6: Baremo para el factor 2.....	89

Índice de figuras

Figura 1: Comparativo baremo – Factor 1.....	87
Figura 2: Comparativo promedios - Factor 1.....	88
Figura 3: Comparativo baremo - Factor 2.....	91
Figura 4: Comparativo promedios - Factor 2.....	92

RESUMEN

El estudio de las humanidades se ha convertido en un tema de análisis en los últimos años debido a la crisis en las que éstas se han visto envueltas, sobre todo en el ámbito académico y particularmente al interior de los claustros universitarios. La educación en humanidades ha comenzado a ser desplazada por corrientes propias de la modernidad, tales como el racionalismo, idealismo, empirismo y quizá el que más atenta contra ellas, el positivismo.

¿Qué grado de valoración tienen los estudiantes de la Universidad Católica San Pablo de Arequipa sobre su formación en humanidades? y en particular ¿Qué valoración dan los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras en comparación con los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias?

La muestra ha sido tomada en los ciclos iniciales, intermedios y superiores de ocho Escuelas Profesionales de la Universidad. El diseño metodológico plantea una investigación cuantitativa descriptiva comparativa.

Al realizar la investigación, encontramos que los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras tienen una valoración más favorable que los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias, y que a nivel general la mitad de los encuestados señala una opinión neutral frente a la formación en humanidades.

Es menester tener presente las conclusiones y sugerencias que se brindan en este trabajo con base en los resultados obtenidos, ya que nos exigen y conducen a un análisis más profundo respecto al tema en cuestión en los ámbitos educativo, filosófico y cultural.

Palabras claves: Opinión; estudiantes; universidad; educación; humanidades.

ABSTRACT

The study of humanities has become a subject of analysis in recent years due to the crisis in which they have been involved, especially in academia, particularly within university faculties. The education in humanities has begun to be displaced by modern schools of thought, such as rationalism, idealism, empirism and -perhaps the one that threatens them the most- positivism.

What appraisal level do the students at San Pablo Catholic University of Arequipa have about the education on humanities? And particularly what appraisal do the students of Humanities (Liberal Arts) give, compared with the students of Science.

The sample was taken in the early, middle and senior years of eight different Professional Schools at San Pablo Catholic University. The Methodological design propound a comparative, descriptive, qualitative research methodology.

Having been done the research, we found that the students of Humanities have a better appraisal than the students of Sciences, and as a general result half of students have a neutral perception towards education in humanities

It is necessary to bear in mind that the conclusions and suggestions of this research based on the obtained results but demand further analysis on educational, philosophical and cultural fields.

Key words: Opinion; students: university; education; humanitates.

INTRODUCCIÓN

Preguntar sobre la opinión o grado de valoración que tienen las personas sobre algún tema en específico podría pensarse que es un aval para el relativismo, sin embargo en el ámbito de la gnoseología, la opinión está considerada como un grado de conocimiento que no podemos descartar y que sí podemos rescatar para conocer qué valoración se tiene frente a algo. A través de este trabajo buscamos conocer cuán favorable o desfavorable es la opinión de los estudiantes de la Universidad Católica San Pablo de Arequipa respecto a la formación que reciben en humanidades y en particular el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras en comparación con los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias.

Aunque no es tan conveniente separar las Escuelas Profesionales con la denominación letras y ciencias, sin embargo acá se hace solamente para fines de esta investigación. Hemos considerado en el área de letras a las Escuelas Profesionales de Psicología, Educación y Derecho; y en el área de ciencias a las Escuelas Profesionales de Administración, Contabilidad, Ingeniería Industrial, Ingeniería de Telecomunicaciones y Ciencias de la Computación.

Ahora bien, se escogió consultar sobre el tema de humanidades por dos razones fundamentales: la primera porque el área de las humanidades está pasando por una etapa de crisis. La sociedad actual reclama a gritos una formación meramente pragmática y utilitarista, esto implica que las instituciones educativas en general y las universidades en particular se vean casi condicionadas a establecer mallas curriculares de un corte positivista dejando de lado la formación humanística de la persona. Positivismo, pragmatismo y utilitarismo se unen para hacer del hombre más inmanente y menos trascendente, que no le interese la búsqueda de la verdad más que el deseo insaciable de convertirlo en un ser útil para la sociedad, el ser humano está entrando en un mundo tecnocientífico que está haciendo que se pregunte menos por las cosas más esenciales de la vida.

La segunda razón por la que escogimos tratar este tema es porque nosotros trabajamos directamente con los jóvenes de esta generación que ha sido denominada los «Millennials», es decir los que nacieron con el cambio de milenio, y son muchos los desafíos a los que nos enfrentamos cada vez que tenemos que luchar contracorriente para sembrar en ellos una luz de humanidad. Son jóvenes que viven la vida como viene, sin preocupaciones por el mañana, apelan a un hedonismo que les lleva a experimentar una vida llena de sensaciones donde dan rienda suelta al placer; muchos de ellos han exagerado tanto en sus experiencias que algunos ya no encuentran sentido a lo que buscan y caen en un vacío existencial.

Frente a este panorama, cabe preguntarnos: ¿Cuál es la valoración que los estudiantes de la Universidad Católica San Pablo dan sobre su formación en

humanidades? y de manera diferenciada los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras en comparación con los del área de ciencias? La encuesta de opinión se aplicó siguiendo la escala de Likert a través del programa Survey Monkey de manera probabilística aleatoria simple.

Siendo una investigación descriptiva comparativa, se recoge la información tal cual como se da en la realidad y se compara los resultados por Escuelas Profesionales, según la clasificación que hicimos entre letras y ciencias.

El orden del trabajo es como sigue:

En el capítulo I se presenta el planteamiento, formulación, justificación y objetivos, del problema, así como los antecedentes de la investigación.

En el capítulo II se expone el fundamento teórico de la investigación. Se realiza la argumentación sobre el concepto de opinión y su ubicación en los grados del conocimiento; el proceso del conocimiento sensible e intelectual que se da en el ser humano; la formación humanística en la universidad donde se expone el origen de las universidades, el origen de las humanidades en las universidades en la universidad católica y la crisis actual de las humanidades.

El capítulo III corresponde al marco metodológico: Planteamiento de las hipótesis, variable, tipo, diseño y tiempo de la investigación, población y muestra y técnicas e instrumentos utilizados.

En el capítulo IV se presentan los resultados, la descripción del trabajo de campo y la comprobación de la hipótesis.

Finalmente en el capítulo V se entregan las conclusiones y sugerencias propias de la investigación.

CAPÍTULO I

I El problema

1.1 Planteamiento del problema

Grandes movimientos filosóficos como el nominalismo del siglo XIV, el racionalismo del siglo XV, el empirismo del siglo XVI, la ilustración del siglo XVIII y el materialismo y positivismo del siglo XIX han influido de tal manera general en la sociedad actual, y de manera particular en el ámbito educativo a tal punto que el objetivo principal por el que los jóvenes buscan estudiar una carrera es para la obtención de un título que les avale para desempeñarse en un campo práctico y por ende utilitario.

La educación universitaria está desplazando las humanidades porque dicen éstas no aportan un bien útil a la formación profesional; por ejemplo, veamos a Europa con el Plan Bolonia que intenta unificar una estructura curricular reconocida por todos los países que lo conforman; en dicho plan se tiene como uno de los objetivos la maximización de los cursos que potencien habilidades propias

de producción que puedan brindar rentabilidad a estos países, allí las humanidades no aparecen.

Los cursos de humanidades y las Escuelas Profesionales de humanidades no están siendo bien vistas ni por las universidades ni por los que pretenden estudiar en ellas. Aquellas universidades que apuestan por una formación humanística reman contra corriente pero se convierten en referente para la formación de buenos ciudadanos. La Universidad Católica San Pablo es una de éstas.

La UCSP es una comunidad académica animada por las orientaciones y vida de la Iglesia Católica que, a la luz de la fe y con el esfuerzo de la razón, busca la verdad y promueve la formación integral de la persona mediante actividades como la investigación, la enseñanza y la extensión, para contribuir con la configuración de la cultura conforme a la identidad y despliegue propios del ser humano.

En la identidad descrita en el párrafo anterior se vislumbra el perfil directriz que la UCSP sigue para con sus estudiantes: En primera instancia es una comunidad académica, esto es, una congregación de profesores y estudiantes con un objetivo común: La búsqueda de la Verdad. El realizar esta tarea no se hace posible sino a través de las herramientas de la fe y la razón, que son como dos alas que nos llevan a la Verdad (Juan Pablo II, 1998).

Lo que nos toca a nosotros en esta investigación es indagar sobre la actitud o valoración favorable o desfavorable que tienen los estudiantes de la UCSP respecto a su formación humanística y realizar una comparación entre las Escuelas Profesionales que hemos denominado de letras con las de ciencias.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Interrogante principal

¿Cuál es el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras en comparación a la de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP, respecto a la formación en humanidades, en el año 2016?

1.2.2 Interrogantes específicas

¿Cuál es el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras de la UCSP, respecto a la formación en humanidades en el año 2016?

¿Cuál es el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP respecto a la formación en humanidades en el año 2016?

¿Existirá diferencia entre el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras en comparación a la de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP, respecto a la formación en humanidades, en el año 2016?

1.3 Justificación de la investigación

El trabajo realizado responde a la línea de investigación planteada por la Escuela de Postgrado de la Universidad Privada de Tacna correspondiente a «Formación y desarrollo profesional en el campo educativo» y tiene un valor de corte pedagógico y antropológico.

Formación y desarrollo profesional, dos palabras claves que conducen al planteamiento de los siguientes interrogantes: ¿Cuál es el fin que están buscando las generaciones de este tiempo frente a su educación profesional? Y la respuesta nos la da la misma sociedad quien reclama profesionales más pragmáticos y que sean útiles para ser competitivos en el mercado global (Nussbaum 2010)

Si la educación se está convirtiendo en un instrumento meramente utilitarista surge pues otra pregunta ¿Qué interés tienen los estudiantes en su formación en las humanidades? y la respuesta también nos la brinda la sociedad: «En casi todas las naciones del mundo se están erradicando las materias y las carreras relacionadas con las artes y las humanidades... concebidas como ornamentos inútiles por quienes definen las políticas estatales... los países optan por fomentar la rentabilidad a corto plazo mediante el cultivo de capacidades utilitarias y prácticas, aptas para generar renta»(Nussbaum, 2010, p.20).

Estos interrogantes se convierten en la mayor motivación para el desarrollo de la presente investigación. Pareciera como que la formación profesional y la

formación humana se vieran divorciadas, y qué opinan los estudiantes de la Universidad Católica San Pablo (UCSP) sobre su formación en humanidades? Esta es la directriz que mara la presente investigación.

El valor pedagógico descansa en todos los elementos propios del proceso de la enseñanza y el aprendizaje que intervienen en la formación de la persona. El fin de la educación griega era formar en la virtud para la práctica del bien (Paideia). El valor de la educación se hace más patente no solamente cuando cumple este fin sino principalmente el de buscar constantemente la verdad. Ante esto, el docente ha de ser la causa eficiente de la educación de la persona, sin embargo en la sociedad actual donde los jóvenes se dicen ser más autodidactas y autónomos, pareciera que la pedagogía no fuera necesaria. ¿Quién debe educar en humanidades? La primera escuela que es la familia, deja a los colegios y universidades esta tarea. ¿Qué valoración le otorgan los estudiantes a esta formación humanista que reciben en las Instituciones Educativas?

Respecto a su valor antropológico, la educación profesional implica necesariamente una formación personal, puesto que el destinatario de la instrucción en un área particular del conocimiento es la persona humana.

Cuadrado (2010) afirma al entendimiento y la voluntad como las dos facultades superiores propias del ser humano, que junto a su acto de ser lo hace muy superior en valor al ser de las demás criaturas. Solamente el ser humano tiene

la capacidad para ser formado; goza de esa exclusividad que no la tiene otro ser en la tierra. El fin de la educación es la persona misma.

Esta investigación, permitirá tener un panorama de cómo están percibiendo las humanidades los jóvenes de hoy, opiniones que se convierten en un punto de referente para un trabajo de análisis a fin de poder evaluar estrategias que lleven fortalecer la formación integral de los estudiantes.

Las profesiones que generan utilidad productiva y económica, se convierte en atractivo para que los estudiantes opten en su mayoría por éstas y que sean pocos quienes piensen en seguir una carrera de corte humanista.

Los resultados de esta investigación abren un horizonte reflexivo en medio de una sociedad que se está caracterizando por ser más inmediatista y que solo busca el bien útil y no el bien común.

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo General

Determinar el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras en comparación a la de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP, respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.

1.4.2 Objetivos Específicos

Determinar el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras de la UCSP respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.

Determinar el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.

Contrastar el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras y de ciencias de la UCSP respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.

1.5 Conceptos básicos

Conocimiento intelectual: Tiene por objeto el aspecto esencial y universal de las cosas materiales, esto es, la idea o concepto.

Conocimiento sensible: Tiene por objeto el aspecto particular y sensible de las cosas materiales, es decir, lo que denominaremos «imagen» sensible. (Cuadrado, 2010).

Estudiante: Persona que estudia cursos en un establecimiento de enseñanza. (RAE, n.d.).

Fe: Virtud teologal. Posibilidad de creer que nace por la comunicación de la Gracia santificante. (Pieper, 2010).

Formación: Acción y efecto de formar. Dar forma a algo. (RAE, n.d.)
Todos los elementos que intervienen para educar integralmente al sujeto.

Humanidades: Término que se oficializó con el renacimiento en el siglo XIV para referirse a los estudios del cultivo del hombre. (Gómez Pérez, pág. 29).

Juicio: Es el acto mediante el cual afirmamos o negamos una propiedad de un sujeto. (Cuadrado, 2010).

Letras y ciencias: Términos que terminaron en el siglo XIX haciendo referencia los estudios de las ciencias duras o exactas y las ciencias referidas a la formación del hombre.

Opinión: Asentamiento débil a una tesis, reconociendo la posibilidad de equivocarse, también conocido como semi-juicio. (Sanguineti, 2005).

Razón: Facultad del hombre. Capacidad de alcanzar el conocimiento de lo universal y necesario. (Mora, 1964).

Sensación: Es la recepción intencional de una forma sensible y particular. Es decir, a través de la sensación el ser vivo capta cualidades sensibles de los cuerpos, que son los aspectos de esos cuerpos que impresionan nuestros sentidos externos. (Cuadrado, 2010, pág. 56).

Universidad Católica: Nacida del corazón de la Iglesia (Ex Corde Ecclesiae). Centro de irradiación del saber para el bien de la humanidad. Comparte el gozo de buscar la verdad, descubrirla, y comunicarla en todos los campos del conocimiento. (Pablo II, 1990).

Universidad: Del latín *Universitas*: universalidad, totalidad, colectividad. Institución de enseñanza superior. (RAE, n.d.).

Valoración: Acción y efecto de valorar. Reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo. (RAE, n.d.).

Verdad: La verdad es aquello con lo que se pone al descubierto lo que algo es (San Agustín). Verdadero es el ser que desvela, que deja en evidencia (E Hilario). Verdad es la rectitud sólo perceptible por la mente; pues coherencia es lo que concuerda con el principio (Anselmo). La verdad de una cosa es la propiedad del ser que está afincado en ella. Cuando se dice: Verdad es la adecuación entre objeto y entendimiento, esto incluye los dos aspectos indicados (Avicena). (Aquino, 2001, Parte I, q.16, art.1).

1.6 Antecedentes de la investigación

Las fuentes de revisión fundamentalmente fueron:

Repositorios de tesis digitales con acceso completo:

Tesis en red, con 18 universidades españolas adscritas:

<http://www.tesisenred.net/>

Buscador de tesis de Dialnet, con 49 universidades españolas adscritas:

<https://dialnet.unirioja.es/tesis>

Buscadores:

Mendeley, que es un gestor bibliográfico y buscador de información científica, muy útil para las citas bibliográficas, accede a información open access y el compartimiento archivos: <https://www.mendeley.com/>

Google académico, el cual posee un motor de búsqueda avanzado para el área netamente académica: <https://scholar.google.com.pe/>

Google libros, que tiene muchos textos escaneados con acceso casi completo: <https://books.google.es/>

De igual manera, se consultaron la base de datos de revistas de investigación indexadas tales como: Redalyc, Scielo, Elsevier y Scopus, aunque en estas últimas no encontramos tesis, pero sí artículos de alto impacto.

Exactamente no se encontró una tesis con el título o tema que se plantea en el presente trabajo, pero sí algunos trabajos referidos al tema de la valoración u opinión o como lo llaman otros autores: percepción. En lo que respecta a la otra variable: «Formación en humanidades en la Universidad», se encontró información en textos y artículos científicos.

Tesis:

Brian Cahuata y Martín Cotrina de la UCSP se plantearon determinar si existen diferencias significativas entre el desarrollo del juicio moral en alumnos universitarios de la Escuela Profesional profesional de psicología en las universidades San Agustín de Arequipa y la UCSP. Los resultados mostraron que no existen diferencias significativas entre los puntajes de juicio moral y el centro de estudio a lo que pertenecen. Así mismo, se encontró que no hay variación del nivel de juicio moral entre los estudiantes de primer y último año de formación académica. (Cahuata & Cotrina, 2015)

Katherine Quintanilla de la UCSP planteó la tesis «Percepciones y Expectativas de los alumnos de último año de colegios particulares de Categoría A, B y C, sobre las universidades más representativas de la ciudad de Arequipa en el

año 2007» cuya tesis fue: «Dado que los alumnos de último año de los colegios particulares de categoría A, B, C poseen características socioculturales diferentes; es probable que: sus percepciones y expectativas sobre los principales atributos de las universidades particulares y nacionales sean también diferentes». Concluyó que no hay suficiente evidencia para aceptar la hipótesis. (Quintanilla, 2007)

Raquel Cortés y compañeros de la Universidad Javeriana de Bogotá plantearon como objetivo «Describir las percepciones que tienen los actores del aula universitaria acerca de las culturas emergentes y su relación con la enseñanza». Dentro de las conclusiones plantean que «La comprensión de las culturas emergentes replantea la concepción del docente como un sujeto que debe ser reflexivo e inclusivo y en el escenario áulico permitiendo a la diversidad ser parte continuo en la construcción del conocimiento. (Cortés, Cubillos, Hernández, Ramos, & Susa, 2013)

Heídi Fontecha y compañeros de la Universidad Javeriana de Bogotá, presentaron el título «Percepción de los estudiantes frente a las prácticas de evaluación en el aula y su relación con el desempeño académico medido en las pruebas saber 9° 2009», concluyendo que «Los hallazgos de esta investigación, permitieron identificar según la perspectiva del estudiante, que existe coherencia en las prácticas de enseñanza ya que existe correspondencia de los tipos de tareas que se usan en cada área y la retroalimentación que orienta la evaluación como un proceso de aprendizaje». (Fontecha Ávila, Gantiva Garzón, & Nairouz Mora, 2012)

Lucia Illanes de la Universidad de Granada hace una valoración de la percepción y actuación de los alumnos de último año de pregrado de pedagogía en educación física para educación básica con relación a su práctica profesional brindando algunas conclusiones en relación a la motivación, la planificación, la institución formadora y los procesos de práctica. (Illanes Aguilar, 2008)

Libros:

Martha Nussbaum en su texto «Sin fines de lucro: Por qué las humanidades necesitan de las humanidades» plantea, como ella lo denomina, una crisis silenciosa, donde los Estados, en su afán de ser más competitivos en el mercado global, están siendo causa del desplazamiento de las humanidades al interior de las Instituciones Educativas. Si bien es cierto los jóvenes a nivel mundial están tendiendo a optar por carreras que han sido denominadas de ciencias, esto, afirma Nussbaum, representa un peligro para calidad de vida y salud de las democracias.

Rafael Gómez Pérez en su texto «Ni de letras, ni de ciencias», hace entrever esta separación propia del siglo XX, entre las áreas de ciencias que tienden más a lo tecnocientífico y el área de las letras que tiende a las humanidades. Realiza una apología a una educación integral al estilo clásico, donde se pueda integrar ciencias y letras en pro de la contemplación de la verdad, la belleza y el bien.

Artículos:

Ángel Vázquez de la Universidad Autónoma de Barcelona en su investigación titulada «Una evaluación de las actitudes relacionadas con la ciencia» aplicada a estudiantes de todos niveles educativos en Mallorca analizó las actitudes que tienen los estudiantes hacia las ciencias concluyendo que existe una actitud global, positiva y favorable hacia la ciencia (Vázquez, 1997)

Roses et al; en su estudio «Uso académico de redes sociales: Análisis comparativo entre estudiantes de ciencias y de letras» realizada con estudiantes de primer y segundo ciclo de la Universidad de Málaga, concluyendo que los estudiantes de letras usan con mayor intensidad las redes sociales que los de ciencias. Así mismo, los estudiantes de letras presentan una actitud más favorable que los de ciencias a la utilización de las redes sociales en la enseñanza universitaria. (Roses, Aguilar, & Farias, 2014).

Carlos Ossa de la Universidad del Biobio de Chile planteó la «Percepción de estudiantes de psicología sobre la informática en su formación profesional» llegando a la conclusión que «se puede plantear que la valoración de las herramientas informáticas en el proceso de formación de psicólogos, a juicio de los participantes del estudio, es ambivalente; por un lado valoran positivamente su uso en tareas académicas, por la rapidez, comodidad y economía; y por otro, la valoran negativamente como herramienta de intervención psicológica por ser fría e inhumana».(Cornejo Ossa, 2012)

Carmen Sotomayor de la Universidad de Chile afirma que «la investigación tuvo como objetivo conocer la percepción de los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica sobre la formación recibida en el área de lenguaje y el grado de preparación que perciben para enseñar en esta área. Se diseñó y aplicó un cuestionario que respondieron 276 egresados de ocho universidades chilenas. Los resultados muestran que los estudiantes tienen una valoración positiva de la formación recibida y que otorgan mayor importancia a la formación práctica que a la teórica. Perciben que se le asignó mayor relevancia y profundidad a lectura y escritura, que a oralidad, literatura, gramática y problemas de aprendizaje». (Sotomayor et al., 2013)

Elba y Patricia de la Universidad austral de Chile nos presentan la «Percepción y expectativas de los alumnos de enseñanza media en relación a la formación y desempeño de sus profesores», donde los resultados muestran niveles de demanda baja, una percepción distorsionada de la función profesional y una visión crítica de la obra de sus maestros. (Ardiles & Escobar, 1997)

CAPÍTULO II

2. Fundamento teórico científico

2.1 Conceptualización del término “valoración”.

¿Valoración de la realidad? El título de este trabajo comienza con el concepto valoración, sin embargo en algunas investigaciones se suelen aplicar también los términos percepción u opinión. Para cualquiera de los tres casos, es necesario iniciar con el tema del conocimiento.

Previo a la exposición teórica, es menester mencionar que la línea de análisis que seguimos en el presente trabajo se fundamenta desde la perspectiva de la psicología filosófica clásica, más no desde la psicología experimental, científica o positivista, esta última apela a una defensa del conocimiento fundamentado solamente en un aspecto cognitivo desde el campo neuronal basándose sobre todo en la observación y la experimentación; por su parte la psicología filosófica reconoce el aspecto orgánico y/o neuronal de la cuestión, pero apela a una justificación de tipo ontológico, esto es, nos lleva a indagar por las causas y principios de ese conocimiento, esta perspectiva enmarcada dentro de una línea

filosófica clásica, nos muestra el fundamento esencial del conocimiento: la búsqueda de la Verdad.

Aristóteles en su libro I de la Metafísica afirma que «todos los hombres tienen de manera natural el deseo de saber» o conocer (Aristóteles, 2012, 980a). El deseo de conocer se da pues de manera espontánea en el ser humano.

El conocimiento se define como la relación que se presenta entre un sujeto cognoscente y un objeto cognoscible. Según (Cuadrado, 2010) conocer es poseer de modo inmaterial una forma ajena. Aristóteles diría que el sujeto capta o aprehende la esencia de las cosas sin modificarlas, es decir que, mediante un proceso intelectual que parte de la experiencia, se abstrae la forma o esencia de la cosa que estoy conociendo. En palabras de Aristóteles, conocer es poseer una forma sin su materia (Aristóteles, 2015). Sto Tomás lo dice de igual forma: conocer es abstraer la forma de la materia individual representada en las imágenes. (Aquino, 2001, Parte I, c.85 a.1). Esto significa que el sujeto no altera de ninguna manera el objeto que conoce, pero sí afecta al que conoce, permitiéndole perfeccionarse. Este proceso del conocer está compuesto por dos tipos: conocimiento sensible y conocimiento intelectual.

En nuestro caso, el sujeto cognoscente son los estudiantes de la UCSP y el objeto cognoscible es la formación en las humanidades. La valoración, percepción u opinión que emitan los sujetos respecto al objeto, corresponde al juicio emitido por ellos.

2.1.1 Conocimiento Sensible

Polo describe acertadamente la relación entre los dos tipos de conocimiento, sensible e intelectual: afirma que nuestro conocimiento sensible conoce lo particular y nuestro conocimiento intelectual conoce la esencia. El conocimiento sensible se da primero pero de manera imperfecta y el conocimiento intelectual lo perfecciona mediante la abstracción de la esencia de las cosas. (Polo, 2009)

El conocimiento sensible inicia con la sensación por medio de los cinco sentidos externos: vista, oído, tacto, gusto y olfato. Para Malo la sensación es «el acto de las potencias o facultades sensitivas que tiene la sede en un órgano del cuerpo.» (Malo, 2007, p. 88), de allí que a cada sentido le corresponde recibir la sensación gracias al ojo, oído, piel, lengua y nariz.

Acerca de los elementos de la sensación podemos citar a Sellés, quien señala que en el sentir hay que diferenciar los siguientes componentes:

- a) La realidad externa física que inmuta, afecta, al órgano del sentido.
- b) El medio real (gases, líquidos, sólidos) por medio del cual lo afecta.
- c) El soporte orgánico de la facultad, potencia o sentido que es afectado (el ojo, por ejemplo).

d) La facultad sensible entera, que no es sólo material, orgánica, sino que posee un sobrante formal (ej. la facultad de la vista no se reduce a lo biológico del ojo, sino que da para más: precisamente para ver).

e) Lo que los clásicos llamaban especie impresa, que es la afectación parcial del estímulo externo sobre el órgano, porque el órgano no es afectado enteramente (ej. los rayos del sol afectando en parte sobre el ojo). Si lo afectara de modo completo se corrompería el órgano (ej. se produciría la ceguera).

f) El objeto sentido, que no es la realidad física, ni la especie impresa sino el conocimiento intencional de ella, es decir, lo conocido de ella por el sentido (ej. los colores).

g) El acto de sentir, que conoce lo real según el objeto (ej. el acto de ver).
(Sellés, 1997, p.30)

Quizá Sellés peca de exceso en mencionar todos estos elementos, pero no quiere dejar escapar nada en este primer paso del conocimiento denominado «sensación». Las sensaciones que son recibidas por los sentidos externos son enviadas a los sentidos internos que nos van a permitir ver la realidad de modo unificado, esto es a lo que le llama «percepción». La percepción puede definirse como «aquella operación por la que captamos objetos dotados de significado» (Corazón & Haya, 1997, p.102). En palabras de Cuadrado, la percepción se encuentra a medio camino entre la sensación de los sentidos externos y la conceptualización abstracta (Cuadrado, 2010, p. 63)

La denominación sentidos internos corresponde a la definición que da la psicología filosófica clásica más no a una psicología experimental o científica. Estos son: El sensorio común, la imaginación, la memoria y la cogitativa.

El sensorio común lleva a cabo la síntesis sensorial, es decir, la unificación de todas las sensaciones que nos permite la percepción de la realidad externa; también nos hace conscientes que podemos sentir a la vez que nos permite reconocer las cualidades de los objetos y diferenciarlos entre sí. En palabras de Verneaux es una función única que experimenta las diversas sensaciones y las compara... su objeto son las sensaciones de los demás sentidos. (Verneaux, 2008, p. 66).

La imaginación nos permite volver a hacer presente lo que estuvo primeramente en los sentidos externos; sin que esas realidades sensibles estén presentes en ese momento, de igual manera completa la percepción de los objetos presentes con percepciones pasadas. Verneaux dice que consiste en representarse un objeto. Su objeto es el fantasma o el imaginario; no tiene existencia fuera del acto que lo ve. (Verneaux, 2008, p. 68). El fantasma son las imágenes impresas en el entendimiento que se sienten sin estar presente el objeto. (Polo, 2009, p.190) Este término fue acuñado por Santo Tomás de Aquino para explicar el paso de la sensibilidad a la impresión de la imagen en el entendimiento; esta impresión se da gracias al intelecto agente (término acuñado por Aristóteles) que posibilita esta impresión.

La memoria Conserva la actividad interior vivida, conocemos lo que se ha sentido antes, por lo que su objeto son los recuerdos sensibles y particulares. La memoria nos permite enlazar el pasado con el presente, de ella depende la vivencia de la propia identidad, el saber quiénes somos. Verneaux la sintetiza en la facultad de conservar y reproducir imágenes. (Verneaux, 2008, p. 73).

Finalmente la cogitativa:

...discierne datos empíricos, los sintetiza o generaliza y los valora en concreto. Su función principal es subsumir lo particular sensible en lo general sensible. Si la imaginación proporciona el material de la representación perceptiva, conservada por la memoria, la cogitativa articula ese material en una jerarquía sensible de imágenes en las que las más particulares se subsumen en las más generales. De allí que sea importante su función, ya que si el entendimiento no pudiera entender el singular sensible no ejercería su juicio prudencial ni su actividad práctica de aplicar lo universal a lo particular y singular. (Lobato et al, 1994, p.475)

Este sentido interno llamado cogitativa también lo encontramos en los animales con el nombre de estimativa, sin embargo la función en los animales es netamente sensitiva, a través de ella el animal estima la realidad en relación con sus necesidades o alerta ante el peligro, pero no de manera objetiva ni mucho menos revestida de una inteligencia como sí sucede en el hombre.

En suma, gracias a los sentidos externos se tiene un primer conocimiento sensible de las cosas particulares. Por su parte, los sentidos internos permite tener la primera captación de la esencia de las cosas, pero esta captación solamente está referida a las cosas singulares. Sin embargo el ser humano puede llegar a conocer las cosas no solamente de manera singular sino que puede ir más allá y conocer las cosas de manera universal, a este tipo de conocimiento se le llama conocimiento intelectual.

2.1.2 Conocimiento Intelectual

A diferencia de los sentidos, cuyo objeto es la cosa material en su individualidad concreta, la inteligencia conoce su objeto bajo forma abstracta, es decir, sin caracteres individuales, y por lo tanto como universal. (Verneaux, 2008, p. 100) El conocimiento intelectual es un conocimiento de esencias (Aquino, 2001, I, q.17, a.3).

A este tipo de conocimiento le corresponden tres tipos de operaciones a saber: la simple aprehensión, el juicio y el raciocinio. Verneaux afirma que con la simple aprehensión captamos lo que es el objeto; por el juicio enunciamos qué es el objeto, y por el razonamiento demostramos por qué es tal objeto. (Verneaux, 2008).

Simple Aprehensión

Definimos la simple aprehensión como el acto por el que el entendimiento conoce lo que una cosa es o aprehende la esencia de una cosa. Es puramente representativa y enteramente neutral, no afirma ni niega nada de la realidad, por lo tanto no se emite ningún juicio sobre ella. La sensación nos da lo concreto pero no nos da la esencia.

Se le llama concepto al medio por el cual el sujeto capta esta esencia en el paso de la simple aprehensión. Este concepto tiene un doble aspecto: el concepto objetivo y el concepto formal.

El concepto objetivo hace referencia al objeto pensado, esto es, lo que resulta aprehendido del objeto en mi entendimiento. Este concepto nos da a conocer una cosa en cuanto que tiene un contenido, por lo que el concepto objetivo se opone al sujeto que lo concibe: el sujeto se pone frente al objeto como algo ajeno a él.

El concepto formal es el ejercicio del pensamiento del objeto aprehendido. Es el aspecto subjetivo en tanto que es concebido por la inteligencia, por lo que el concepto formal es algo real y propio del sujeto, que se da dentro de él. De esto se deduce que podemos tener varios conceptos formales (subjetivos) sobre un mismo concepto (objetivo), por lo cual cuatro hombres pueden tener cuatro conceptos formales de un árbol, frente a un solo

concepto objetivo, el del árbol. Verneaux afirma que el concepto objetivo es el objeto pensado y el concepto formal es el pensamiento del objeto. (Verneaux, 2008)

En esta investigación el concepto objetivo son las humanidades vistas por una cantidad n de estudiantes de distintos ciclos que representarían una cantidad n de conceptos formales.

Juicio y Verdad

La operación referida al juicio, tiene como función reunir o integrar los diversos aspectos de la realidad que se han ido percibiendo en la simple aprehensión, sintetizando y relacionando los conceptos objetivos, en este paso el conocimiento humano no solamente abstrae y percibe las esencias sino que también las conecta entre sí, por lo que si yo tengo dos esencias «perro» y «blanco», podría decir que el perro es o no es blanco. En esta operación se afirma o niega algo sobre la realidad, y este juicio puede ser verdadero o errado (Sanguineti, 2005), esto nos lleva a afirmar que existe una verdad propia de la realidad o de las cosas que no siempre corresponde al juicio que emite el sujeto sobre esa realidad, así por ejemplo si yo afirmo que está lloviendo y comprobamos que realmente no está lloviendo, se deduce que nuestro juicio está errado porque no hay una concordancia entre mi entendimiento y la realidad, a esto le llamamos verdad lógica o adecuación

veritativa. La verdad lógica, no es sino la adecuación del entendimiento con la cosa por él aprehendida. (Puelles, 1970, p. 458-459), esto es, hay verdad si hay una adecuación, concordancia, correspondencia entre el entendimiento del sujeto y la realidad del objeto, Tomás lo define así en su cuestión primera del Veritate: «*Veritas est Adaequatio rei et intellectus*» (D`Aquino, 2013, Quaestiones disputatae de veritate, quaestio I. Recuperado de <http://www.corpusthomicum.org/qdv01.html>).

La metafísica clásica sostiene que la verdad se funda en el ser de las cosas. Verdadero es lo que es (D`Aquino, 2013, De veritate, quaestio 16. Recuperado de <http://santotomasdeaquino.verboencarnado.net/cuestion-16-de-la-verdad/>) Un juicio es verdadero cuando afirma que lo que es, es y lo que no es, no es.

Raciocinio

Esta tercera operación del entendimiento implica una concatenación de juicios de manera lógica que dan origen a un discurso. Estas proposiciones en lógica se denominan premisas, de allí se infiere una tercera premisa que lleva por nombre conclusión. A este proceso se le denomina silogismo.

Verneaux afirma que el raciocinio consiste en «ordenar los juicios de tal modo que se encadenen o relacionen por un lazo necesario... el razonamiento tiene como fin demostrar una verdad. (Verneaux, 2008, p.146)

En palabras de Jolivet el raciocinio es «la operación que consiste en deducir de dos o más juicios otro juicio contenido lógicamente en los primeros.» (Jolivet, 1985, p.33)

En esta última operación del entendimiento se observa una mayor integración de los actos intelectuales. La capacidad de perfección del entendimiento lleva al hombre no solamente a conocer la realidad sino a formular un discurso que busque siempre la verdad.

2.1.3 Grados Del Conocimiento

Al haber tratado el tema de la verdad, es menester referirse ahora a los estados en los que la mente se encuentra respecto a la verdad o los llamados grados del conocimiento.

Santo Tomás afirma que se deben considerar dos actos de la razón: uno por el que se aprehende la verdad sobre algo... y el otro es el acto por el que la verdad asiente a aquello que aprehende (Aquino, 2001, Parte I-II, q.17, a.6). En palabras de Llano, al juzgar, la mente se adhiere a la proposición en la que el juicio se expresa, por lo que una proposición o juicio puede estar cargado de diferente fuerza asertiva (Llano, 2003), de allí surgen los diferentes estados de la mente frente a la verdad, estos son: la certeza, la duda, la opinión, la fe y el error.

La certeza

«La certeza es el estado de la mente que se adhiere firmemente y sin ningún temor a una verdad... puede llamarse también certeza a la evidencia objetiva que fundamenta la certeza como estado de la mente». (Llano, 2003, p. 52). Frente a una realidad la mente asiente que algo es cierto porque hay pruebas que evidencian esa verdad. Quien tiene certeza afirma un juicio de manera segura manifestando conocer alguna verdad.

La duda

«Es el estado en el que el intelecto fluctúa entre la afirmación y la negación de una determinada proposición, sin inclinarse más a un extremo de la alternativa que al otro» (Llano, 2003, p 58).. En este caso el conocimiento se halla en nuestra mente pero no como verdad propiamente dicho, por consiguiente suspendemos el juicio al no estar seguros ni tener la certeza del estado en cuestión. Se duda también cuando no hay suficientes elementos de juicio o cuando hay varios tipos de salidas o soluciones a una cuestión.

La opinión

El tercer estado de la mente frente a la verdad es la denominada opinión, y es quizá el que denota mayor relevancia en este trabajo; sucede cuando el sujeto se inclina por una de las partes en cuestión, la cual es contraria a la otra parte. Santo Tomás (Citado por LLano, 2003, p.61) lo define en el *De Veritate* q.14, a.1 de la siguiente manera: «... el asentimiento a la verdad de una parte de la contradicción, con temor de la verdad de la opuesta.» Continúa Llano ahora citando a Tomás (Aquino, 2001, citado por LLano 2013, p. 61) en la *Suma Teológica*:

En la opinión, el entendimiento no asiente porque así lo recabe ineluctablemente el objeto conocido, como en el caso de la certeza. ¿Qué es entonces lo que mueve al intelecto para pronunciarse en un sentido, en lugar de en el opuesto? Lo que le mueve es una elección de la voluntad que le inclina hacia una parte más que hacia la otra.

El juicio opinable que emite el sujeto es contrario a la certeza, puesto que el sujeto inclina su preferencia hacia una de las opciones. Esto quiere decir que si no se tiene suficientes razones para declarar una certeza pero tampoco se va a realizar una suspensión de juicio por la duda, se opta por una opción voluntaria. Ahora bien, ¿por qué la voluntad no escoge la otra opción? Sencillamente porque no puede ir en contra de su naturaleza, y esta es, concebirlo como un bien. La

voluntad sigue lo que el intelecto le muestra como un bien sensiblemente captado. Sin embargo, esta elección opinable voluntaria no implica que sea verdad.

Los griegos en el siglo VI y V a.C. llamaban a la opinión «doxa», el cual era un conocimiento imperfecto contrario a la «episteme» que era el conocimiento cierto. Platón afirmaba que había que pasar de la doxa a la episteme para contemplar las ideas o esencias.

Sanguineti no cataloga la opinión como un juicio sino como un semi-juicio, explica la opinión así:

La inteligencia puede dar un asentamiento débil a una tesis, reconociendo la posibilidad de equivocarse. Este tipo de semi-juicio se llama opinión. Más que un auténtico juicio, la opinión es un pronunciamiento de la mente sobre una posibilidad favorable, pero no simétrica a su contrapartida, como sucede, en cambio, en la duda. Por eso expresamos nuestras opiniones con frases como: «me parece que es así», «puede ser», «pienso que», «a mi modo de ver», «mi punto de vista es que» suelen indicar una opinión. (Sanguineti, 2005, p. 313)

Sanguineti, al igual que Llano sigue a Santo Tomás al referirse que cuando faltan pruebas que lleven a una certeza, interviene la voluntad para tomar la decisión, empero habría que resaltar con Sanguineti que las disposiciones personales, preferencias y hasta los prejuicios, pueden intervenir en las valoraciones para optar por una decisión. (Sanguineti, 2005, p. 313).

La fe

Santo Tomás (Aquino, 2001, citado por LLano 2003, p.63) nos dice que en el caso de la fe «la voluntad mueve al entendimiento a asentir con certeza, sin miedo a que sea verdad la opinión contraria, basándose en el testimonio y la autoridad de otro». Si bien es cierto la voluntad interviene de manera directa en el entendimiento, ésta lo hace a manera de asentimiento; es decir influye en el entendimiento para que este asienta y se decida por esa opción. En el ámbito de la fe el sujeto decide libremente por aquello que considera cierto no por argumentos netamente racionales sino por la autoridad y testimonio de otro sujeto, sin embargo, aunque aparentemente no existen argumentos racionales, con Sanguineti decimos que sí hay motivos creíbles captados por la inteligencia... por lo que un argumento inverosímil al menos tiene que entenderse y expresarse en un lenguaje que no se contradiga. (Sanguineti, 2005, p.295).

El error

«El error es afirmar algo que no corresponde a la realidad. Es el acto de asumir como verdadera una proposición falsa.» (Sanguinetti, 2005, p.320)

El error es inversamente proporcional a la verdad y puede producirse como una inadecuación del entendimiento con la realidad. La verdad está en la realidad y si nuestro entendimiento no corresponde a la realidad, entonces hablamos de una falsedad o error.

2.2 Formación humanística en la universidad

2.2.1 Origen de las humanidades en las primeras universidades

Entre los siglos VIII y IX, durante el periodo Carolingio en occidente encontramos las bases que dieron inicio a las universidades. Carlo Magno, emperador del imperio Carolingio, funda en Aquisgrán la escuela que llevó como nombre Escuela Palatina. Los encargados de esta educación fueron los monjes, quienes para esta época eran los únicos letrados.

En una época de constantes invasiones de los Bárbaros y la consecuente caída del imperio romano en el 476, los monjes fueron los responsables para que la cultura greco latina no decayera en occidente, esto se debió gracias a la realización de copias de libros donde conservaron toda la cultura helenístico romana: filosofía, teología, medicina, derecho, ciencias, artes, entre otras, los cuales intercambiaron entre la red de monasterios que existían en Europa. (Woods, 2007, p.66)

Jacques Verger (Citado en Tamayo, 1987) señala que «La Iglesia estaba a cargo de la educación de los religiosos e hijos de familias nobles. La escuela estaba dirigida por un magister scholarum llamado, scholasticus, y se encontraba directamente subordinado al obispo o al abate.»

La celebridad de estos religiosos se hizo notar rápidamente lo que incidió en el rápido crecimiento de los oyentes que acudían asiduamente mayoritariamente a las catedrales, lugar donde se impartía la enseñanza al pueblo en general. Por su parte, las escuelas monásticas o monacales estaban destinadas para la formación de los religiosos y las palatinas o del palacio, para los hijos de los gobernantes.

Tamayo (1987) señala que el mencionado aumento de oyentes dio origen posteriormente a una especie de organización o gremio entre docentes laicos y estudiantes que tomó el nombre de *Universitas Magistrorum et Scholarium* que traduce como la comunidad de maestros y estudiantes, esto posibilitó el nacimiento de las primeras universidades en Europa: Bolonia, París, Oxford y Cambridge en donde se impartieron las clases de Artes, Derecho, Medicina y Teología. Pieper (1979) señala que la primera vez que se utilizó el término *universitas* fue en un documento pontificio de 1208 – 1209, cuyo significado original es de carácter sociológico ya que hace alusión al gremio, colectividad, corporación y por otro lado intelectual como grupo de académicos en las cuatro ciencias mencionadas.)

Lowrie (Citado en Woods, 2007), señala que fue en el año 1231 con el Papa Gregorio IX donde la universidad alcanzó su propio autogobierno, pudiendo establecer así sus propias reglas en lo referente a estudios y cursos. Esto se dio con la Bula *Parens Sczentzarum*, en favor de los maestros de la

universidad de París. Con esta Bula se reconoce a la universidad como una organización plenamente formada destinada a la formación académica.

Fue precisamente la universidad de París la que alcanzó, en esta época, un mayor auge en occidente debido a que no había otra que se especializara, como lo señala Pieper, en las ciencias que de por sí son universales: la Teología y la Filosofía. «Ninguna ciencia particular plantea formalmente la cuestión de qué es lo que pasa con la realidad en su totalidad. Solo la Teología y la Filosofía no pueden evitar esa cuestión.» (Pieper, 1979, p. 276). La universidad de Bolonia resaltó en Jurisprudencia o Derecho, la universidad de Salerno en Medicina y la universidad de Oxford en ciencias empíricas.

Woods nos brinda algunas características de esta primera universidad:

La Universidad carecía de un edificio o un campus propio. Más que un lugar determinado, la Universidad estaba formada por el cuerpo docente y los estudiantes. Las conferencias se impartían en las catedrales o en salas privadas. Tampoco había bibliotecas. Era difícil reunir importantes colecciones de libros, aun cuando las universidades hubieran contado con instalaciones propias; a decir de algunas estimaciones, la copia de un volumen típico exigía entre seis y ocho meses de trabajo del copista. (De ahí que Incluso las grandes colecciones monásticas fueran más bien escasas y poco admirables a Juzgar por nuestros criterios

modernos). Lo normal era que los estudiantes alquilaran, en lugar de comprar, los libros absolutamente necesarios. (Woods, 2007, p.78)

Respecto al currículo, señala Tamayo:

El curriculum puede ser fácilmente descrito como sigue. El primer paso eran los cursos de arte, un año; terminaba con la *determinatio*, acto por el cual se obtenía algo así como el grado de bachiller. Después de dos años más de estudio bajo la guía del maestro, el bachiller recibía su *licentia*, era licenciado. A esto seguía un periodo de estudio y de lecciones durante las cuales el licenciado debía demostrar sus cualidades esperando ser admitido a la *universitas magistrorum* en una ceremonia de recepción llamada *inceptio*. Aquellos que deseaban seguir estudios de jurisprudencia, medicina o teología debían continuar el estudio cierto número de años (Tamayo, 1987, p. 67)

A lo que Tamayo denomina el estudio de los cursos de arte en el primer año Woods lo ratifica con el nombre de las artes liberales, esto es el *Trivium* y *Quadrivium*. (Woods, 2007, p.79) El *Trivium* que consistía en las disciplinas de dialéctica, retórica y gramática, y el *Quadrivium* que formaba en aritmética, geometría, astronomía y música.

Con referencia al método de enseñanza, se realizaba con la *Lectio* y la *Disputatio*. La primera consistía en la lección que realizaba el maestro partiendo

de la lectura de los textos clásicos, para luego pasar a enriquecerlos con sus comentarios.

La *disputatio* era llevada a cabo tanto por estudiantes como por maestros. Tuvo su origen en Abelardo con su *Sic et non* (sí o no). Se realizaban de manera pública, partiendo de una proposición a la que se le llamaba *Questio*; una vez expuesta la *Questio*, se pasaba a su argumentación para luego esperar su contra argumentación, generando de esta manera un gran debate académico. Este tipo de método también se puede ver claramente en la obra de la *Suma Teológica* de Santo Tomás: Presenta una cuestión, luego las objeciones, de allí la explicación para terminar dando respuesta a las objeciones.

No ha sido menor el aporte durante estos siglos de la Iglesia al pensamiento y en sí a la cultura. Historiadores como Christopher Dawson, Tomas Woods, Edward Grant, reconocen tal aporte que sin éste no hubiera sido posible conocer lo que hoy concebimos como universidad.

A través de este recorrido sobre el origen de las universidades es imposible desconocer la presencia tangible de las humanidades. Las humanidades nacen con el alumbramiento de las universidades. Esas primeras *scholas* tuvieron como objetivo una formación académica y a la vez humana; lo podemos ver desde el primer estudio de las llamadas artes liberales, de las que ya se hizo mención.

Aunque oficialmente la universidad se formó en el siglo XII como se ha descrito, esta educación holística humanista tiene sus raíces en los griegos con Sócrates, Platón y Aristóteles, quienes además de reflexionar sobre el ser del hombre, crean escuelas para que los ciudadanos griegos lleguen a la práctica de la virtud y la búsqueda de la verdad. Jaeger (2001) señala que la práctica del areté griego o virtud griega, se ha de alcanzar con una profundización en el estudio de la Paideia.

2.2.2 Las humanidades en la Universidad Católica

Se entiende como universidad católica, a la institución de educación superior que sigue la regulación dada por la Iglesia Católica expresada por medio de sus documentos, tales como la Declaración *Gravissimum Educationis* que se dio en el papado de Pablo VI en 1965 durante el Concilio Vaticano II; la Constitución Apostólica *Sapientia Christiana* de SS Juan Pablo II en 1979; la Constitución Apostólica *Ex Corde Ecclesiae* dada en 1990 por SS Juan Pablo II, el documento de *La presencia de la Iglesia en la Universidad y en la Cultura universitaria de la Congregación para la Educación Católica* también de SS Juan Pablo II del año 1994 y otros documentos que han sido emitidos por la Congregación para la Educación Católica.

En la *Gravissimum Educationis* se afirma:

La Iglesia tiene también sumo cuidado de las escuelas superiores, sobre todo de las universidades y facultades. E incluso en las que dependen de ella pretende sistemáticamente que cada disciplina se cultive según sus principios, sus métodos y la libertad propia de la investigación científica, de manera que cada día sea más profunda la comprensión de las mismas disciplinas, y considerando con toda atención los problemas y los hallazgos de los últimos tiempos se vea con más exactitud cómo la fe y la razón van armónicamente encaminadas a la verdad, que es una, siguiendo las enseñanzas de los doctores de la Iglesia, sobre todo de Santo Tomás de Aquino. De esta forma, ha de hacerse como pública, estable y universal la presencia del pensamiento cristiano en el empeño de promover la cultura superior y que los alumnos de estos institutos se formen hombres prestigiosos por su doctrina, preparados para el desempeño de las funciones más importantes en la sociedad y testigos de la fe en el mundo. (Vaticano II, 1965, 10)

En la *Sapientia Christiana*, Juan Pablo II afirma que para cumplir su función ante la Iglesia y ante la sociedad, la universidad católica tiene la tarea de estudiar los graves problemas contemporáneos y de elaborar proyectos de solución que concreten los valores religiosos y éticos propios de una visión cristiana del hombre. (Juan Pablo II, 1994, II,2).

La congregación para la educación católica en su documento, *Educación hoy y mañana una pasión que se renueva*, en el papado de Francisco afirma que una buena escuela y una buena universidad se miden también por su capacidad de promover a través de la instrucción un aprendizaje cuidadoso a desarrollar competencias de carácter más general y de nivel más elevado. El aprendizaje no es sólo asimilación de contenidos, sino oportunidad de auto-educación, de compromiso por el propio perfeccionamiento y por el bien común, de desarrollo de la creatividad, de deseo de aprendizaje continuo, de apertura hacia los demás. (Católica, 2014, II,4).

La educación tiene que encaminar al estudiante a encontrar la realidad, a insertarse con conciencia y responsabilidad en el mundo y, para que ésta sea posible, la adquisición del saber siempre es necesaria. Sin embargo, más que la información y el conocimiento, la transformación de la persona es el verdadero resultado esperado. En este sentido, la motivación no es sólo una condición preliminar, ella se construye, es un resultado. (Católica, 2014, III, 2, f)

La Constitución Apostólica *Ex Corde Ecclesiae*, que traduce como «nacida del corazón de la Iglesia» se presenta como el documento del Magisterio de mayor relevancia que brinda las pautas que han de seguir las universidades católicas, veamos algunos pasajes de esta última.

La vocación y misión de la primigenia universidad (Universitas magistrorum et scholarium) y que se convierte en el fundamento de toda universidad católica, es el gozo y la ardiente búsqueda de la Verdad. (Juan Pablo II, 1990, No. 1 y 2).

El numeral siete nos invita a valorar los avances de la ciencia y la tecnología pero en función total a la persona humana. No hay que dejar perder en este mar de tecnociencia las dimensiones moral, espiritual y religiosa. El numeral ocho nos habla sobre la importancia de promover el pensamiento cristiano en la cultura, de tal manera que los estudiantes se formen conscientes de su vocación de servicio, responsabilidad social y testimonio de su fe. El numeral doce afirma la universidad como una comunidad académica (nos remite al significado primero de la Universitas) que contribuye al desarrollo de la dignidad de la persona. (Pablo II, 1990)

En el numeral trece encontramos las características fundamentales de una universidad católica, ésta ha de ser de inspiración cristiana, que brinde una reflexión continua a luz de la fe católica sobre el creciente tesoro del saber humano, que se fiel al mensaje cristiano y que brinde un esfuerzo institucional al servicio del pueblo de Dios y de la familia humana. (Pablo II, 1990)

Respecto a la investigación, en los numerales dieciséis, diecisiete, dieciocho y treinta nos marca que ésta debe estar encaminada a la investigación de la verdad, mediante una integración del saber, un diálogo permanente entre

la fe y la razón, gracias a la filosofía y la teología y la preocupación ética donde se dé prioridad a lo ético sobre lo técnico. (Pablo II, 1990).

El numeral veinte tres afirma debidamente esta formación integral: «Se insta a los estudiantes a adquirir una educación que armonice la riqueza del desarrollo humanístico y cultural con la formación profesional especializada... que se sientan animados a continuar la búsqueda de la verdad y de su significado durante toda la vida». (Pablo II, 1990).

2.2.3 Crisis de las humanidades

Actualmente se habla de una crisis en la formación en las humanidades al interior de los claustros académicos. La mayoría de entendidos apuntan a que la raíz de este cuadro sea producto del avance tecno científico que pareciera estar desplazando la formación humanística.

Las humanidades han estado latentes desde los orígenes y consolidación de nuestra cultura occidental: desde ese ideal griego manifestado en su Paideia, pasando por la formación retórica de los romanos para consolidarse en esa educación de las artes liberales de la Escolástica. Sin embargo la historia y en particular la filosofía nos podrían dar algunas luces respecto a esta crisis.

Aunque desde un principio (siglo VII aC) se ha evidenciado la formación en humanidades en occidente, no es sino en el siglo XIV en Italia antes del Renacimiento donde técnicamente se usa el término humanidades. Gómez Pérez (1999) nos ilustra afirmando que Petrarca, en el siglo XIV, trata de unir la retórica con la filosofía y Bruni, Pier Paolo Vergerio y otros habían elaborado un programa de humanidades desde las artes liberales griegas recogidas por Cicerón y Quintiliano. Se trata de unir los clásicos griegos con los latinos y leerlos en la lengua original. Ya en el siglo XV no se hablaba solo de Italia sino también de Londres, Paris y Alemania. Esta explosión humanística se vio acompañada paralelamente de un gran interés por la ciencia que iba de la mano con Copérnico, Kepler y Galileo.

Sin embargo, movimientos filosóficos y culturales tales como el Renacimiento, el racionalismo, el empirismo y la ilustración hicieron que se marcaran y dividieran tajantemente las humanidades en lo que hoy se conoce como las ciencias y las letras. Gómez Pérez recalca el quiebre que se da con el racionalismo con la persona de Descartes:

El siglo XVII, fue, en muchos sentidos, el momento de la crisis. Descartes cambia el paradigma... introduce una serie de dicotomías... la más importante es la que establece entre el mundo material y mental, lo que él llamaba la res extensa y la res cogitans. A partir de ahí surgen dos derivaciones: la empirista y la racionalista (Gómez, 1999, p. 32)

Después de la segunda mitad del siglo XIX y siglo XX con los descubrimientos científicos y las corrientes filosóficas derivadas del racionalismo y sobre todo del empirismo, conllevó con Augusto Comte al nacimiento de un movimiento denominado Positivismo que únicamente acepta como verdad lo que es sometido a un riguroso método matemático y científico.

Consecuencias en la cultura: Una sociedad que empieza a moverse por un utilitarismo que llega hasta el campo educativo. Las letras comienzan a abandonarse y se da prioridad a las ciencias. Gómez sostiene que esta división no es de tipo natural sino cultural y resume esta situación así: las letras serían más conservadoras y las ciencias más progresistas (Gómez, 1999, p. 28) estaríamos anunciando la llegada de la modernidad.

Martha Nussbaum (2010) en su texto Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita a las humanidades, se refiere a este utilitarismo así:

En casi todas las naciones del mundo se están erradicando las materias y las Escuelas Profesionales relacionadas con las artes y las humanidades, tanto a nivel primario y secundario como a nivel terciario y universitario. Concebidas como ornamentos inútiles por quienes definen las políticas estatales en un momento en que las naciones deben eliminar todo lo que no tenga ninguna utilidad para ser competitivas en el mercado global, estas Escuelas Profesionales y materias pierden terreno a gran velocidad, tanto en los programas

curriculares como en la mente y el corazón de padres e hijos. Es más, aquello que podríamos describir como el aspecto humanístico de las ciencias, es decir, el aspecto relacionado con la imaginación, la creatividad y la rigurosidad del pensamiento crítico, también están perdiendo terreno en la medida en que los países optan por fomentar la rentabilidad a corto plazo mediante el cultivo de capacidades utilitarias y prácticas, aptas para ganar renta. (Nussbaum, 2010, p. 20)

A propósito de las palabras de Nussbaum, el Papa Benedicto nos recuerda que «la universidad encarna, un ideal que no debe desvirtuarse ni por ideologías cerradas al diálogo racional, ni por servilismos a una lógica utilitarista de simple mercado, que ve al hombre como mero consumidor» (Benedicto-XVI, 2011).

2.2.4 Elementos del currículum

Para hacer referencia a la formación en humanidades de los estudiantes, es menester tratar sobre el concepto educativo correspondiente al currículum o currículo y los elementos que lo componen.

El proceso educativo es propio de los seres humanos y no de otro ser vivo. «La educación es antes que nada un proceso humano –hecho por hombres y sobre hombres- y que es inherente al propio hombre» (Colom y Núñez, 2001,

p.15). Este proceso educativo-formativo se ve enmarcado por lo que se denomina currículum.

(González, 2005, p.17) ilustra que «el término “currículum” apareció en la literatura educacional del siglo XVII, designando el conjunto de disciplinas estudiadas en una institución educativa o en un conjunto de instituciones».

Inicialmente el currículum estuvo referido exclusivamente a los contenidos de estudio, así encontramos en la educación griega (paideia) un currículum centrado en la formación de la virtud (areté); en la escolástica un currículum basado en los cursos del Trivium y Quadrivium; sin embargo, en la época actual, el currículum no va estar referido exclusivamente a contenidos sino que ahora están insertos otros componentes. Leyton define el currículo como “el conjunto de elementos que, en una u otra forma o medida, pueden tener influencia sobre el alumno en el proceso educativo. Así, los planes, programas, actividades, material didáctico, edificio y mobiliario escolar, ambiente, relaciones profesor-alumno, horarios, etc., constituyen elementos de ese conjunto» (González, 2005. p.19).

«El curriculum es el conjunto de supuestos de partida, de las metas que se desea lograr y los pasos que se dan para alcanzarlas., es el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, etc, que se considera importante trabajar en la escuela año tras año» (Zabalza, 2004, p.14).

En la presentación del currículo nacional de la educación básica del Ministerio de Educación del Perú, se atribuye al currículo los siguientes aspectos:

«Establece los aprendizajes que se espera logren los estudiantes como resultado de su formación básica» (Educación, 2016, p.4).

«Prioriza los valores y la educación ciudadana de los estudiantes para poner en ejercicio sus derechos y deberes, así como el desarrollo de competencias que les permitan responder a las demandas de nuestro tiempo» (Educación, 2016, p.4)

«Es la base para la elaboración de los programas y herramientas curriculares de Educación Básica Regular» (Educación, 2016, p.4).

«Es el elemento articulador de políticas e iniciativas de mejora de la inversión, la gestión y el fortalecimiento de capacidades en el sector, infraestructura y renovación de los espacios educativos, recursos y materiales educativos, política docente y evaluación estandarizada.» (Educación, 2016, p.4).

«Orienta los aprendizajes que se deben garantizar como Estado y sociedad» (Educación, 2016, p.6).

«Apunta a formar a los estudiantes en lo ético, espiritual, cognitivo, afectivo, comunicativo, estético, corporal, ambiental, cultural y sociopolítico, a fin de lograr su realización plena en la sociedad.» (Educación, 2016, p.7).

Malagón también encuentra algunos puntos de convergencia sobre la conceptualización del currículum en autores como Stenhouse, Bernstein, Magendzo, Posner, Gimeno Sacrsitán y Contreras Domingo, tales como: «contenidos (selección, organización), métodos (estrategias), plan de estudios (programas, núcleos, áreas) y el carácter práctico del currículo en la medida en que la educación es ante todo acción, es un hacer, un actuar.» (Malagón, 2007, p. 112).

Por lo señalado el concepto de currículum o currículo ahora tiene a su haber un acervo de elementos que pensados en forma global buscan la formación completa del estudiante. González (2005, pp. 22-25) plantea seis componentes o dimensiones que constituyen el currículum, estos son:

- Objetivos: ¿Para qué de la acción educativa?
- Perfiles: ¿A quién se dirige la acción educativa?
- Demandas: ¿Dónde se realiza la acción educativa?
- Contenidos: ¿Qué se aprende?
- Actividades: ¿Cómo se aprende?
- Evaluación: ¿Cuánto se aprende?

De igual manera Colom (2001, pp.157-158) plantea diez componentes o dimensiones que constituyen el currículum y hacen de esto una teoría educativa, estos son:

- Aspectos ideológicos: ¿Por qué enseñar?
- Objetivos: ¿Para qué enseñar?
- Contenidos: ¿Qué enseñar?
- Métodos: ¿Cómo enseñar?
- Medios: ¿A través de qué enseñar?
- Competencia profesional: ¿Quién debe enseñar?
- Alumnos: ¿A quién se debe enseñar?
- Tiempo: ¿Cuándo se debe enseñar?
- Lugar: ¿Dónde se debe enseñar?
- Evaluación: ¿Qué se ha enseñado?

2.2.5 Componentes curriculares en la formación de los estudiantes de letras y ciencias de la Universidad Católica San Pablo

La UCSP nace el 10 de enero de 1997, mediante resolución de creación 190-97-CONAFU, y el 15 de noviembre de 1999 el arzobispo de Arequipa mediante decreto arzobispal No. 091-C-ARZ la reconoce como universidad de la Iglesia Católica, consolidando canónicamente la identidad de la universidad

bajo las directrices de la Constitución Apostólica Ex Corde Ecclesiae, que establece las normas para toda universidad católica.(UCSP, 2007).

La UCSP actualmente cuenta con nueve Escuelas Profesionales: Derecho, Psicología, Educación, Administración, Contabilidad, Ciencias de la Computación, Ingeniería Civil, Ingeniería de Telecomunicaciones e Ingeniería Industrial. Las mallas curriculares plantean una formación no solamente profesional sino también de corte humanístico.

Los estudiantes de la UCSP tienen a su disposición una gama de oportunidades para adquirir una sólida formación integral. Entre otros centros, se cuenta con un Prorectorado para la Persona y la cultura, que tiene como fin brindar espacios de estudio y reflexión frente a los desafíos de la situación presente ofreciendo una respuesta fundamentada en una comprensión integral del hombre. Así mismo, se cuenta con el Departamento de Humanidades que orienta la formación humana a lo largo de todas las mallas curriculares de todas las Escuelas Profesionales; este Departamento tiene su cargo el programa “Minor en Humanidades” que promueve en los estudiantes la investigación en las distintas áreas humanísticas. Existe también un centro de liderazgo que busca desarrollar en los estudiantes sus capacidades y habilidades para afrontar la sociedad actual.

Existen otros centros y programas en la UCSP tales como el Instituto para el Matrimonio y la Familia, el Centro de Pensamiento Social Católico, el Instituto de Estudios Peruanos, la Dirección de Relaciones internacionales, el Fondo Editorial, la Formación continua para la Empresa, el Aula del Saber, el Centro de Idiomas, los cuales desde la enseñanza, la investigación y la extensión aportan a la formación de la comunidad estudiantes en particular y a la sociedad en general.

Respecto a los componentes o dimensiones curriculares que plantean Gonzáles y Morón, se describe a continuación la manera como la UCSP responde a los básicos fundamentales:

Aspectos ideológicos:

Responde a la identidad de la universidad la cual es: «La Universidad Católica San Pablo es una comunidad académica animada por las orientaciones y vida de la Iglesia Católica que, a la luz de la fe y con el esfuerzo de la razón, busca la verdad y promueve la formación integral de la persona mediante actividades como la investigación, la enseñanza y la extensión, para contribuir con la configuración de la cultura conforme a la identidad y despliegue propios del ser humano»

Objetivos:

Responde a la visión de la universidad la cual es: «Seremos una universidad católica madura en su identidad, consolidada como comunidad, apasionada por la búsqueda de la verdad, con un modelo formativo integral de alto nivel académico y protagonista del desarrollo de la región y el país».

Contenidos:

Responde a los cursos que se imparten los cuales están en función de la naturaleza de las Escuelas Profesionales y la malla de cursos humanísticos que se brinda durante toda la carrera. En los anexos se encuentran las mallas de los cursos de las Escuelas Profesionales.

Métodos:

Responde a las estrategias metodológicas y didácticas. El método a aplicar está en función del objetivo que tiene cada clase en particular, de allí que no sea solo una sino varias estrategias a utilizar.

Medios:

Responde a los recursos y materiales que se utiliza en el aula. Este ítem también responde al objetivo que se pretenda alcanzar en la clases a realizar.

Competencia profesional:

Responde a los docentes que enseñan en la universidad. Las nueve Escuelas Profesionales ameritan los más de quinientos profesores que laboran en la universidad, todos ellos seleccionados por las autoridades de la universidad en fiel cumplimiento de los lineamientos planteados en la ley universitaria.

Alumnos:

Responde a los destinatarios del proceso de enseñanza y aprendizaje. Cada semestre la UCSP convoca al examen de admisión que es llevado a cabo inicios y finales del año académico. La convocatoria es abierta para todos los estudiantes que quieran estudiar en esta casa de estudios y que cumplan con las pautas establecidas por la universidad.

Tiempo:

Responde a la duración de los estudios. El tiempo de estudios es de cinco años para todas las Escuelas Profesionales excepto para la Escuela Profesional Derecho donde se estudia seis años.

Lugar:

Responde al espacio donde se realiza el proceso de enseñanza y aprendizaje. La universidad cuenta con un campus universitario implementado con adecuados ambientes para el estudio teórico y práctico.

Actividades:

Responde a las acciones que se realizan para la consecución de los objetivos. Tanto las actividades técnico pedagógicas realizadas al interior del aula como las actividades extracurriculares, tales como los talleres, seminarios, coloquios, conciertos, exposiciones etc., forman parte colaborativa para alcanzar el ideal propuesto.

Evaluación:

Responde a la verificación del cumplimiento de los objetivos planteados. El reconocimiento de los niveles de logro de cada estudiante, lo realiza cada docente en la aplicación de técnicas y métodos propicios para cada momento del aprendizaje.

CAPÍTULO III

3. Marco metodológico

3.1 Hipótesis

Hernández et al; definen la hipótesis como la respuesta provisional a la pregunta de investigación y se formula a manera de proposición. (Hernández et al., 2014, pág. 104).

Así mismo afirman que las hipótesis descriptivas intentan predecir un dato o valor en una o más variables que se van a medir u observar. (Hernández et al., 2014, pág. 108).

A las hipótesis que pretender comparar grupos se les llama hipótesis de investigación de la diferencia entre grupos, la cual no pretende establecer una relación de causa – efecto (causalidad) ni de correlación, simplemente se establece que hay diferencia entre los grupos comparados. (Hernández et al., 2014, pág. 110).

3.1.1 Hipótesis general

El grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras respecto a la formación en humanidades es más favorable en comparación al grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP, en el año 2016.

3.1.2 Hipótesis específicas

El grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras de la UCSP es favorable respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.

El grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP es desfavorable respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.

Existe diferencia entre la valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras y la valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias, respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.

3.2 Variable

3.2.1 Variable individual comparativa

Canales sostiene la variable como «una entidad abstracta que adquiere distintos valores, se refiere a una cualidad, propiedad o característica de personas o cosas en estudio y varía de un sujeto a otro o en un mismo sujeto en diferentes momentos» (Canales, 1994, p. 60). En el presente trabajo se determinó una sola variable individual comparativa a saber.

Tamayo (2002) realiza la clasificación de las variables, según su capacidad o nivel en que nos permitan medir los objetos como: Continúa, discreta, individual, colectiva, antecedente, independiente, dependiente, interviniente o alterna y extraña.

Tamayo sostiene que las variables individuales presentan la característica o propiedad que caracteriza a individuos determinados y estas pueden ser: Absolutas, relacionales, comparativas y contextuales. (Tamayo, 2012).

En la presente investigación se presenta una variable individual comparativa

3.2.1.1 Denominación de la variable

Valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras y ciencias respecto a su formación en humanidades.

3.2.1.2 Indicadores

Hernández et al., señala que en la operacionalización de la variable se puede dar que se tengan menos elementos, por ejemplo una sola variable, incluso solamente variable y categorías de un único ítem. Algunas variables son sencillas y otras compuestas de varias dimensiones, indicadores e ítems. (Hernández et al., 2014. P. 212).

Vela afirma que «Las variables se deducen o están contenidas en el planteamiento del problema de investigación, pero su elección es un acto racional y lógico, no existe una regla o mecanismo seguro para saber qué variables o cuántas elegir» (Vela, 2015, p.86).

Para el presente trabajo se consideraron dos dimensiones o factores para la única variable con sus respectivos ítems, tal como se observa en la Tabla 1 y la Tabla 2. La matriz de consistencia de variable la encontramos en el Anexo 1.

Tabla 1
Factor / Dimensión 1

FACTOR / DIMENSIÓN 1	Opinión de los estudiantes de letras y ciencias sobre la formación en humanidades.
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> · Formación profesional y humana. · Crecimiento personal. · Las humanidades como área formativa. · Las humanidades y la búsqueda de la verdad. · La universidad católica y la búsqueda de la verdad. · Importancia de recibir una formación humana. · La persona como centro de la formación. · La formación humana y el crecimiento cultural. · Formación académica y formación humana. · Integración de las letras y las ciencias. · Humanidades en la universidad. · Los principios humanísticos de la universidad católica San Pablo. · Aporte formativo de las humanidades. · La universidad católica y la formación integral. · Misión de los egresados de la universidad. · Misión de la universidad. · Relación entre fe y razón.

Fuente: Basado en (Hernández et al., 2014, p.211)

Tabla No. 2
Factor / Dimensión 2

DIMENSIÓN FACTOR 2	/ Opinión de los estudiantes de letras y ciencias sobre los componentes que aportan a la formación en humanidades.
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> · Temas de los cursos de humanidades. · Actitud personal para las humanidades. · Objetivos de sílabos de cursos de humanidades. · Actividades humanísticas y académicas. · Las evaluaciones de cursos de humanidades. · Identificación con docentes de humanidades. · Iniciativa para hablar sobre humanidades. · El valor de la formación en humanidades para mi conciencia moral. · Valoración de la universidad por el esfuerzo en formar humanamente. · Aporte de cursos no humanísticos a la formación de la persona. · Percepción del interés de mis compañeros por las humanidades. · Centro de la formación universitaria. · Reconocimiento de la valoración de las humanidades en la vida. · Aporte de las humanidades en la mejora de la sociedad. · Aporte de los talleres y el “Minor” a la formación humana.

Fuente: Basado en (Hernández et al., 2014, p.211)

3.2.1.3 Escala de medición

Para medir la valoración que tiene los estudiantes respecto a su formación en humanidades, En el presente trabajo se medirá la valoración

Hernández y otros definen la medición de la actitud como una predisposición aprendida para responder de una manera favorable o desfavorable ante una actividad, objeto, concepto (Hernández et al., 2014, p. 237).

Por otra parte, Padua (2000, citado por Hernández et al., 237) refiere que «Las actitudes sólo son un indicador de la conducta, pero no la conducta en sí. Por ello las mediciones de conductas deben interpretarse como síntomas y no como hechos».

Usualmente las escalas que se toman para medir las actitudes son la de Likert, el diferencial semántico y la de Guttman. En el presente trabajo se utilizó la escala de Likert, al respecto Hernández y otros (2014, p.238) afirman:

El escalonamiento de Likert consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes... eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico... obteniendo una puntuación total

sumando puntuaciones obtenidas... Las opciones más comunes son: Muy de acuerdo, De acuerdo, Ni de acuerdo, ni en desacuerdo, En desacuerdo, Muy en desacuerdo. Se considera un dato inválido si se marcan dos o más opciones.

3.3 Tipo de investigación

La investigación se enmarca dentro del enfoque cuantitativo, no es experimental ya que no se manipuló ninguna variable. Por el contrario, se observó los fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

El enfoque cuantitativo es secuencial y probatorio... Parte de una idea de la cual se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco teórico. De las preguntas se establecen hipótesis y se traza un diseño para probarlas; se miden las variables en un determinado contexto, se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones. (Hernández et al., 2014, p. 4)

Hernández y otros describen las características básicas que responden al enfoque cuantitativo y que es el que se sigue en esta investigación:

(Hernández et al., 2014, p. 4 - 6): Planteamiento del estudio delimitado y concreto, revisión de la literatura, construcción del marco teórico, postulación de las hipótesis, recolección de los datos donde se mide las variables y análisis estadísticos de los resultados.

3.4. Diseño de la investigación

El estudio descriptivo simple pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o variables a las que se refieren. Por lo que el objetivo es describir, fenómenos, situaciones, contextos, o sucesos. (Hernández et al., 2014, p. 92).

Siguiendo a Hernández y otros, (Hernández et al., 2014, p. 152-156): el diseño que se siguió fue el no experimental de tipo transeccional o transversal y éste de tipo descriptivo:

No experimental: Es la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se observan los fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos. En esta investigación no se ha manipulado la variable en cuestión.

Transeccional o transversal: La recolección de los datos se dan en un momento dado. En esta investigación se ha medido el grado de valoración de los estudiantes respecto a las humanidades en un momento específico (mes de julio).

Descriptivo: Tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. La variable por la que indagamos en esta investigación es el grado de valoración u opinión de los estudiantes respecto a su formación en humanidades. Allí mismo Hernández y otros (2014, p. 156)

afirma que algunos investigadores realizan descripciones comparativas entre grupos o subgrupos de personas... o indicadores. En esta investigación se ha realizado la comparación entre las Escuelas Profesionales de letras y la de ciencias.

Vara también nos dice que en un estudio descriptivo comparativo se presenta las diferencias o semejanzas entre dos o más grupos... se compara y analiza la forma como varían algunas características entre dos o más grupos. (Vara, 2015, pág. 245).

Respecto al método de la investigación, se siguió el método deductivo. Dávila (2016) afirma que «La deducción permite establecer un vínculo de unión entre teoría y observación y permite deducir a partir de la teoría los fenómenos objeto de observación» de las deducciones realizadas a partir de la teoría se formulan las hipótesis

3.5. Ámbito de estudio

La investigación se llevó a cabo en la Universidad Católica San Pablo de Arequipa. El tiempo que demandó toda la investigación según el cronograma presentado fue de seis meses.

3.6 Población y muestra

3.6.1 Unidad de Estudio

Se envió la encuesta al total de la población estudiantes (siete mil estudiantes) de las Escuelas Profesionales de letras y ciencias, considerando todos los ciclos de estudio.

3.6.2 Población

La población corresponde a los estudiantes de la Universidad Católica San Pablo de Arequipa en el periodo 2016-1 que tiene una población total de seis mil setecientos noventa y seis estudiantes. Su distribución se observa en la Tabla 3.

Tabla 3
Cantidad de estudiantes por Escuela Profesional

Escuela Profesional	Cantidad de estudiantes
Escuela Profesional de Derecho	1330
Escuela Profesional de Psicología	558
Escuela Profesional de Educación	257
Escuela Profesional de Administración de Negocios	1682
Escuela Profesional de Contabilidad	451
Escuela Profesional de Ingeniería Industrial	1977
Escuela Profesional de Ingeniería Electrónica y de Telecomunicaciones	268
Escuela Profesional de Ciencias de la Computación	273
Total	6796

Fuente: Servicios Académicos UCSP

3.6.3 Muestra:

La muestra tomada fue de trescientos noventa y tres (393) estudiantes de todos los semestres de las Escuelas Profesionales de Psicología, Derecho y Educación, Administración, Ciencias de la Computación, Contabilidad, Ingeniería Industrial e Ingeniería de Telecomunicaciones.

Con fines de responder a los objetivos planteados en la investigación, a las Escuelas Profesionales de Psicología, Derecho y Educación se han catalogado como área de letras y a las Escuelas Profesionales de Administración, Ciencias de la Computación, Contabilidad, Ingeniería Industrial e Ingeniería de Telecomunicaciones como áreas de ciencias.

El total de estudiantes del área de ciencias encuestado fue de doscientos cincuenta y uno (251) y el de letras de ciento cuarenta y dos (142).

Para la selección de la muestra, Hernández y otros (Hernández et al., 2014, p.178) recomiendan aplicar formulas estadísticas que nos arrojan un porcentaje de confiabilidad y un margen de error.

Para el cálculo de la muestra se utilizó la fórmula de Cochran para poblaciones finitas (Vela, 2015).

$$n = \frac{N Z^2 p \cdot q}{e^2 (N-1) + Z^2 p \cdot q}$$

n : Tamaño de la muestra	n : ?
N: Población	N: 6796
Z: Nivel de significación	Z: (95%) = 1,96
p: Probabilidad de éxito	p: (50%) = 0,5
q: Probabilidad de fracaso	q: (50%) = 0,5
e: error	e: (5%) = 0,05

$$n = \frac{(6796) (1,96)^2 (0,5) (0,5)}{(0,05)^2 (6796-1) + (1,96)^2 (0,5) (0,5)}$$

$$n = \frac{(6796) (3,8416) (0,5) (0,5)}{(0,0025) (6795) + (3,8416) (0,5) (0,5)}$$

$$n = 6526.8784 / 17.9479$$

$$n = 363.6569$$

$$n = 364$$

El número mínimo de encuestados para un nivel de confianza al 95% y con un margen de error del 5% es de 364 estudiantes. El total de encuestados de la presente investigación fue de 393 de las distintas Escuelas Profesionales, según se observa en la Tabla 4.

Tabla 4
Cantidad de estudiantes encuestados

Escuela Profesional	Cantidad de estudiantes
Escuela Profesional de Derecho	69
Escuela Profesional de Psicología	59
Escuela Profesional de Educación	14
Escuela Profesional de Administración de Negocios	65
Escuela Profesional de Contabilidad	29
Escuela Profesional de Ingeniería Industrial	104
Escuela Profesional de Ingeniería Electrónica y de Telecomunicaciones	23
Escuela Profesional de Ciencias de la Computación	30
Total	393

Fuente: Base de datos de encuesta - Survey Monkey

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.7.1 Técnicas

Hernández et al., (2014, p. 217,231,233) constatan que en los fenómenos sociales, como el trabajo en mención, el instrumento más utilizado para recolectar los datos es el cuestionario aplicado a través de un encuesta... el cuestionario no debe ser muy corto que se pierda la información, ni muy largo que resulte tedioso y quizá no se conteste adecuadamente. Su aplicación puede ser autoadministrada, por entrevista personal, computadora portátil, tableta, teléfono inteligente, vía telefónica.

En la presente investigación se aplicó el cuestionario a través de una encuesta validada y enviada a través del correo electrónico con el programa SurveyMonkey, por lo que es una muestra que responde al tipo probabilístico, aleatorio simple, ya que permite que cada persona que compone el total de estudiantes tenga la misma probabilidad de ser incluido en la muestra.(Alarcón, 2013). Es decir, la encuesta es enviada a toda la población de estudiantes de todas las Escuelas Profesionales y de todos los semestres, de manera que todos tienen la posibilidad de responder o de no hacerlo.

3.7.2 Instrumentos

Encuesta de opinión– cuestionario de valoración – Escala de Likert

Archeater (2005, citado por Hernández et al., 2014) refiere que las encuestas de opinión son consideradas por diversos autores (McLaren, Creswell, Mertens, Roberts, Groves, Bowers y Julien) como un diseño o método. En su clasificación las considera como investigaciones no experimentales, transversales o transeccionales descriptivas o correlacionales-causales. Hernández refiere que para estas encuestas generalmente se utilizan cuestionarios que se aplican en diferentes contextos, entre estos tenemos: correos electrónicos o páginas web. (Hernández et al., 2014, p. 159). En la presente investigación se utilizó la encuesta de opinión a través de un cuestionario, siguiendo la escala de Likert con un total de treinta y nueve ítems.

Respecto a la objetividad de un instrumento, encontramos con Unrau, Grinnell y Williams (2011, citado por Hernández et al., 2014, p. 206) que la objetividad aumenta al reducirse la incertidumbre; y la incertidumbre se disminuye aumentando la confiabilidad y la validez del instrumento que se vaya a aplicar.

La validación del instrumento se realizó de la siguiente manera:

Se realizó una primera validación de contenidos a través de juicio de expertos, evaluando la pertinencia, relevancia y claridad y anotando además si se debía modificar o eliminar algún ítem. (Anexo 2). Después, se realizó una segunda validación de contenido a través de juicio de expertos, realizando la puntuación de los ítems en un rango de uno a diez. (Anexo 3)

En el anexo 4, observamos la lista de los cuarenta ítems que quedaron después de las dos validaciones mencionadas en el párrafo anterior, agrupados en cuatro dimensiones o factores.

Seguidamente se realizó la prueba de validez de constructo realizada por medio del análisis factorial con el programa estadístico informático SPSS 20.0. Esta prueba organizó las cuatro dimensiones o factores iniciales en solamente dos dimensiones, los cuales se titularon: «Opinión sobre la importancia de la formación humana en la UCSP» y «Opinión sobre los componentes que aportan a la formación en humanidades». (Anexo 5).

De allí, se aplicó la prueba piloto a ciento cincuenta estudiantes para validar la confiabilidad. (Anexo 6). Una vez aplicada la piloto, se realizó la estadística de fiabilidad a través del Alfa de Cronbach cuyo resultado fue el siguiente:

Factor 1: 0,965. (Anexos 7)

Factor 2: 0,918. (Anexos 8)

Estos resultados nos dan una alta confiabilidad, puesto que el rango del alfa de Cronbach se marca entre 0 y 1, donde 1 tiene el mayor valor. El instrumento final de 39 ítems se encuentra en el anexo 10.

Los jurados expertos que realizaron la evaluación de contenido del instrumento fueron:

Mg. María Eugenia Cano Aguirre, coordinadora de la Escuela de Educación de la UCSP.

Dr. Augusto Vera Bejar, docente de la Escuela Profesional de Educación de la UCSP.

Mg. Jorge Pacheco Tejada, Decano de la Facultad de Ciencias Humanas de la UCSP.

Dr. Marcio Soto Añari, Director de la Escuela de Psicología de la UCSP.

Lic. Renzo Rivera Calcina. Especialista en estadística de género. Miembro afiliado de la American Psychological Association.

CAPÍTULO IV

4. Los Resultados

4.1 Descripción del trabajo de campo

En primer lugar se realizó las coordinaciones con las autoridades universitarias para solicitar el permiso de realizar la investigación en la UCSP, particularmente se conversó con la Directora del Departamento de Humanidades y con el Prorector para el Desarrollo Institucional. Después de la aprobación, el Prorectorado informó a las debidas áreas que se verían implicadas en el estudio.

Después de aprobado el esquema del proyecto de investigación por la UPT se procedió a elaborar la matriz de consistencia de variables en donde se determinó el problema, las hipótesis, las variables, las dimensiones y los indicadores para pasar a la elaboración del instrumento.

El instrumento fue elaborado y validado siguiendo las pautas metodológicas.

El área de la universidad encargada de enviar cualquier tipo de encuesta a los estudiantes es la de Análisis y Estudios Estratégicos. El instrumento se aplicó vía correo a todos los ciclos mediante el programa Survey Monkey. El número de respuestas fue de 393 los cuales fueron procesados mediante el programa SPSS 20.0.

4.2 Diseño de la presentación de los resultados

Se ha de tener presente los dos factores o dimensiones que resultaron como producto de la operacionalización de la variable:

1. Opinión de los estudiantes de letras y ciencias sobre la formación en humanidades
2. Opinión de los estudiantes de letras y ciencias sobre los componentes que aportan a la formación en humanidades.

Siendo la escala de Likert el instrumento más adecuado que se aplicó para este fin, el cual presenta cinco alternativas a saber: Totalmente de acuerdo, de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, sin embargo para facilitar la lectura de los resultados y aplicando la escala estadística de Stanones, se ha dividido esta escala en los tres niveles: Favorable, neutro y desfavorable.

Para el diseño de la presentación de resultados, se presenta en primer momento las tablas de los baremos, se utilizó la prueba estadística U de Mann-Whitney y T de Student para realizar las comparaciones entre las Escuelas profesionales de letras y de ciencias, respecto a su valoración frente a las humanidades.

En un segundo momento se presentan las interpretaciones y las figuras correspondientes que muestran los resultados obtenidos.

4.3 Presentación de los resultados

Las tablas 5 y 6 corresponden al establecimiento de baremos para el factor uno: Opinión de los estudiantes de letras y ciencias sobre la formación en humanidades, y el factor 2: Opinión de los estudiantes de letras y ciencias sobre los componentes que aportan a la formación en humanidades. Para determinar los tres niveles en la escala de baremos y los puntos de corte, se recurrió al proceso estadístico de la escala de Stanones.

Para la lectura de las tablas se ha de tener en cuenta dos aspectos: La parte superior de la tabla corresponde a la comparación de porcentajes según los baremos. La parte inferior de las tablas se realiza una comparación cuantitativa y para ello se realiza a través de promedios.

Respecto a las figuras, primero se muestra el comparativo según los baremos y luego se muestra el comparativo según los promedios entre las Escuelas Profesionales de letras y de ciencias, respecto a la valoración que dan a la formación en humanidades.

Tabla 5
Baremo factor 1

Factor 1	Área				Total	
	Ciencias		Letras		N°	%
	N°	%	N°	%		
Desfavorable	44	17.5	17	12.0	61	15.5
Neutro	121	48.2	61	43.0	182	46.3
Favorable	86	34.3	64	45.1	150	38.2
P	0.023 (P < 0.05) S.S.					
Media Aritmética	81.98		86.04			
Desviación Estándar	18.51		16.76			
Valor Mínimo	21		21			
Valor Máximo	105		105			
P	0.032 (P < 0.05) S.S.					
Total	251	100.0	142	100.0	393	100.0

Fuente: Matriz de datos – Prueba estadística SPSS

Para el factor 1 se consideraron 21 preguntas (ver anexo 1). Los tres puntos de corte para determinar si es favorable, neutro o favorable, se establecieron a través de la prueba de la escala de Stanones y es como sigue:

Desfavorable: Entre las preguntas 21 a 65

Neutro: Entre las preguntas 66 a 90

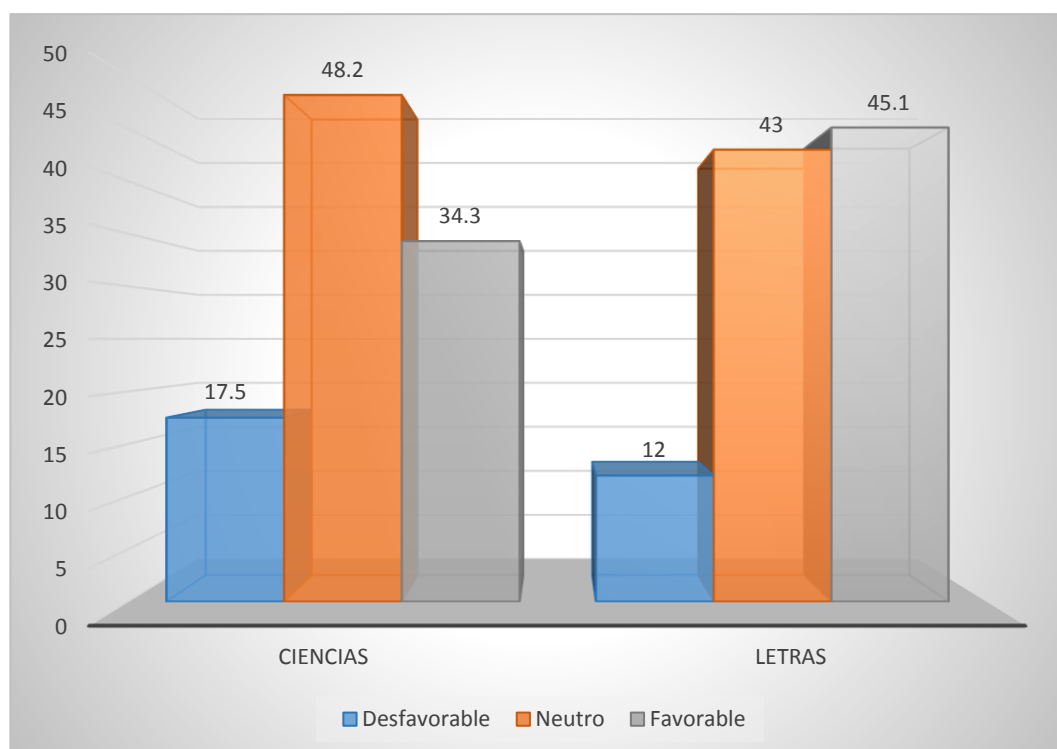
Favorable: entre las preguntas 91 a 105.

La primera comparación que se realizó fue a través de los baremos (parte superior de la tabla). La prueba nos dice que sí existen diferencias significativas en cuanto a la valoración de las humanidades entre las Escuelas Profesionales de Letras respecto a las Escuelas Profesionales de Ciencias (0.023 ($P < 0.05$) S.S.).

Observamos que el 48.2% de los estudiantes de ciencias se ubicaron en el nivel neutro, mientras que los estudiantes de letras su mayor porcentaje que es de 45.1% se ubicó en el nivel favorable. De esta manera se hace patente que los estudiantes de letras son los que tienen una valoración más favorable hacia la formación en humanidades que los estudiantes de ciencias.

La segunda comparación que se realizó fue desde los promedios (parte inferior de la tabla). La prueba estadística nos dice que sí existen diferencias significativas en cuanto a la valoración de las humanidades entre las Escuelas Profesionales de Letras respecto a las Escuelas Profesionales de Ciencias 0.032 ($P < 0.05$) S.S.

Observamos que el promedio para el caso de los estudiantes de ciencias es de 81.98 y el promedio del área de letras es de 86.04, por lo que también se evidencia que, según los promedios, los estudiantes de letras son los que tienen una valoración más favorable hacia la formación en humanidades que los estudiantes de ciencias.

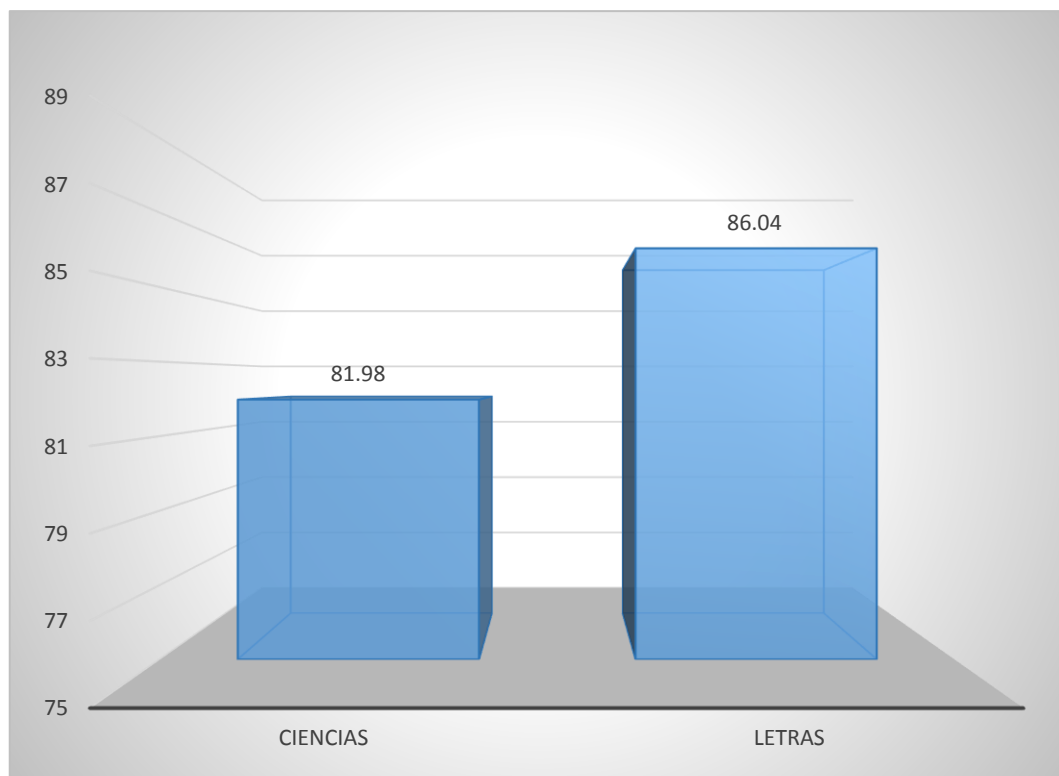


Fuente: Matriz de datos

Figura 1: Comparativo Baremo – Factor 1

En la figura 1, correspondiente al factor 1, se observa gráficamente la diferencia entre la valoración que dan los estudiantes de ciencias y de letras respecto la formación en humanidades

Vemos que para los estudiantes de ciencias, el mayor porcentaje, esto es el 48.2%, se ubicaron en el nivel neutral, en cambio el mayor porcentaje de los estudiantes de letras, esto es el 45.1% se ubicaron en el nivel favorable, lo que significa que encontramos una valoración más favorable de los estudiantes de letras respecto a los de ciencias hacia la formación en humanidades en este factor 1.



Fuente: Matriz de datos

Figura 2: Comparativo Promedios – Factor 1

En la figura 2, correspondiente al factor 1, se observan los resultados desde la media aritmética. Los estudiantes de ciencias obtuvieron un promedio de 81.98 y los estudiantes de letras un promedio de 86.04, por lo que se evidencia que los estudiantes de letras tienen una valoración más favorable hacia la formación en humanidades que los estudiantes de ciencias.

Tabla 6
Baremo factor 2

Factor 2	Área				Total	
	Ciencias		Letras		N°	%
	N°	%	N°	%		
Desfavorable	41	16.3	13	9.2	54	13.7
Neutro	149	59.4	74	52.1	223	56.7
Favorable	61	24.3	55	38.7	116	29.5
P	0.001 (P < 0.05) S.S.					
Media Aritmética	65.46		70.22			
Desviación Estándar	15.42		14.28			
Valor Mínimo	18		18			
Valor Máximo	90		90			
P	0.003 (P < 0.05) S.S.					
Total	251	100.0	142	100.0	393	100.0

Fuente: Matriz de datos – Prueba estadística SPSS

Para el factor 2 se consideraron 18 preguntas. (ver anexo 1). Los puntos de corte establecidos por la escala de Stanones es como sigue:

Desfavorable: de 81 a 50; neutro de 51 a 75 y favorable de 76 a 90.

La primera comparación que se realizó fue a través de los baremos (parte superior de la tabla). La prueba estadística nos dice que sí existen diferencias significativas en cuanto a la valoración de las humanidades entre las Escuelas

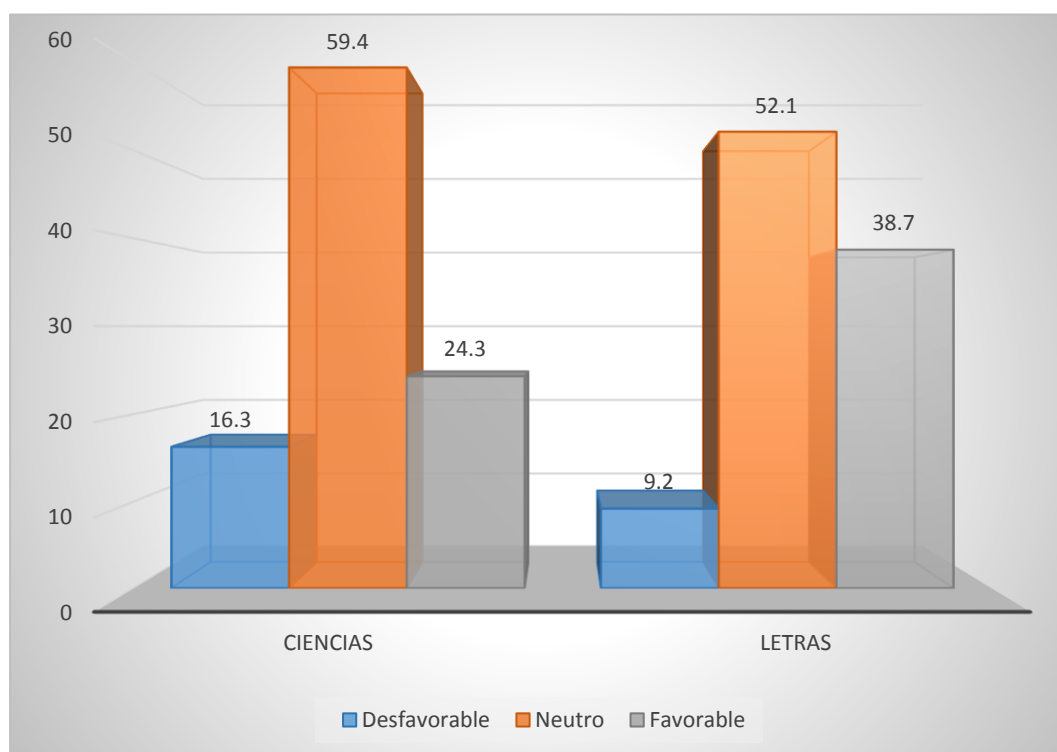
Profesionales de Letras respecto a las Escuelas Profesionales de Ciencias 0.001 ($P < 0.05$) S.S.

Observamos que el 59.4% de los estudiantes de ciencias se ubicaron en el nivel neutro, y el mayor porcentaje de los estudiantes de letras de 52.1% por lo que también se ubicaron en el nivel neutro. Como la prueba estadística nos dice que sí hay diferencia entonces tenemos que buscarla en los resultados extremos, esto es, el mayor porcentaje para el nivel favorables es de 38.7% y corresponde al área de letras respecto a un 24.3% correspondiente para el área de ciencias.

De esta manera se hace evidente que los estudiantes de letras son los que tienen una valoración más favorable hacia la formación en humanidades que los estudiantes de ciencias.

La segunda comparación que se realizó fue desde los promedios (parte inferior de la tabla). La prueba estadística nos dice que sí existen diferencias significativas en cuanto a la valoración de las humanidades entre las Escuelas Profesionales de Letras respecto a las Escuelas Profesionales de Ciencias 0.003 ($P < 0.05$) S.S.

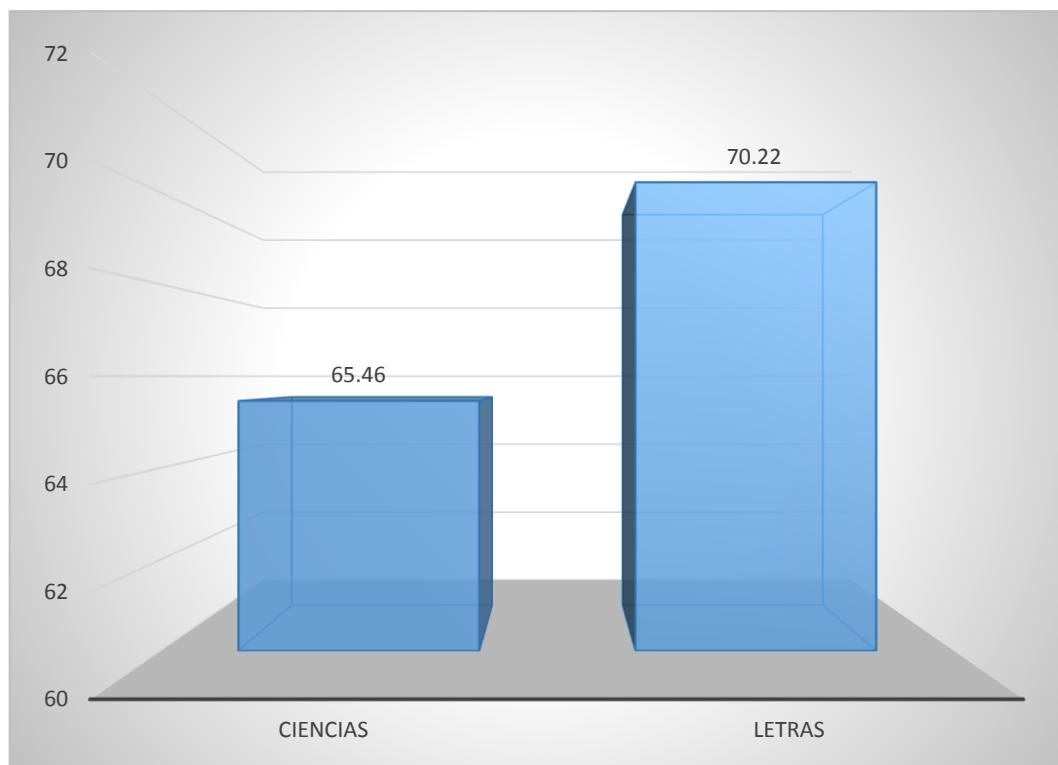
Observamos que el promedio para el caso de los estudiantes de ciencias es de 65.46 y el promedio del área de letras es de 70.22, por lo que también se evidencia que, según los promedios, los estudiantes de letras son los que tienen una valoración más favorable hacia la formación en humanidades que los estudiantes de ciencias.



Fuente: Matriz de datos

Figura. 3: Comparativo Baremo - Factor 2

En la figura 3, correspondiente al factor 2, vemos que para los estudiantes de ciencias, el mayor porcentaje, esto es el 59.4%, se ubicaron en el nivel neutral, sin embargo también el mayor porcentaje de los estudiantes de letras, esto es el 52.1% se ubicaron en el nivel neutral; pero la prueba estadística nos dice que sí hay diferencia significativa por lo que se debe observar los resultados del área favorable para encontrar la diferencia. Allí tenemos 24.3% para ciencias y 38.7% para letras, lo que significa que encontramos una valoración más favorable de los estudiantes de letras respecto a los de ciencias hacia la formación en humanidades en este factor.



Fuente: Matriz de datos

Figura. 4: Comparativo Promedio - Factor 2

En la figura 4, correspondiente al factor 2, se observan los resultados desde la media aritmética. Los estudiantes de ciencias obtuvieron un promedio de 65.46 y los estudiantes de letras un promedio de 70.22, por lo que también se evidencia que los estudiantes de letras tienen una valoración más favorable hacia la formación en humanidades que los estudiantes de ciencias.

4.4 Comprobación de hipótesis

Hipótesis general:

El grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras respecto a la formación en humanidades es más favorable en comparación al grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP, en el año 2016.

Observación:

Hipótesis que resultó comprobada a favor según los resultados de las pruebas estadísticas, por lo que se encontró que existe un grado de valoración más favorable en las Escuelas Profesionales de letras.

Primera Hipótesis específica:

El grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras de la UCSP es favorable respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.

Observación:

Hipótesis que resultó comprobada a favor puesto que las Escuelas Profesionales del área de letras: Psicología, Educación y Derecho obtuvieron el más alto grado de valoración hacia la formación de humanidades.

Segunda Hipótesis específica:

El grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP es desfavorable respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.

Observación:

Hipótesis que resultó comprobada a favor puesto que las Escuelas Profesionales del área de ciencias: Ingeniería Electrónica y de Telecomunicaciones, Ingeniería Industrial, Administración de Negocios y Ciencia de la Computación obtuvieron el menor grado de valoración hacia la formación de humanidades.

Tercera Hipótesis específicas:

Existe diferencia entre el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras y el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias, respecto a la formación en humanidades, en el año 2016

Observación:

Hipótesis que resultó comprobada a favor puesto que según los resultados obtenidos sí se encontró que hay diferencias significativas, según las pruebas estadísticas aplicadas.

La comprobación de las hipótesis específicas permitieron la comprobación de la hipótesis general.

4.5 Discusión

A partir de los resultados encontrados se acepta la hipótesis general que afirma que el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras respecto a la formación en humanidades es más favorable en comparación al grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP, en el año 2016.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Nussbaum (2010) quien señala que a nivel mundial los estudiantes están optando por carreras más pragmáticas y menos teóricas, por ende con mayor adhesión a las ciencias que a las humanidades.

Además Nussbaum (2010) expresa que hoy en día muchas naciones les interesa que su pueblo se forme más en carreras que le generen renta al país, por lo que sus estudiantes tienen mayor inclinación por las carreras de ciencias, ello es acorde con lo que en este estudio se halló en donde los estudiantes de ciencias tienen una actitud más desfavorable hacia las humanidades.

Así mismo esta investigación guarda relación con la de Vásquez (1997) quien encontró que existe una actitud favorable y positiva hacia la ciencia en los estudiantes de todos los niveles y modalidades del sistema educativo de la población escogida, esto es confirmado con lo hallado en esta investigación en

donde los estudiantes de ciencias tienen una actitud menos favorable hacia las humanidades.

Por su parte Gómez (1999) realizando un análisis del tipo de educación actual afirma que en el sistema escolar está respondiendo a una instrucción más práctica y menos teórica. Esta conclusión es acorde con lo que se halló en esta investigación, puesto que sí se ha encontrado diferencias significativas entre los estudiantes de letras y ciencias, mostrando una actitud menos favorable por parte de los de ciencias y más favorable en los estudiantes de letras respecto a su formación en humanidades.

CAPÍTULO V

5. Conclusiones y sugerencias

5.1 Conclusiones

Del trabajo realizado podemos llegar a las siguientes conclusiones:

Primera

El grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras de la UCSP respecto a la formación en humanidades, en el año 2016, es favorable.

Segunda

El grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP respecto a la formación en humanidades, en el año 2016, no es ni favorable ni desfavorable, por lo que es neutral

Tercera

El grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras es más favorable en comparación a la de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP, respecto a la formación en humanidad en el año 2016.

5.2 Sugerencias

Finalmente planteamos las siguientes sugerencias como extensión de las conclusiones del presente trabajo.

Primera

Que los Directores de las Escuelas Profesionales de letras: Psicología, Derecho y Educación, promuevan en sus docentes la implementación de estrategias pedagógicas para consolidar la valoración favorable que tienen sus estudiantes hacia la formación en humanidades.

Segunda

Que los Directores de las Escuelas Profesionales de Ciencias: Contabilidad, Ingeniería Electrónica y de Telecomunicaciones, Ingeniería Industrial, Administración de Negocios y Ciencias de la Computación promuevan en sus docentes, la implementación de estrategias pedagógicas para que se dé la integración de los saberes científicos con los humanísticos.

Tercera

Que el Departamento de Humanidades junto con la Dirección de Investigación de la universidad, determinen y analicen los factores que influyen en la valoración neutral que se da en las Escuelas Profesionales de Ciencias, a fin de poder implementar estrategias pedagógicas para que esto se puede revertir. Así mismo, continuar con ahínco en la formación de la comunidad estudiantil a fin de llegar al cumplimiento de la Visión de la Institución.

Referencias bibliográficas

- Alarcón, R. (2013). *Métodos y diseños de investigación del comportamiento*. (2a Ed.). Lima: Palma.
- Aquino, S. T. de. (2001). *Suma Teológica*. (4ta Ed.). España: BAC.
- Ardiles, E. & Escobar, P. (1997). *Percepcion y expectativas de los alumnos de enseñanza media en relacion a la formacion y desempeño de sus profesores*. *Estudios Pedagogicos*, (23), p.p 33–40. Recuperado de <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-53249142567&partnerID=tZOtx3y1>
- Aristóteles. (2012). *Metafísica*. (1ra Ed.). Madrid: Gredos.
- Aristóteles. (2015). *Acerca del Alma*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=1Qv1jgEACAAJ>
- Benedicto. (2011). *Discurso en el encuentro con jóvenes profesores universitarios en la Basílica de San Lorenzo del Escorial*. Recuperado de: http://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/es/speeches/2011/august/documents/hf_ben-xvi_spe_20110819_docenti-el-escorial.html
- Cahuata, B. y Cotrina, M. (2015). *Desarrollo del juicio moral según el plan de estudios de dos universidades de Arequipa*. Universidad Católica San Pablo, Arequipa, Perú.
- Canales, F. (1994). *Metodología de la investigación*. (2a Ed.). Washington: OPS.
- Colom, A. (2001). *La teoría de la educación*. Madrid: Síntesis.
- Congregación para la educación católica. (2014). *Educación hoy y mañana una pasión que se renueva*. Vaticano. Recuperado de: http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccatheduc/documents/rc_on_ccatheduc_doc_20140407_educare-oggi-e-domani_sp.html
- Corazón, R. y Haya, F. (1997). *Filosofía 1º Bachillerato*. (4ª Ed.). Barcelona. Casals
- Cornejo, C. (2012). *Percepción de estudiantes de psicología sobre la informática en su formación profesional*. *Acta Colombiana de Psicología*, 15(1), p.p 33–45.
- Cortés, R., Cubillos, A., Hernández, J., Ramos, R., y Susa, M. (2013). *Percepciones de las culturas emergentes en el contexto de la enseñanza universitaria*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

- Cuadrado, J. (2010). *Antropología Filosófica*. (5ta Ed.). Pamplona: Eunsa.
- D'Aquino, T. (2013). *Corpus Thomisticum*. Recuperado de:
<http://www.corpusthomisticum.org/>
- Fontecha, H., Gantiva, J., y Nairouz, Y. (2012). *Percepción de los estudiantes frente a las prácticas de evaluación en el aula y su relación con el desempeño académico medido en las pruebas saber 9° 2009*. Bogotá, Colombia.
- Gómez, R. (1999). *Ni de letras ni de ciencias: una educación humana*. Madrid: Rialp.
- González, R. (2005). *Curriculum: Lineamientos básicos*. (1ª Ed.). Lima: Reátegui.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta Ed.). México: Mc Graw Hill.
- Illanes, L. (2008). *Valoración de la percepción y actuación de los alumnos de último año de Pre Grado de Pedagogía en Educación Física para Educación Básica con relación a su práctica profesional*. Universidad de Granada. Recuperado de:
<http://www.tesisenred.net/handle/10803/16416>
- Jaeger, W. (2001). *Paideia*. (2ª Ed.). Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Jolivet, R. (1985). *Curso de Filosofía*. Buenos Aires: Club de Lectores.
- Pablo II, J. (1994). *Presencia de la Iglesia en la Universidad y en la cultura universitaria*. Recuperado de:
http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/cultr/documents/rc_pc_cultr_doc_22051994_presence_sp.html
- Llano, A. (2003). *Gnoseología*. (6ª Ed.). Pamplona. Eunsa.
- Lobato, A., Segura, A., y Forment, E. (1994). *El pensamiento de Santo Tomás de Aquino para el hombre de hoy*. España. Edicep.
- Malagón, L. (2007). *Currículo y pertinencia en la educación superior*. (1ª Ed). Bogotá: Magisterio.
- Malo, A. (2007). *Introducción a la psicología*. (1ª Ed). Pamplona: Eunsa.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional*. Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Mora, J. (1964). *Diccionario de Filosofía*. (5ª Ed). Buenos Aires: Sudamericana.
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro: Por qué la democracia necesita de las humanidades*. (1ª Ed). Argentina y España: Katz

- Pablo II. (1990). *Constitución Apostólica Ex Corde Ecclesiae*. (1ª Ed.). Vaticano.
- Pieper, J. (1979). *Filosofía medieval y mundo moderno*. (2ª Ed.). Madrid: Rialp.
- Pieper, J. (2010). *Las virtudes fundamentales*. Madrid: Tercera.
- Polo, L. (2009). *Lecciones de psicología clásica*. (1ª Ed.). Pamplona: Eunsa.
- Puelles, A. (1970). *Fundamentos de Filosofía*. (7ª Ed.). Madrid: Rialp.
- Quintanilla, K. (2007). *Percepciones y expectativas de los alumnos de último año de colegios particulares de categoría A, B, y C, sobre las universidades más representativas de la ciudad de Arequipa en el año 2007*. Universidad Católica San Pablo. Arequipa, Perú.
- RAE. (n.d.). Diccionario de la Real Academia Española. recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=bJiPomE>
- Roses, S., Aguilar, M., y Farias, P. (2014). *Uso académico de redes sociales: análisis comparativo entre estudiantes de Ciencias y de Letras*. *Historia Y Comunicación Social*, 18, p.p 667–678. article. Universidad Complutense. Madrid, España. Recuperado de: <http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/44357/41915>
- Sanguineti, J. (2005). *El conocimiento humano*. Madrid: Eunsa
- Sellés. J. (1997). *Curso breve de teoría del conocimiento*. Universidad de la Sabana, Bogotá. Colombia.
- Sotomayor, C., Coloma, C., Parodi, G., Ibañez, R., Cavada, P., y Gysling, J. (2013). *Percepción de los estudiantes de pedagogía sobre su formación inicial*. *Revista Internacional de Investigación En Educación*, 5(11), p.p 375–392. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281028437006>> ISSN 2027-1174
- Tamayo, M. (2012). *El proceso de la investigación científica*. (5ª Ed.). Mexico: Limusa.
- Tamayo, R. (1987). *La universidad, epopeya medieval*. (1ª Ed.). Uniersidad Autónoma, México.
- UCSP. (2007). *Referencia de creación*. Universidad Católica San Pablo 10 Años.
- Vara, A. (2015). *Los 7 pasos para elaborar una tesis*. (1ª Ed.). Lima: Eirl.
- Vaticano II, C. (1965). *Gravissimun Educationis*. Recuperado de: http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/va

t-ii_decl_19651028_gravissimum-educationis_sp.html

Vázquez, A. (1997). *Una evaluación de las actitudes relacionadas con la ciencia*. *Revista de investigación y experiencias didácticas* 15 (2). Barcelona.

Vela, A. Q. (2015). *La investigación científica*. (3ª Ed.). Arequipa: Unsa.

Verneaux, R. (2008). *Filosofía del hombre*. (10ª Ed.). Barcelona: Herder.

Woods, T. (2007). *Cómo la Iglesia construyó la civilización occidental*. (1ª Ed.). Madrid: Libros.

Zabalza, M. (2004). *Diseño y desarrollo curricular*. (9ª Ed.). Madrid: Narcea

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia de variable

Anexo 2: Ficha de primera validación del contenido del instrumento

Anexo 3: Ficha de segunda validación del contenido del instrumento

Anexo 4: Instrumento antes de la validez de constructo

Anexo 5: Instrumento después de la validez de constructo

Anexo 6: Validación de confiabilidad - Prueba piloto

Anexo 7: Estadísticos de fiabilidad - Alfa de Cronbach - Factor 1

Anexo 8: Estadísticos de fiabilidad - Alfa de Cronbach - Factor 2

Anexo 9: Instrumento final

Anexo 10: Mallas curriculares de las Escuelas Profesionales de la UCSP

Anexo 1
Matriz de consistencia de variable

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS
<p style="text-align: center;">Problema general:</p> <p>¿Cuál es el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras en comparación a la de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP, respecto a la formación en humanidades, en el año 2016?</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo General:</p> <p>Determinar el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras en comparación a la de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP, respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.</p>	<p style="text-align: center;">Hipótesis general:</p> <p>El grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras respecto a la formación en humanidades es más favorable en comparación al grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP, en el año 2016.</p>
<p style="text-align: center;">Problemas específicos:</p> <p>¿Cuál es el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras de la UCSP, respecto a la formación en humanidades en el año 2016?</p> <p>¿Cuál es el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP respecto a la formación en humanidades en el año 2016?</p> <p>¿Existirá diferencia entre el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras en comparación a la de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP, respecto a la formación en humanidades, en el año 2016?</p>	<p style="text-align: center;">Objetivos específicos:</p> <p>Determinar el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras de la UCSP respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.</p> <p>Determinar el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.</p> <p>Comparar el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras y de ciencias de la UCSP respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.</p>	<p style="text-align: center;">Hipótesis específicas</p> <p>El grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras de la UCSP es favorable respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.</p> <p>El grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias de la UCSP es desfavorable respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.</p> <p>Existe diferencia entre el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras y el grado de valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de ciencias, respecto a la formación en humanidades, en el año 2016.</p>

Fuente: Juicio de expertos

Anexo 1: Continuación

VARIABLE	DIMENSIONES / FACTORES	INDICADORES	ITEM
Valoración de los estudiantes de las Escuelas Profesionales de letras y ciencias respecto a su formación en humanidades	1. Opinión de los estudiantes de letras y ciencias sobre la formación en humanidades.	<ul style="list-style-type: none"> . Formación profesional y humana. . Crecimiento personal. . Las humanidades como área formativa. . Las humanidades y la búsqueda de la verdad. . La universidad católica y la búsqueda de la verdad. . Importancia de recibir una formación humana. . La persona como centro de la formación. . La formación humana y el crecimiento cultural. . Formación académica y formación humana. . Integración de las letras y las ciencias. . Humanidades en la universidad. . Los principios humanísticos de la UCSP . Aporte formativo de las humanidades. . La universidad católica y la formación integral. . Misión de los egresados de la universidad. . Misión de la universidad. . Relación entre fe y razón. 	<ul style="list-style-type: none"> 2-38 12-13 33 21-29-31 23 24 25 26-36 27 28 30 32 33 34 35 37 39
	2. Opinión de los estudiantes de letras y ciencias sobre los componentes que aportan a la formación en humanidades.	<ul style="list-style-type: none"> . Temas de los cursos de humanidades. . Actitud personal para las humanidades. . Objetivos de sílabos de cursos de humanidades. . Actividades humanísticas y académicas. . Las evaluaciones de cursos de humanidades . Identificación con docentes de humanidades . Iniciativa para hablar sobre humanidades. . El valor de la formación en humanidades para mi conciencia moral. . Valoración de la universidad por el esfuerzo en formar humanamente. . Aporte de cursos no humanísticos a la formación de la persona. . Percepción del interés de mis compañeros por las humanidades . Centro de la formación universitaria. . Reconocimiento de la valoración de las humanidades en la vida. . Aporte de las humanidades en la mejora de la sociedad. . Aporte de los talleres y el "Minoc" a la formación humana. 	<ul style="list-style-type: none"> 1 3 4 5-8-20 6 7 9 10-17 11 14 15 16 18 19 22

Anexo 2

Juicio de expertos: Primera validación de contenido del instrumento

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia		OBSERVACIÓN
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	Modifi car	Elimi nar	
	Valoración del conocimiento sensible									
1	Es agradable tratar sobre el valor que tiene las humanidades.									
2	Los sentidos externos siempre están dispuestos para recibir información de carácter formativo.									
3	Es atrayente los temas que se tratan en los cursos de humanidades.									
4	Se siente a gusto recibir una clase de formación filosófica y teológica									
5	teología.									
6	Siempre hay buena disposición cuando se trata de una clase de humanidades.									
7	Los cursos de humanidades motivan al cultivo del espíritu.									
8	Se siente admiración por los docentes que enseñan los cursos de humanidades.									
9	El compartir temas de cursos de humanidades con los compañeros enriquece el espíritu.									
10	Lo más gratificante de cada semestre es aprobar los cursos, en especial los de humanidades.									
11	Es agradable participar en las clases de humanidades.									
12	La valoración y aprecio por los cursos de humanidades ayuda en la motivación para aprobarlos.									
13	Generalmente rechazo los comentarios que van en contra de la valoración de los cursos de humanidades.									
14	Se percibe una sana formación en los estudiantes de la universidad.									
15	Se tiene una buena percepción de los cursos de formación humana.									
16	humanidades.									
	Valoración del juicio moral									
17	Existe una valoración adecuada sobre la importancia de los cursos de humanidades en los estudiantes.									
18	En la medida que avanzan los semestres se reconoce mejor el valor de la formación humanística.									
19	universidad.									
20	sociedad.									
21	Entre un curso de humanidades y uno de carrera se le da más importancia al de humanidades.									
22	útil.									
23	La tendencia de los estudiantes a elegir lo bueno se inclina por lo que le haga crecer como persona.									
24	Los cursos de carrera aportan a la formación humana de la persona.									
25	Los cursos de ciencias aportan a la formación humana de la persona.									
26	Los talleres generalmente se escogen para completar un creditaje.									
27	Conocemos la necesidad de los talleres para la formación humana.									
28	La población estudiantil tiene conocimiento del programa del Minor de humanidades.									
29	El común denominador de los estudiantes critica los cursos de humanidades.									
30	El común denominador de los estudiantes elegiría no llevar cursos de humanidades.									
31	A nivel general se está de acuerdo con que haya una formación no solamente profesional sino también en humanidades.									
32	Los estudiantes invierten mayor tiempo de estudio a los cursos de humanidades.									
33	Es probable que el común de estudiantes opine que las humanidades no tienen algún grado de importancia.									
34	positiva.									
35	La opinión general del estudiantado está a favor de una formación en humanidades.									
36	La opinión sobre las humanidades determina su grado de importancia para la formación universitaria.									
37	La opinión individual está sujeta a muchas circunstancias que podrías hacer que la opinión cambie en el futuro.									
38	La opinión es una afirmación netamente subjetiva, propia de cada persona.									
39	La formación humanística conduce a la práctica del Bien.									
40	La formación humanística favorece el crecimiento cultural.									
	Valoración de la formación universitaria									
41	integrarlas.									
42	Es importante tomar conciencia del valor que tiene las humanidades en la formación universitaria.									
43	Se siente identificado con la universidad y coopera con las actividades o proyectos de formación humana.									
44	humanidades.									
45	integral.									
46	Se ha de tener especial agrado por los cursos de humanidades para garantizar una formación integral.									
47	Es importante tomar conciencia del valor que tiene el interiorizar los cursos de humanidades en la vida diaria.									
48	Es indispensable atender a las clases de formación humanística para interiorizar su contenido.									
49	Formación integral significa, igual carga de cursos de humanidades y de carrera.									
50	Formación integral significa que todos los cursos ya sean de humanidades o ciencias, buscan la verdad.									

Fuente: Adaptación de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:aGr2yZbmZzMJ:https://maestriaeducacionucv.files.wordpress.com/2015/02/dpi-doc-ref-formatos-para-validacion-de-instrumentos.docx+&cd=5&hl=es&ct=clnk&gl=pe>

Anexo 3

Juicio de expertos: Segunda validación de contenido del instrumento

Puntúe los ítems entre 1 (muy inadecuado) y 10 (muy adecuado) puntos.			
Nº	DIMENSIONES / ÍTEMS PERCEPCIÓN / OPINIÓN	PUNTAJE	Observaciones
1	Pienso que los temas que se tratan en los cursos de humanidades son interesantes.		
2	Tengo buena disposición frente a la formación humanística que brinda la universidad.		
3	Siempre tengo buena disposición cuando se trata de una clase de humanidades.		
4	Me identifico con los docentes que enseñan los cursos de humanidades.		
5	Tomo la iniciativa para tratar sobre temas de humanidades con mis compañeros.		
6	Valoro y aprecio la importancia que la universidad da a las humanidades.		
7	Considero que las humanidades forman adecuadamente a las personas.		
8	Tengo una buena percepción de los cursos de formación humana.		
9	Percibo que mis compañeros se interesan por los cursos de humanidades.		
10	En la medida que voy avanzando mis semestres, reconozco mejor el valor de la formación humanística.		
11	Considero que la formación humana aporta a construir una mejor sociedad.		
12	Veo los talleres como un espacio de formación humana.		
13	Estoy interesado en realizar el programa del Minor de humanidades.		
14	Siento que mis compañeros preferirían no llevar cursos de humanidades.		
15	Reconozco la importancia de recibir una formación no solamente profesional sino también humana.		
16	Pienso que la formación humanística favorece el crecimiento cultural.		
17	Tengo en claro que la universidad busca la integración de las humanidades y las ciencias.		
18	Pienso que debemos reconocer el valor que tiene las humanidades en la formación universitaria.		
19	Me siento identificado con los principios de la universidad.		
20	Considero que la universidad católica es sinónimo de formación integral.		
21	La universidad católica promueve el diálogo entre el mensaje cristiano y la cultura.		
La malla curricular de humanidades			
22	Considero que los cursos de humanidades complementan la formación integral.		
23	Veو que los cursos de humanidades se complementan debidamente con los cursos de ciencias.		
24	Pienso que la adecuada integración entre los cursos de humanidades y ciencias garantiza una verdadera formación integral.		
25	Considero que las evaluaciones de los cursos de humanidades son formativas.		
26	Veو que la malla curricular está pensada para una formación profesional y humana.		
27	Pienso que los objetivos de los sílabos apuntan a formar personas con valores.		
28	Me interesa participar en actividades académicas de formación en humanidades.		
29	Opino que que el interiorizar en los cursos de humanidades me puede hacer una persona de bien.		
30	Los cursos de humanidades me aportan un crecimiento personal.		
31	Pienso que los cursos que no son de humanidades también aportan a la reflexión sobre la verdad.		
Formación integral de la persona humana			
32	Considero que el centro de la formación universitaria es la persona.		
33	Considero que el centro de la formación universitaria es la formación profesional.		
34	Veو muy importante el aporte de las humanidades a la reflexión sobre el sentido de mi vida		
35	Considero que el fin de la formación universitaria es netamente académica.		
36	Considero que la formación académica ha de estar en armonía con la formación humana.		
37	Considero que la formación humana nos lleva al encuentro de la verdad absoluta.		
38	Considero que la formación humana brinda elementos importantes para crecer como persona.		
Búsqueda de la verdad			
39	Considero que las humanidades son necesarias para la búsqueda de la verdad.		
40	Pienso que la fe y la razón nos llevan al descubrimiento de la verdad.		
41	Pienso que el reflexionar sobre la Verdad me ayuda a buscarla con mayor intensidad.		
42	Considero que la misión de la universidad es la formación de la persona y la búsqueda de la verdad.		
43	Pienso que la misión de los futuros egresados de la universidad es ser agentes de cambio y ser testigos de la verdad.		
44	Estimo que la universidad católica promueve la búsqueda de la verdad.		

Fuente: adaptado de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWpbnxnZXJhbGRpbmVkaWF6cG9ydGFmb2xpb3xneDplZjJhOGViM2E1NmVkJmI>

Anexo 4

Instrumento antes de la validez de constructo con cuatro dimensiones.

ITEMS	Factores / Dimensiones			
	Opinión	Malla curricular de humanidades	Formación integral de la persona humana	Búsqueda de la verdad
1. Pienso que los temas que se tratan en los cursos de humanidades son interesantes.				
2. Veo que la malla curricular está pensada para una formación profesional y humana.				
3. Tengo una buena actitud frente a la formación humanística que brinda la				
4. A mi juicio, los objetivos de los sílabos apuntan a formar personas con valores.				
5. Me gusta asistir a las actividades académicas relacionadas a las				
6. Considero que las evaluaciones de los cursos de humanidades son formativas.				
7. Me identifico con los docentes que enseñan los cursos de humanidades.				
8. Me interesa participar en actividades académicas de formación en humanidades.				
9. Tomo la iniciativa para tratar sobre temas de humanidades con mis compañeros.				
10. Opino que el profundizar en los cursos de humanidades me puede hacer una persona				
11. Valoro y aprecio la importancia que la universidad da a las humanidades.				
12. Los cursos de humanidades me aportan un crecimiento personal.				
13. Considero que las humanidades forman adecuadamente a las personas.				
14. Pienso que los cursos que no son de humanidades también aportan a la reflexión				
15. Percibo que mis compañeros se interesan por los cursos de humanidades.				
16. Considero que el centro de la formación universitaria es la formación profesional.				
17. En la medida que voy avanzando mis semestres, reconozco mejor el valor de la				

Fuente: Análisis factorial - Programa estadístico SPSS.

Anexo 4: Continuación.

18. Veo muy importante el aporte de las humanidades a la reflexión sobre el sentido				
19. En mi opinión, la formación humana aporta a construir una mejor sociedad.				
20. Considero que el fin de la formación universitaria es netamente académica.				
21. Veo los talleres como un espacio de formación humana.				
22. Considero que la formación humana nos lleva al encuentro de la verdad absoluta.				
23. Estoy interesado en realizar el programa del Minor de humanidades.				
24. Estimo que la universidad católica promueve la búsqueda de la verdad.				
25. Reconozco la importancia de recibir una formación no solamente profesional sino también humana.				
26. Considero que el centro de la formación universitaria es la persona.				
27. Pienso que la formación humanística favorece el crecimiento cultural.				
28. Considero que la formación académica ha de estar en armonía con la formación				
la integración de las humanidades y las ciencias.				
Verdad me ayuda a buscarla con mayor intensidad.				
31. Pienso que debemos reconocer el valor que tiene las humanidades en la formación universitaria.				
32. Considero que las humanidades son necesarias para la búsqueda de la verdad.				
33. Me siento identificado con los principios de la universidad.				
elementos importantes para crecer como persona.				
35. En mi opinión, la universidad católica es sinónimo de formación integral.				
36. Pienso que la misión de los futuros egresados de la universidad es ser agentes de cambio y ser testigos de la verdad.				
37. Veo que la universidad católica promueve el diálogo entre el mensaje cristiano y la				
38. Considero que la misión de la universidad es la formación de la persona y la búsqueda				
39. Para mí, los cursos de humanidades complementan la formación integral.				
40. Pienso que la fe y la razón nos llevan al descubrimiento de la verdad.				

Anexo 5

Instrumento después de la validez de constructo reducido a dos dimensiones.
Análisis factorial – spss

MATRIZ DE ESTRUCTURA

ITEM	FACTOR 1	FACTOR 2
Item 1		0.610
Item 2	0.656	
Item 3		0.634
Item 4		0.613
Item 5		0.730
Item 6		0.577
Item 7		0.622
Item 8		0.741
Item 9		0.706
Item 10		0.654
Item 11		0.730
Item 12	0.790	
Item 13	0.703	
Item 14		0.443
Item 15		0.477
Item 16		0.532
Item 17		0.724
Item 18		0.703
Item 19		0.668
Item 20	Eliminado	
Item 21		0.521
Item 22	0.664	
Item 23		0.499
Item 24	0.865	
Item 25	0.752	
Item 26	0.747	
Item 27	0.750	
Item 28	0.684	
Item 29	0.706	
Item 30	0.808	
Item 31	0.757	
Item 32	0.855	
Item 33	0.743	
Item 34	0.784	
Item 35	0.735	
Item 36	0.808	
Item 37	0.626	
Item 38	0.868	
Item 39	0.774	
Item 40	0.801	

Fuente: Análisis factorial - Programa estadístico SPSS.

Anexo 6

Validación de confiabilidad – Prueba piloto

Cuestionario sobre la valoración de las Humanidades en la UCSP					
Escuela Profesional: _____			Semestre: _____		
Estimado estudiante:					
El presente cuestionario tiene como objetivo recoger información respecto a la valoración que dan los estudiantes de la UCSP sobre su formación en humanidades. Las respuestas serán utilizadas solo para los fines de la investigación.					
Te pedimos que indiques el grado de acuerdo o desacuerdo para cada una de los ítems.					
Agradecemos tu valiosa colaboración.					
ITEMS	Totalmente de acuerdo 5	De acuerdo 4	Ni de acuerdo ni en desacuerdo 3	En desacuerdo 2	Totalmente en desacuerdo 1
1. Pienso que los temas que se tratan en los cursos de humanidades son interesantes.					
2. Veo que la malla curricular está pensada para una formación profesional y humana.					
3. Tengo una buena actitud frente a la formación humanística que brinda la universidad.					
4. A mi juicio, los objetivos de los sílabos apuntan a formar personas con valores.					
5. Me gusta asistir a las actividades académicas relacionadas a las humanidades.					
6. Considero que las evaluaciones de los cursos de humanidades son formativas.					
7. Me identifico con los docentes que enseñan los cursos de humanidades.					
8. Me interesa participar en actividades académicas de formación en humanidades.					
9. Tomo la iniciativa para tratar sobre temas de humanidades con mis compañeros.					
10. Opino que el profundizar en los cursos de humanidades me puede hacer una persona de bien.					
11. Valoro y aprecio la importancia que la universidad da a las humanidades.					
12. Los cursos de humanidades me aportan un crecimiento personal.					
13. Considero que las humanidades forman adecuadamente a las personas.					
14. Pienso que los cursos que no son de humanidades también aportan a la reflexión sobre la verdad.					
15. Percibo que mis compañeros se interesan por los cursos de humanidades.					
16. Considero que el centro de la formación universitaria es la formación profesional.					
17. En la medida que voy avanzando mis semestres, reconozco mejor el valor de la formación humanística.					
18. Veo muy importante el aporte de las humanidades a la reflexión sobre el sentido de mi vida.					
19. En mi opinión, la formación humana aporta a construir una mejor sociedad.					
20. Considero que el fin de la formación universitaria es netamente académica.					
21. Veo los talleres como un espacio de formación humana.					
22. Considero que la formación humana nos lleva al encuentro de la verdad absoluta.					
23. Estoy interesado en realizar el programa del Minor de humanidades.					

Anexo 6: Continuación.

24. Estimo que la universidad católica promueve la búsqueda de la verdad.					
25. Reconozco la importancia de recibir una formación no solamente profesional sino también humana.					
26. Considero que el centro de la formación universitaria es la persona.					
27. Pienso que la formación humanística favorece el crecimiento cultural.					
28. Considero que la formación académica ha de estar en armonía con la formación humana.					
29. Tengo en claro que la universidad busca la integración de las humanidades y las ciencias.					
30. Me parece que el reflexionar sobre la Verdad me ayuda a buscarla con mayor intensidad.					
31. Pienso que debemos reconocer el valor que tiene las humanidades en la formación universitaria.					
32. Considero que las humanidades son necesarias para la búsqueda de la verdad.					
33. Me siento identificado con los principios de la universidad.					
34. Para mí, la formación humana brinda elementos importantes para crecer como persona.					
35. En mi opinión, la universidad católica es sinónimo de formación integral.					
36. Pienso que la misión de los futuros egresados de la universidad es ser agentes de cambio y ser testigos de la					
37. Veo que la universidad católica promueve el diálogo entre el mensaje cristiano y la cultura.					
38. Considero que la misión de la universidad es la formación de la persona y la búsqueda de la verdad.					
39. Para mí, los cursos de humanidades complementan la formación integral.					
40. Pienso que la fe y la razón nos llevan al descubrimiento de la verdad.					

Fuente: Juicio de expertos

Anexo 7

Estadísticos de fiabilidad – Alfa de Cronbach – Factor 1

Alfa de Cronbach	N de elementos
,965	21

ESTADÍSTICOS TOTAL-ELEMENTO

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
Ítem 2	82,26	138,811	,638	,965
Ítem 12	82,36	136,507	,775	,963
Ítem 13	82,29	137,848	,699	,964
Ítem 22	82,53	136,815	,656	,965
Ítem 24	82,43	132,709	,852	,962
Ítem 25	82,29	136,036	,747	,964
Ítem 26	82,31	135,838	,731	,964
Ítem 27	82,30	136,330	,746	,964
Ítem 28	82,25	138,358	,673	,964
Ítem 29	82,25	138,448	,699	,964
Ítem 30	82,42	135,698	,805	,963
Ítem 31	82,39	136,872	,754	,963
Ítem 32	82,37	133,432	,846	,962
Ítem 33	82,47	134,542	,720	,964
Ítem 34	82,27	136,370	,771	,963
Ítem 35	82,39	135,522	,714	,964
Ítem 36	82,27	134,746	,791	,963
Ítem 37	82,45	136,848	,607	,965
Ítem 38	82,30	133,783	,834	,963
Ítem 39	82,43	135,017	,767	,963
Ítem 40	82,30	133,971	,778	,963

Fuente: Análisis factorial - Programa estadístico SPSS.

Anexo 8

Estadísticos de fiabilidad – Alfa de Cronbach – Factor 2

Alfa de Cronbach	N de elementos
,918	18

ESTADÍSTICOS TOTAL-ELEMENTO

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
Ítem 1	64,64	86,011	,570	,915
Ítem 3	64,64	83,994	,639	,913
Ítem 4	64,60	83,302	,615	,913
Ítem 5	65,11	81,398	,698	,911
Ítem 6	64,83	84,518	,568	,914
Ítem 7	65,04	83,665	,584	,914
Ítem 8	65,07	80,457	,712	,910
Ítem 9	65,13	82,403	,640	,913
Ítem 10	64,72	83,810	,626	,913
Ítem 11	64,63	82,714	,697	,911
Ítem 14	64,46	87,173	,410	,918
Ítem 15	65,79	83,827	,465	,918
Ítem 16	64,63	85,398	,522	,916
Ítem 17	64,58	83,510	,701	,911
Ítem 18	64,54	84,421	,678	,912
Ítem 19	64,37	84,646	,656	,913
Ítem 21	64,88	84,858	,523	,916
Ítem 23	65,30	83,629	,490	,917

Fuente: Análisis factorial - Programa estadístico

Anexo 9

Instrumento final

Cuestionario sobre la valoración de las Humanidades en la UCSP					
Escuela Profesional: _____				Semestre: _____	
Estimado estudiante:					
El presente cuestionario tiene como objetivo recoger información respecto a la valoración que dan los estudiantes de la UCSP sobre su formación en humanidades.					
Las respuestas serán utilizadas solo para los fines de la investigación.					
Te pedimos que indiques el grado de acuerdo o desacuerdo para cada una de los ítems.					
Agradecemos tu valiosa colaboración.					
ITEMS	Totalmente de acuerdo 5	De acuerdo 4	Ni de acuerdo ni en desacuerdo 3	En desacuerdo 2	Totalmente en desacuerdo 1
1	Pienso que los temas que se tratan en los cursos de humanidades son interesantes.				
2	Veo que la malla curricular está pensada para una formación profesional y humana.				
3	Tengo una buena actitud frente a la formación humanística que brinda la universidad.				
4	A mi juicio, los objetivos de los sílabos de humanidades apuntan a formar personas con valores.				
5	Me gusta asistir a las actividades que organiza la universidad relacionadas a las humanidades.				
6	Considero que las evaluaciones de los cursos de humanidades son formativas.				
7	Me identifico con los docentes que enseñan los cursos de humanidades.				
8	Me interesa participar en actividades académicas de formación en humanidades.				
9	Tomo la iniciativa para tratar sobre temas de humanidades con mis compañeros.				
10	Opino que el profundizar en los cursos de humanidades me puede hacer una persona de bien.				
12	Los cursos de humanidades me aportan un crecimiento personal.				
13	Considero que las humanidades forman adecuadamente a las personas.				
14	Pienso que los cursos que no son de humanidades también aportan a la reflexión sobre la verdad.				
15	Percibo que mis compañeros se interesan por los cursos de humanidades.				
16	Considero que el centro de la formación universitaria es la formación profesional.				
17	En la medida que voy avanzando mis semestres, reconozco mejor el valor de la formación humanística.				
18	Veo muy importante el aporte de las humanidades a la reflexión sobre el sentido de mi vida.				
19	En mi opinión, la formación humana aporta a construir una mejor sociedad.				
20	Veo los talleres como un espacio de formación humana.				

Fuente: Juicio de expertos

Anexo 9: Continuación.

12	Los cursos de humanidades me aportan un crecimiento personal.					
13	Considero que las humanidades forman adecuadamente a las personas.					
14	Pienso que los cursos que no son de humanidades también aportan a la reflexión sobre la verdad.					
15	Percibo que mis compañeros se interesan por los cursos de humanidades.					
16	Considero que el centro de la formación universitaria es la formación profesional.					
17	En la medida que voy avanzando mis semestres, reconozco mejor el valor de la formación humanística.					
18	Veo muy importante el aporte de las humanidades a la reflexión sobre el sentido de mi vida.					
19	En mi opinión, la formación humana aporta a construir una mejor sociedad.					
20	Veo los talleres como un espacio de formación humana.					
21	Considero que la formación humana nos lleva al encuentro de la verdad absoluta.					
22	Estoy interesado en realizar el programa del Minor de humanidades.					
23	Estimo que la universidad católica promueve la búsqueda de la verdad.					
24	Reconozco la importancia de recibir una formación no solamente profesional sino también humana.					
25	Considero que el centro de la formación universitaria es la persona.					
26	Pienso que la formación humanística favorece el crecimiento cultural.					
27	Considero que la formación académica ha de estar en armonía con la formación humana.					
28	Tengo en claro que la universidad busca la integración de las humanidades y las ciencias.					
29	Me parece que el reflexionar sobre la Verdad me ayuda a buscarla con mayor intensidad.					
30	Pienso que debemos reconocer el valor que tiene las humanidades en la formación universitaria.					
31	Considero que las humanidades son necesarias para la búsqueda de la verdad.					
32	Me siento identificado con los principios de la universidad.					
33	Para mí, la formación humana brinda elementos importantes para la vida.					
34	En mi opinión, la universidad católica es sinónimo de formación integral.					
35	Pienso que la misión de los futuros egresados de la universidad es ser agentes de cambio y ser testigos de la					
36	Ve que la universidad católica promueve el diálogo entre el mensaje cristiano y la cultura.					
37	Considero que la misión de la universidad es la formación de la persona y la búsqueda de la verdad.					
38	Para mí, los cursos de humanidades complementan la formación integral.					
39	Pienso que la fe y la razón nos llevan al descubrimiento de la verdad.					

Anexo 10

Mallas curriculares de las Escuelas Profesionales de la UCSP

ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD



CICLO I	CICLO II	CICLO III	CICLO IV	CICLO V	CICLO VI	CICLO VII	CICLO VIII	CICLO IX	CICLO X
Matemática Básica	Álgebra Lineal y Geometría	Cálculo en una Variable	Cálculo Financiero	Estadística y Probabilidades	Inferencia Estadística	Metodología de la Investigación	Seminario de Investigación y Tesis I	Contabilidad Corporativa	Seminario de Investigación y Tesis II
Fundamentos de Contabilidad	Marco Conceptual de la Información Financiera	Contabilidad Superior	Contabilidad de Costos I	Contabilidad de Costos II	Normatividad Contable II	Formulación, Análisis e Interpretación de los Estados Financieros	Contabilidad Bancaria y de Seguros	Auditoría de Gestión Empresarial	Gabinete Contable
Introducción a la Vida Universitaria	Contabilidad Intermedia	Antropología Filosófica y Teología	Contabilidad de Sociedades	Historia de la Cultura Occidental I	Oratoria	Fundamentos de Auditoría	Auditoría Financiera	Auditoría Tributaria	Peritaje Contable Judicial
Economía General	Fundamentos Jurídicos Básicos	Lógica y Gnoseología	Normatividad Contable I	Legislación Tributaria	Contabilidad Tributaria I	Contabilidad Tributaria II	Planeamiento Tributario	Enseñanza Social de la Iglesia	Tributación Municipal y Laboral ^E
Metodología del Estudio	Introducción a la Filosofía	Legislación Comercial y de Sociedades	Teología I	Moral	Teología II	Historia de la Cultura Occidental II	Análisis de la Realidad Peruana	Gabinete de Costos Industriales	Ética Profesional
Comunicación I	Comunicación II	Legislación Laboral	Microeconomía	Macroeconomía	Presupuesto y Finanzas Públicas	Contabilidad Gubernamental	Contabilidad de Costos Sectoriales	Finanzas Corporativas II	Auditoría Gubernamental
Procesos Documentarios Empresariales	Apreciación Musical ^E	Apreciación Literaria ^E	Administración General	Dirección Estratégica	Planeamiento y Control Presupuestario	Liderazgo	Finanzas Corporativas I	Mercado de Capitales ^E	Formulación y Evaluación de Proyectos
	Teatro ^E	Apreciación Artística ^E	Psicología ^E	Persona, Matrimonio y Familia ^E			Responsabilidad y Sanciones Fiscales ^E	Tributación Internacional ^E	Ingeniería Financiera ^E
							Gestión de Riesgo en Seguros ^E		

■ Cuántica ■ Humanidades ■ Tributación E Curso Electivo, de matrícula opcional
■ Economía y Gestión ■ Contabilidad y Finanzas ■ Auditoría

Fuente: Página web oficial de la universidad: www.ucsp.edu.pe
 Malla curricular de la Escuela Profesional de Contabilidad

CICLO I	CICLO II	CICLO III	CICLO IV	CICLO V	CICLO VI	CICLO VII	CICLO VIII	CICLO IX	CICLO X
Comunicación I	Comunicación II	Lógica y Gnoseología	Teología II	Historia de la Cultura Occidental I	Historia de la Cultura Occidental II	Teología III	Seminario de Tesis I	Enseñanza Social de la Iglesia	Análisis de la Realidad Peruana
Metodología del Estudio	Antropología Fil y Teológica	Antropología Filosófica y Teológica II	Personalidad II	Metodología de la Investigación Científica	Moral	Psicología Social	Psicopatología III	Seminario de Tesis II	Ética profesional
Introducción a la Filosofía	Psicoestadística	Teología I	Psicología del Desarrollo II	Metafísica	Psicopatología II	Psicología Clínica I	Psicología Clínica II	Psicología Jurídica	Psicología y Espiritualidad Cristiana
IVU	Psicología General	Personalidad I	Corrientes de Psicología Contemporánea	Psicología de la Familia	Psicofarmacología	Corrientes de Psicoterapia	Técnicas de Intervención y Tratamiento Psicológico	Trastornos de la Personalidad	Visión Integral de la Psicoterapia
Matemática Básica	Historia de la Psicología II	Psicología del Desarrollo I	Psicología Cognitiva	Psicopatología I	Teorías del Aprendizaje	Dificultades y trastornos de Aprendizaje	Intervención Psicoeducativa	Consultoría Organizacional I	Consultoría organizacional II
Psicología General	Introducción a la Biología	Psicología Fisiológica	Psicometría	Psicología de la Educación	Psicología Organizacional I	Psicología Organizacional II	Orientación Vocacional y Profesional	Práctica Pre Profesionales I	Práctica Pre Profesional II
Historia de la Psicología I	Música	Apreciación Literaria	Oratoria	Evaluación Psicológica I	Evaluación Psicológica	Psicodiagnóstico	Psicología organizacional III	Neuropsicología Clínica	Psicología de las adicciones
	Teatro	Artes Plásticas						Psicología de la Excepcional	Trastornos del Lenguaje
	Familia							Psicología del consumo y publicidad	Liderazgo Personal e Institucional

 Línea de Humanidades	 Línea de Fundamentos de Psicología	 Línea de Psicología Educativa	 Línea de Evaluación Psicológica	 Cursos Electivos
 Línea de Asignaturas Metodológicas	 Línea de Psicología Clínica	 Línea de Psicología Organizacional	 Práctica Pre Profesionales	

Fuente: Página web oficial de la universidad: www.ucsp.edu.pe
Malla curricular de la Escuela Profesional de Psicología

ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA



CICLO I	CICLO II	CICLO III	CICLO IV	CICLO V	CICLO VI	CICLO VII	CICLO VIII	CICLO IX	CICLO X
Comunicación I	Comunicación II	Historia de la Cultura Occidental II	Análisis de la realidad Peruana	Lógica y Gnoseología	Taller de Oratoria, Liderazgo y Coaching	Teología II	Enseñanza Social de la Iglesia	Ética Profesional	Taller de Artes Plástica (E2)
Introducción a la vida Universitaria	Historia de la Cultura Occidental I	Antropología Filosófica y Teológica	Teología I	Metodología de la Investigación Cuantitativa	Moral	Taller de Investigación I	Taller de Investigación II	Seminario de Tesis I	Taller de Teatro (E2)
Metodología del Estudio	Taller de Educación Musical	Práctica de Observación I	Estadística	Práctica de Ayudantía I	Metodología de la Investigación Cualitativa	Práctica Discontinua I	Práctica Discontinua II	Práctica Continua I	Seminario de Tesis II
Psicología General	Introducción a la Filosofía	Tecnología I	Práctica de Observación II	Tecnología III	Práctica de Ayudantía II	TICs I	TICs II	Administración y legislación educativa	Práctica Continua II
Sociología de la Educación	Didáctica de la Comunicación I	Didáctica de la Comunicación II	Tecnología II	Didáctica de las Ciencias y Ambiente	Tecnología IV	Didáctica de las Artes	Problemas de aprendizaje y educación inclusiva	Persona, Matrimonio y Familia (E1)	Seminario de actualidad educativa
Matemática Básica	Didáctica de la Matemática I	Didáctica de la Matemática II	Didáctica de la Comunicación III	Educación Física	Didáctica de las Ciencias Sociales	Epistemología de la Educación	Inglés Técnico	Emprendimiento Docente (E1)	
Pediatría, salud, seguridad y nutrición infantil	Familia, Educación y sexualidad	Psicología Educativa Infantil	Didáctica de la Matemática III	Psicología del Aprendizaje	Orientación, tutoría, acompañamiento y consejería	Gestión de Instituciones Educativas	Proyectos educativos y de innovación	Salud Ocupacional y Competencias Socioemocionales (E1)	
	Psicología del Desarrollo			Filosofía de la Educación	Historia de la Educación				

EJES	LÍNEAS						
HUMANIDADES	Comunicación	Ciencias Básicas	Formación Cristiana	Humanidades	Filosofía y Ética		
INVESTIGACIÓN	Investigación						
EDUCACIÓN	Práctica	Tecnología	Didáctica	Psicología Educativa	Teoría de la Educación	Gestión	

Fuente: Página web oficial de la universidad: www.ucsp.edu.pe
Malla curricular de la Escuela Profesional de Educación

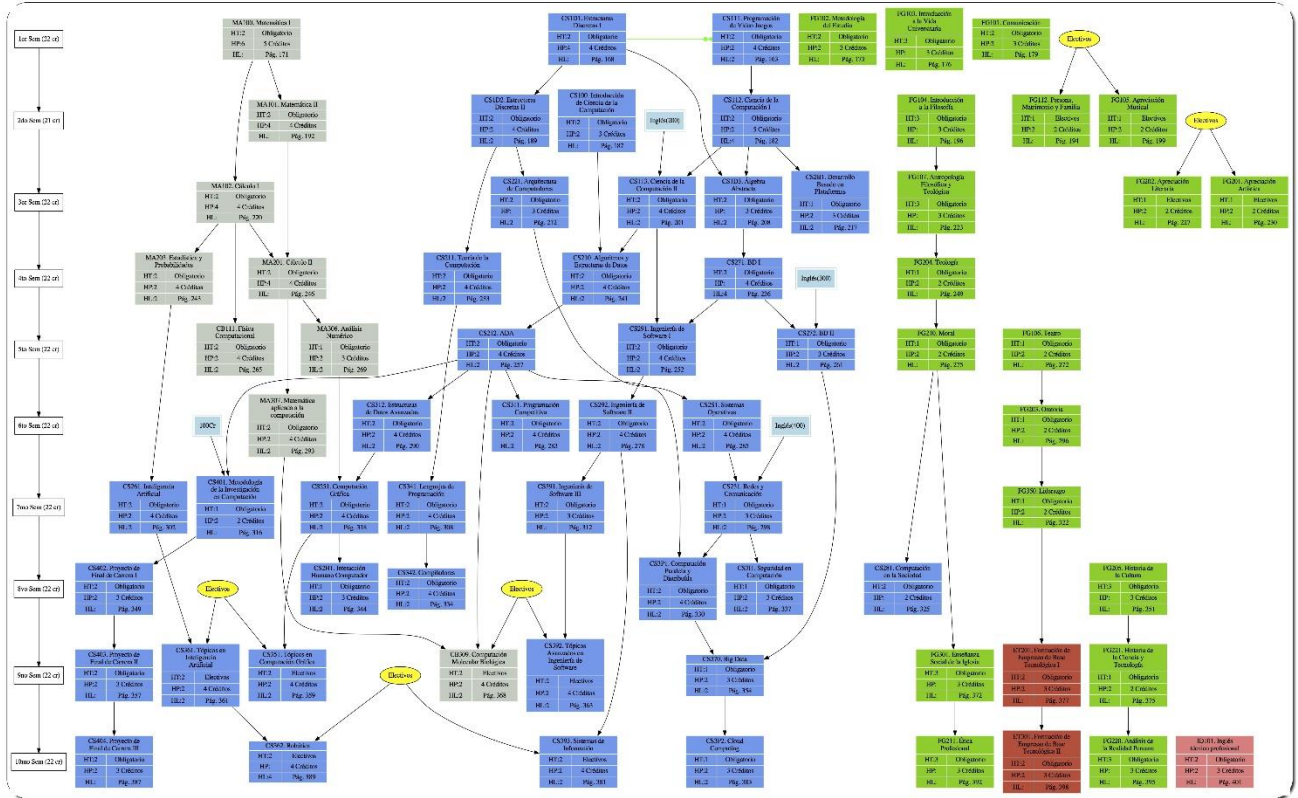


Universidad Católica
San Pablo

Facultad de Ingeniería y Computación
Escuela Profesional de Ciencia de la Computación

Identidad: La Universidad Católica San Pablo es una institución académica fundada por los sacerdotes y obispos de la Iglesia Católica que, a la luz de la fe y con el sustento de la razón, busca la unidad y promueve la formación integral de la persona mediante actividades como la investigación, la enseñanza y la extensión, para contribuir con la configuración de la cultura existente en la identidad y desarrollo propios del ser humano.

Definición: El perfil profesional podrá ser mejor entendido a partir de los aprendizajes (Learning Outcomes) que el egresado de la carrera debe tener al finalizar los estudios de grado. Este profesional tiene como objetivo personal ser el mejor de los egresados de su carrera, involucrando competencias con actitud innovadora, que permita ser útil a nivel local, nacional e internacional. Nuestro perfil profesional también está orientado a ser generador de puestos de trabajo en favor de la formación personal. Nuestra formación profesional tiene 3 pilares fundamentales: la formación académica de ciencias e ingeniería, la formación (CS2013) que enfatiza la innovación en las empresas, por ser una institución católica.



Curso	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																			
MA101 Matemática I	1																												
MA102 Matemática II		1																											
MA103 Estadística I			1																										
MA104 Estadística II				1																									
MA105 Estadística III					1																								
MA106 Estadística IV						1																							
MA107 Estadística V							1																						
MA108 Estadística VI								1																					
MA109 Estadística VII									1																				
MA110 Estadística VIII										1																			
MA111 Estadística IX											1																		
MA112 Estadística X												1																	
MA113 Estadística XI													1																
MA114 Estadística XII														1															
MA115 Estadística XIII															1														
MA116 Estadística XIV																1													
MA117 Estadística XV																	1												
MA118 Estadística XVI																		1											
MA119 Estadística XVII																			1										
MA120 Estadística XVIII																				1									
MA121 Estadística XIX																					1								
MA122 Estadística XX																						1							
MA123 Estadística XXI																							1						
MA124 Estadística XXII																								1					
MA125 Estadística XXIII																									1				
MA126 Estadística XXIV																										1			
MA127 Estadística XXV																											1		
MA128 Estadística XXVI																												1	
MA129 Estadística XXVII																													1
MA130 Estadística XXVIII																													1
MA131 Estadística XXIX																													1
MA132 Estadística XXX																													1
MA133 Estadística XXXI																													1
MA134 Estadística XXXII																													1
MA135 Estadística XXXIII																													1
MA136 Estadística XXXIV																													1
MA137 Estadística XXXV																													1
MA138 Estadística XXXVI																													1
MA139 Estadística XXXVII																													1
MA140 Estadística XXXVIII																													1
MA141 Estadística XXXIX																													1
MA142 Estadística XL																													1
MA143 Estadística XLI																													1
MA144 Estadística XLII																													1
MA145 Estadística XLIII																													1
MA146 Estadística XLIV																													1
MA147 Estadística XLV																													1
MA148 Estadística XLVI																													1
MA149 Estadística XLVII																													1
MA150 Estadística XLVIII																													1
MA151 Estadística XLIX																													1
MA152 Estadística L																													1

Definición de Objetivos de Aprendizaje (Learning Outcomes)

Nivel 1 Familiarizarse (Familiarize): El alumno entiende lo que un concepto es y qué significa. Este nivel de concepto refiere a un conocimiento básico de un concepto o lugar de origen relacionado con el tema de la asignatura. ¿Puedes explicar qué es esto? ¿Qué sabes acerca de esto?

Nivel 2 Usar (Use): El alumno es capaz de utilizar o aplicar un concepto de una manera concreta. El uso de un concepto puede ser un ejemplo, un problema o un caso de estudio. ¿Puedes explicar cómo se usa esto? ¿Puedes explicar cómo se aplica esto? ¿Puedes explicar cómo se relaciona esto con otros conceptos? ¿Puedes explicar cómo se relaciona esto con otros conceptos? ¿Puedes explicar cómo se relaciona esto con otros conceptos?

Nivel 3 Evaluar (Evaluate): El alumno es capaz de considerar un concepto de múltiples puntos de vista y justificar la selección de uno determinado mediante una reflexión o análisis. Este nivel de evaluación implica más que el uso de un concepto, se trata de la posibilidad de aplicar un análisis avanzado de las ideas y sus implicaciones. ¿Puedes explicar cómo se relaciona esto con otros conceptos? ¿Puedes explicar cómo se relaciona esto con otros conceptos? ¿Puedes explicar cómo se relaciona esto con otros conceptos?

Generado por Ernesto Cuadros-Vargas, Universidad Católica San Pablo, Arequipa-Perú basado en la propuesta curricular de la Sociedad Peruana de Computación (<http://www.spc.org/>) en la *Computing Curricula CS2013* de IEEE-CS (<http://www.computer.org/>) y ACM (<http://www.acm.org/>)

Fuente: Página web oficial de la universidad: www.ucsp.edu.pe
Malla curricular de la Escuela Profesional de Ciencias de la Computación

CICLO I	CICLO II	CICLO III	CICLO IV	CICLO V	CICLO VI	CICLO VII	CICLO VIII	CICLO IX	CICLO X
Comunicación I	Comunicación II	Cálculo en una Variable	Taller de Investigación I	Logística	Formulación y Evaluación de Proyectos	Seguimiento y Control de Proyectos	Finanzas	Sistemas de Información	Organización Industrial
Fundamentos de Contabilidad	Cálculo Financiero	Análisis de Diseño y Procesos	Investigación de Mercados	Contabilidad Gerencial	Estadística para Administradores	Administración de Operaciones	Negocios Internacionales	Proyectos Sociales	Plan de Negocios
Fundamentos de Marketing	Comportamiento del Consumidor	Comportamiento Organizacional	Macroeconomía I	Creación y Organización de Empresas	Microeconomía I	Microeconomía II	Econometría	Planeamiento Estratégico	Administración de la Producción
Matemática Básica	Álgebra y Geometría	Antropología Filosófica y Teológica	Cálculo en varias Variables	Macroeconomía II	Taller de Investigación	Investigación de Operaciones	Política de Empresas	Dirección de Personal	Gestión Estratégica
Introducción a la Vida Universitaria	Introducción a la Filosofía	Lógica y Argumentación	Estadística y Probabilidades	Moral	Liderazgo	Técnicas de Gestión	Análisis de la Realidad Peruana	Evangelio Social de la Iglesia	Ética Profesional
Metodología del Estado	Derecho Empresarial I	Derecho Empresarial II	Teología I	Cómputo	Teología II	Historia de la Cultura Occidental I	E-Business	Gestión de PYMES	Taller de Investigación III
Fundamentos de Administración	Oratoria ^E	Apreciación Artística ^E	Geología	Historia de la Cultura Occidental II	Gestión de Ventas y Distribución	Auditoría Administrativa ^E	Gestión de Producto y Precio	Gestión de Empresas Familiares ^E	Plan de Marketing
	Teatro ^E	Apreciación Literaria ^E	Costos y Presupuestos	Psicología ^E		Administración Pública ^E	Marketing de Servicios ^E	Gestión de Comunicación ^E	
	Apreciación Musical ^E			Persona, Matrimonio y Familia ^E		Taller de Creatividad e Innovación Empresarial ^E	Marketing Internacional ^E	Internacionalización de Empresas ^E	
				Taller de Redacción Periodística ^E			Taller de Coaching ^E	Taller de Negociación y Conciliación ^E	
				Taller de Discusión y Debate ^E					

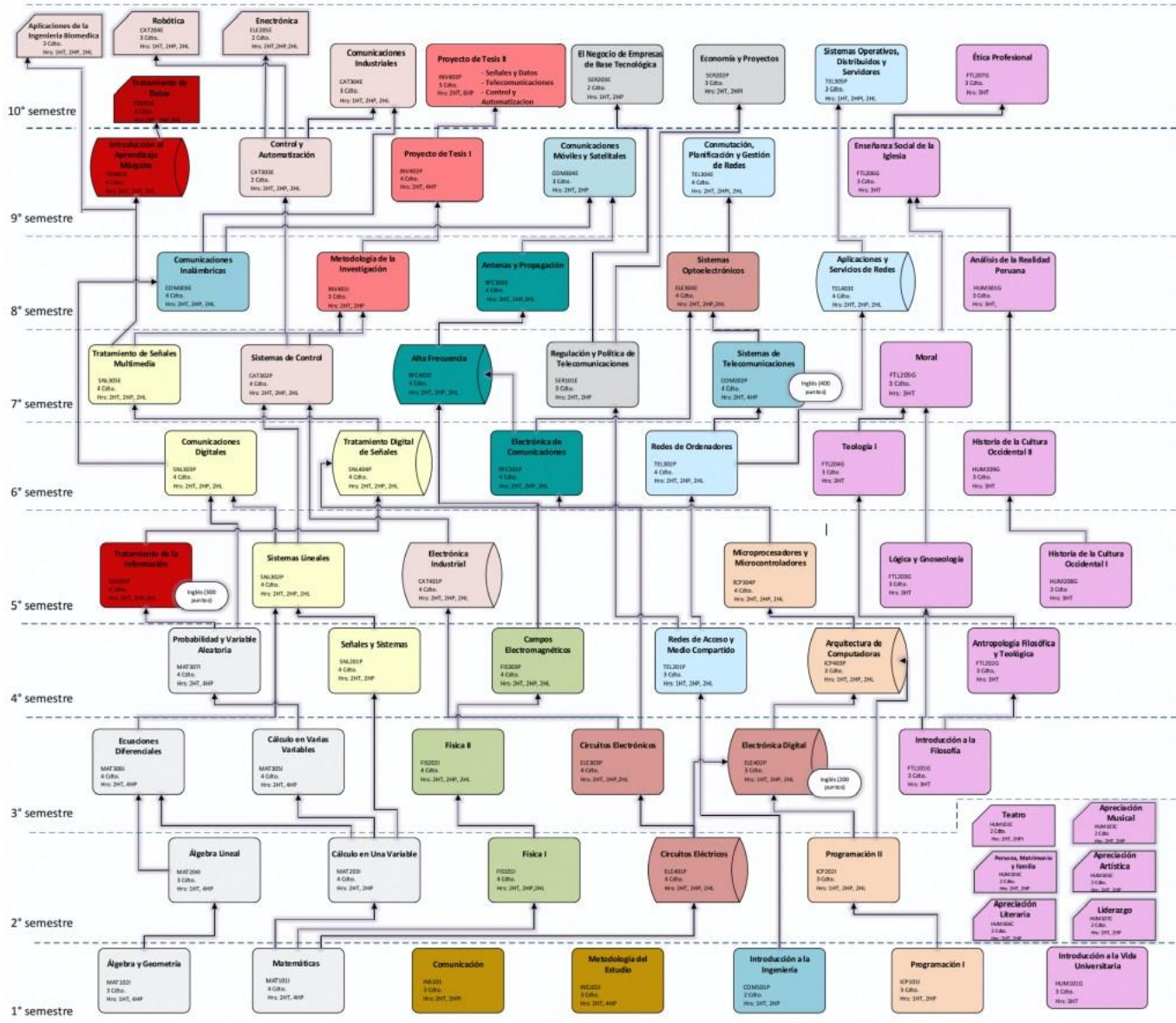
■ Marketing	■ Economía	■ Cuántica	■ Talleres	■ Curso Electivo, de matrícula opcional
■ Finanzas	■ Gestión	■ Humanidades		

Fuente: Página web oficial de la universidad: www.ucsp.edu.pe
Malla curricular de la Escuela Profesional de Administración

CICLO I	CICLO II	CICLO III	CICLO IV	CICLO V	CICLO VI	CICLO VII	CICLO VIII	CICLO IX	CICLO X	CICLO XI	CICLO XII	
Introducción a la Vida Universitaria	Introducción a la Filosofía	Antropología Filosófica	Psicología	Formación Cristiana I	Formación Cristiana II	Ética	Doctrina Social de la Iglesia	Visión cristiana de nuestro tiempo	Ética Profesional	Seminario de Tesis	Contabilidad y Finanzas	
Comunicación I	Comunicación II	Análisis de la Realidad Peruana	Teoría del Conocimiento y Lógica	Metodología de la Investigación (Jurídica)	Derecho Internacional Público	Derecho Municipal y Regional	Derecho de la Integración	Filosofía del Derecho	Derecho Tributario III	Reestructuración Empresarial	Derecho Internacional Privado	
Metodología del Estudio	Historia de la Cultura I	Historia de la Cultura II	Economía	Administración para Abogados	Informática Jurídica	Derecho Laboral I	Derecho Laboral II	Derecho de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones	Derecho del Comercio Electrónico	Derecho de Banca y Gobierno Electrónico	Derecho Notarial y Registral	
Matemática Básica	Apreciación Literaria	Derecho Romano I	Derecho Romano II	Derecho Penal I	Derecho Penal II	Derecho de la Propiedad Intelectual	Derecho Penal III (Derecho Penal Económico)	Derecho Empresarial I	Derecho Empresarial II	Derecho Empresarial III	Contratos Modernos	
Introducción al Estudio del Derecho	Derecho Natural	Ciencia Política I	Ciencia Política II	Derecho Administrativo I	Derecho Administrativo II	Derecho Tributario I	Derecho Tributario II	Negociación	Conciliación y Mediación	Arbitraje	Práctica Forense Medios Alternativos	
Sociología y derecho	Historia General del Derecho	Derecho Civil I (Elementos de Derecho Privado)	Derecho Civil II (Personas)	Derecho Civil III (Acto Jurídico)	Derecho Civil IV (Derechos Reales)	Derecho Civil V (Obligaciones)	Derecho Civil VI (Contratos I)	Derecho Civil VII (Contratos II)	Derecho Civil VIII (Responsabilidad Civil)	Derecho Civil IX (Familia)	Derecho Civil X (Garantías)	Derecho y Biotecnología
Teatro	Oratoria	Cine	Derecho Constitucional I	Derecho Constitucional II	Introducción al Derecho Procesal	Derecho Procesal Penal I	Derecho Procesal Penal II	Derecho Financiero	Derecho Civil IX (Familia)	Derecho Civil X (Garantías)	Seminario de Gestión Pública	
	Música	Artes Plásticas				Derecho Procesal Civil I	Derecho Procesal Civil II	Derecho Procesal Civil III	Derecho de la Competencia	Derecho Civil XI (Sucesiones)	Comercio Internacional	

Fuente: Página web oficial de la universidad: www.ucsp.edu.pe
Malla curricular de la Escuela Profesional de Derecho

ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA Y DE TELECOMUNICACIONES



Fuente: Página web oficial de la universidad: www.ucsp.edu.pe
 Malla curricular de la Escuela Profesional de Ingeniería Electrónica y Comunicaciones

