

Universidad Privada de Tacna
Facultad de Ciencias de la Salud
Escuela Profesional de Odontología
Segunda Especialidad de Ortodoncia y Ortopedia Maxilar



Trabajo académico:

**“COMPARACIÓN ENTRE LA PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA
SONRISA SEGÚN PROFESIONALES ODONTÓLOGOS Y PERSONAS
COMUNES: UNA REVISIÓN DE LITERATURA”**

Para optar el título de:

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ORTODONCIA Y ORTOPEDIA
MAXILAR**

Presentado por:

CD. Katherine Claudia Ortegál Málaga

Asesor:

Dra. Leandra Rios Llanca

TACNA – PERU

2024

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Katherine Claudia Ortega Yáñez, en calidad de egresado de la Sección de Segunda Especialidad de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Privada de Tacna, identificado con DNI 71254274, declaro bajo juramento que:

1. Soy autor de la tesis titulada:

"Comparación entre la percepción estética de la sonrisa según profesionales odontólogos y personas comunes: una revisión de literatura."

Asesorada por Dra. Leonardo Rios Llanca, la cual presente para optar el: Título Profesional de Segunda Especialidad en Ortodoncia y ortopedia maxilar

2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, habiéndose respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.

3. La tesis presentada no atenta contra los derechos de terceros.

4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.

5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a La Universidad cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra.

En consecuencia, me hago responsable frente a La Universidad de cualquier responsabilidad que pudiera ocasionar, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar como causa del trabajo presentado, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello a favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontrasen causa en el contenido de la tesis.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de nuestra acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Universidad Privada de Tacna.



DNI: 71254274

Fecha: 07-10-2024

Comparación entre la percepción estética de la sonrisa según profesionales odontólogos y personas comunes: Una revisión de literatura

Katherine Claudia Ortegal - Málaga

Escuela Profesional de Odontología , Facultad de Ciencias de la Salud . Universidad Privada de Tacna , Perú

Autor de correspondencia:

Katherine Claudia Ortegal Málaga , Universidad Privada de Tacna - UPT .

Calle Tarapaca #1130 Urb.Vigil

Katherineortegalmalaga@gmail.com

Resumen

Introducción: La estética facial ha tenido mucha influencia en este último tiempo, lo primero que ven en una persona es su sonrisa y esta se puede ver afectada por falta de dientes, pigmentaciones, malposiciones dentarias, puentes mal adaptados lo cual es notorio hacia el ojo humano; es importante conocer qué es lo primero que se fijan los dentistas que tienen conocimientos previos en comparación con las personas comunes que no tienen ningún estudio en estética.

Objetivo: Comparar la percepción estética de la sonrisa según profesionales odontólogos y personas comunes.

Metodología: La metodología de la revisión incluyó una pregunta de investigación específica sobre la distinta percepción estética de la sonrisa según dentistas y personas comunes. Se realizó una búsqueda exhaustiva en PubMed y Scopus en mayo de 2024, se excluyeron duplicados y se aplicaron criterios de selección para incluir sólo estudios relevantes en inglés publicados en los últimos 5 años. Se evaluaron títulos, resúmenes y textos completos de forma independiente por dos revisores, con resolución de discrepancias por un tercer revisor. Se seleccionaron 15 artículos que cumplían con los criterios. Para evaluar el riesgo de sesgo, se utilizó un formulario manual específico que abordaba categorías como objetivo del estudio, metodologías de evaluación y resultados obtenidos.

Resultados: La revisión de los estudios se realizó según los criterios de inclusión establecidos, siguiendo el método PRISMA-ScR para la selección y análisis de artículos. La mayoría de estudios fueron evaluados mediante la Escalas Visual Análoga en los cuales se analizó mediante fotografías intraorales / extraorales modificadas digitalmente la percepción estética según profesionales odontólogos y personas comunes.

Conclusión: Los estudios demuestran que los profesionales odontólogos son más críticos en la evaluación estética de la sonrisa en comparación con las personas comunes, las cuales se enfocan en aspectos más generales. Para la práctica odontológica es importante valorar aspectos técnicos y las expectativas de los pacientes.

Palabras clave: Percepción, estética, sonrisa, dentistas, personas comunes, preferencias.

Abstract

Introduction: Facial aesthetics has had a lot of influence in recent times. The first thing people see in a person is their smile, and this can be affected by missing teeth, pigmentation, dental malpositions, poorly adapted bridges, which is noticeable to the human eye. It is important to know what dentists with prior knowledge notice first, compared to ordinary people who have no studies in aesthetics.

Objective: To compare the aesthetic perception of the smile according to dental professionals and ordinary people.

Methodology: The methodology of the review included a specific research question about the different aesthetic perception of the smile according to dentists and ordinary people. An exhaustive search was carried out in PubMed and Scopus in May 2024, duplicates were excluded, and selection criteria were applied to include only relevant studies in English published in the last 5 years. Titles, abstracts, and full texts were evaluated independently by two reviewers, with discrepancies resolved by a third reviewer. 15 articles that met the criteria were selected. To assess the risk of bias, a specific manual form was used that addressed categories such as study objective, evaluation methodologies and results obtained.

Results: The review of the studies was carried out according to the established inclusion criteria, following the PRISMA-ScR method for the selection and analysis of articles. Most studies were evaluated using the Visual Analogue Scale in which the aesthetic perception according to dental professionals and ordinary people was analyzed using digitally modified intraoral/extraoral photographs.

Conclusion: Studies show that dental professionals are more critical in the aesthetic evaluation of the smile compared to ordinary people, who focus on more general aspects. For dental practice, it is important to assess technical aspects and patient expectations.

Keywords: Perception, aesthetics, smile, dentists, ordinary people, preferences.

Introducción

La estética facial ha tenido mucha influencia en este último tiempo, hemos observado que las personas que tienen un buen atractivo facial, tienden a tener mejores relaciones interpersonales, mayor oportunidad de trabajo y mayor autoestima desarrollando de una mejor forma en nuestra sociedad (1).

La sonrisa es lo primero que notamos en el rostro de una persona, esto traduce juventud, belleza, armonía y la personalidad de los individuos; uno de los factores más importantes es “La Curva de la Sonrisa”, que es la relación entre la curvatura de los bordes incisales de los dientes anterosuperiores y la curvatura formada por el labio inferior al sonreír (2).

La percepción estética de la sonrisa es muy controversial, el concepto de belleza es algo muy personal, las experiencias propias así como el entorno social en el cual se encuentran influyen en sus preferencias definiendo su concepto de estética aún más que la opinión de los profesionales (3).

Se nos da una herramienta objetiva para poder analizar un concepto tan subjetivo como la percepción de la estética de la sonrisa, tenemos ocho parámetros o componentes: línea del labio, curvatura del labio superior, espacio negativo lateral, arco de la sonrisa, simetría de la sonrisa, plano oclusal frontal, componentes dentales y componentes gingivales (4).

El objetivo de esta revisión de literatura es evaluar las preferencias respecto a la estética de la sonrisa en profesionales odontólogos y personas comunes, esto contribuirá de manera integral al profesional cuando quiera evaluar a un paciente basándose en las preferencias también de las personas comunes, teniendo una visión más amplia de lo que es la estética de la sonrisa.

Metodología

Pregunta de investigación

¿Cuál es la diferencia de la percepción estética de la sonrisa entre los profesionales odontólogos y las personas comunes?

Estrategia de búsqueda

En mayo de 2024, se realizó una búsqueda avanzada de artículos científicos utilizando las bases de datos PubMed y Scopus para recopilar información. Se emplearon descriptores o palabras clave como “Smile Perception”, “Dental Aesthetics Perception”, “Perception of dental Appearance” en los términos de búsqueda. Para evitar duplicados, las referencias se organizaron utilizando la búsqueda de citas en Mendeley (ver Tabla 1).

Tabla 1. Estrategia de búsqueda de descriptores de las diferentes bases de datos

<p>PubMed (06/05/2024): n = 8</p> <p>("Smile Perception" OR "Dental Aesthetics Perception" OR "Perception of Dental Appearance") AND ("Dentists" OR "General Population")</p>
<p>Scopus (06/05/2024) n = 7</p> <p>TITLE-ABS-KEY ("Smile Perception" OR "Dental Aesthetics Perception" OR "Perception of Dental Appearance") AND TITLE-ABS-KEY ("Dentists" OR "General Population")</p>

Criterios de selección

Los criterios de inclusión incluyen estudios referentes a la percepción estética de la sonrisa según profesionales odontólogos y personas comunes, artículos que fueron publicados en los últimos 5 años en inglés.

Se excluyeron los estudios que tratan específicamente de algún diente (agenesia de dientes, dientes supernumerarios, parálisis facial, influencia del torque del canino), así como también estudios con texto incompleto, reporte de casos, libros y documentos.

Resultados

Extracción de datos

Los estudios elegidos fueron evaluados mediante sus títulos y resúmenes, siguiendo los criterios de inclusión establecidos. Esta revisión fue realizada de manera independiente por dos investigadores, quienes excluyeron cualquier artículo que no cumplía con los criterios mencionados. El proceso de selección de artículos se adhirió al método PRISMA-ScR (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses extension for Scoping Reviews), como se muestra en la Figura 1 (*).

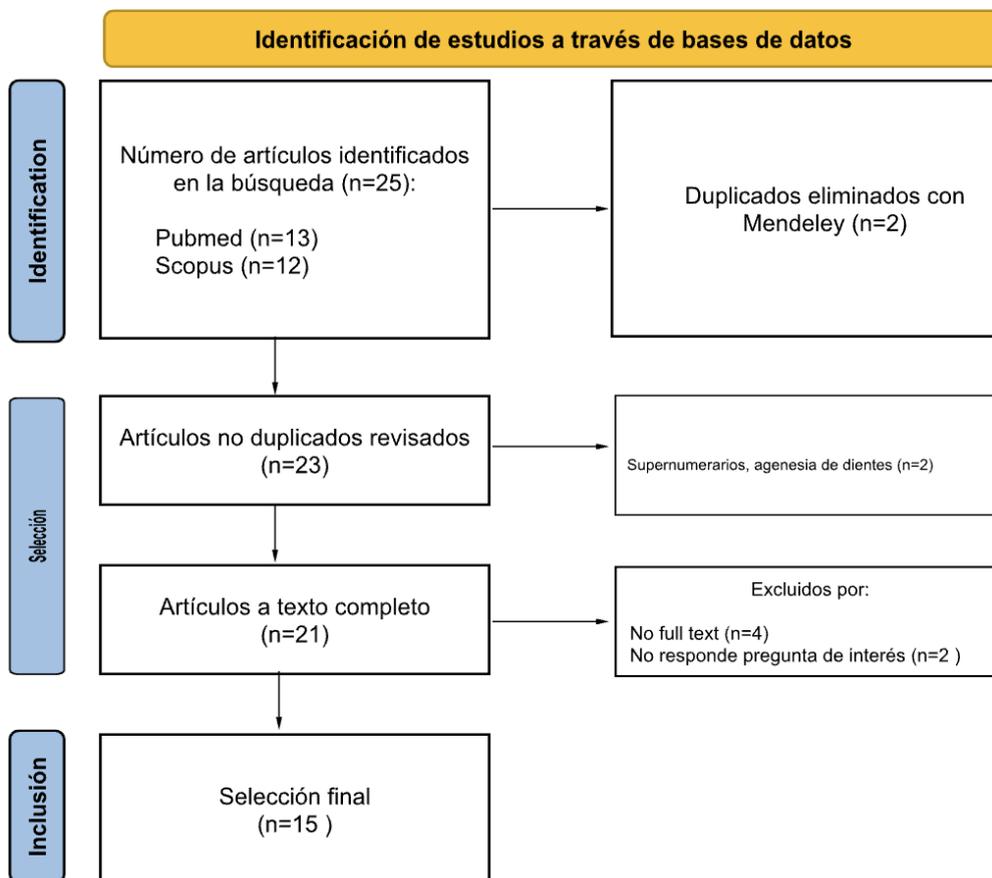


Figura 1. Diagrama de flujo PRISMA de la revisión de literatura

Figura 1. Diagrama de flujo PRISMA de la revisión de literatura

Después de una búsqueda exhaustiva en las bases de datos PubMed y Scopus, se identificaron inicialmente 25 artículos científicos. Tras eliminar las publicaciones duplicadas, se obtuvo un total de 23 artículos únicos. Luego de revisar, se eliminaron 02 artículos por presentar otro enfoque. Los títulos y resúmenes de los restantes fueron analizados manualmente por dos revisores, quienes eliminaron aquellos que no cumplían con los criterios de exclusión. Los artículos seleccionados para la lectura de texto completo fueron examinados por los mismos revisores, quienes excluyeron los que carecían de información relevante. Cualquier discrepancia fue resuelta con la intervención de un tercer revisor, elegido entre los autores. Finalmente, se seleccionaron 15 artículos que cumplían con todos los criterios de inclusión y exclusión establecidos.

Tabla 2. Características de los datos obtenidos de los artículos incluidos en la síntesis

Autores y año	Objetivo/Tema	Metodología	Resultados
Ouseha L. et al.,2016 (5)	Evaluar y comparar el impacto de las características alteradas de la sonrisa en la percepción de la estética de la sonrisa entre dentistas y personas comunes.	Fotografías digitales de sonrisa Escala Visual Análoga	Los dentistas evalúan las alteraciones estéticas de la sonrisa de forma más crítica que las personas comunes. Esta diferencia en la percepción de las discrepancias de la sonrisa debe tenerse en cuenta durante las fases finales del tratamiento de ortodoncia y la restauración de los dientes anteriores en los pacientes.
Geevarghese A. et al.,2019(6)	Analizar las diferencias entre la percepción de la estética de una sonrisa alterada por parte de profesionales de la odontología y de personas no especializadas, utilizando imágenes que han sido modificadas digitalmente para mostrar una sonrisa cambiada.	Fotografías manipuladas digitalmente Escala Visual Análoga	Los dentistas mostraron una mayor sensibilidad a los desplazamientos en la línea media, evaluando estas alteraciones con puntuaciones más bajas en comparación con las personas no especializadas. No se observaron diferencias significativas entre los grupos cuando la exposición gingival era de 3 mm o menos. Sin embargo, para

			exposiciones gingivales de 4 mm y 5 mm, los dentistas dieron calificaciones significativamente más bajas que las personas comunes. Además, los dentistas fueron más perceptivos respecto al diastema de la línea media de 2 mm y 3 mm. Los cambios en la BCS apenas influyeron en la puntuación estética general en ambos grupos.
Sweta K. et al.,2020(7)	Comparar la percepción de la estética de la sonrisa, tanto con espacios como sin ellos en el corredor bucal (BCS), entre prostodoncistas, ortodoncistas y personas no especializadas.	Fotografías de sonrisas , se modificaron digitalmente Escala Visual Análoga	Los hallazgos de este estudio indican que las sonrisas que presentan BCS (espacios en el corredor bucal) fueron considerablemente más apreciadas en comparación con aquellas sin BCS. Las evaluaciones de las sonrisas variaron entre los distintos grupos: tanto los ortodoncistas como los prostodoncistas consideraron las sonrisas con BCS mucho más agradables. En contraste, las personas no especializadas no notaron una diferencia significativa en la presencia de BCS, aunque encontraron las sonrisas con BCS más aceptables.
Arwa Ahmed Aldeeri,et al.,2020 (8)	Analizar y comparar cómo ortodoncistas, dentistas y personas no especializadas en Riad, Arabia Saudita, perciben la estética de una sonrisa modificada.	Fotografías intraorales/extraorales Encuestas / Cuestionarios Escala Likert	Los tres grupos encuestados mostraron una preferencia por corredores bucales más amplios en lugar de más estrechos. A medida que aumentaban tanto la exposición gingival como el diastema de la línea media, la sonrisa era considerada menos atractiva.
Vo Truong Nhu.et al., 2020 (9)	Analizar de qué manera las modificaciones en los dientes, el margen gingival y otros aspectos relacionados con la sonrisa influyen en la percepción estética tanto de profesionales como de personas no especializadas.	Fotografías intraorales alteradas Escala visual analógica	Los cambios en los dientes, márgenes gingivales y otros factores relacionados con la sonrisa afectaron las percepciones de ambos grupos de estudio sobre la estética de la sonrisa, pero los dentistas tendían a ser más refinados que los no profesionales, en la variable que mas diferencia hubo fue cuando se aumentaba la exposición gingival.
Khalaf,et al.,2020 (10)	Analizar cómo varía la percepción estética de la sonrisa en pacientes con diferentes grados de apiñamiento y espaciado anterior, comparando las evaluaciones realizadas por	Fotografías Cuestionario	Los resultados indican que los labios influyen significativamente en la percepción de la estética en pacientes con apiñamientos y malposición anterior. Además, el nivel educativo en odontología influye en la percepción

	especialistas dentales, dentistas, estudiantes de odontología y personas no especializadas. También se examinó el impacto de la posición de los labios en esta percepción.		estética.
Panagiotis N. et al., 2020 (11)	Evaluar la influencia en la percepción estética del diferente grado de luminosidad de un solo diente anterior según dentistas y personas comunes	Se digitaliza una imagen de retrato completo en vista frontal de un hombre caucásico sonriente. Cuestionario de Escala Visual Análoga	Los resultados del presente estudio indican que incluso cambios menores en la claridad de un solo diente anterior pueden influir en el atractivo percibido de la sonrisa, tanto para los dentistas como para las personas comunes. En el grupo de dentistas, la edad y el sexo no afectaron significativamente la percepción de la sonrisa, mientras que para las personas comunes, los participantes más jóvenes percibieron las sonrisas con un diente más oscuro como menos atractivas en comparación con los mayores.
Trushakumar i B,et al.,2021 (12)	Examinar y comparar cómo varía la percepción de la sonrisa entre profesionales dentales especializados en diseño de sonrisa, personas no especializadas y un software de diseño de sonrisa.	Fotografía extraoral e intraoral según las pautas de la Academia Estadounidense de Odontología Cosmética (AACD) Escala Likert	Los dentistas usan software de diseño de sonrisas de manera más técnica que los no expertos. Hubo una diferencia notable en la percepción de la sonrisa entre evaluadores humanos y el software, el cual ajusta la sonrisa según sus propios criterios para crear una sonrisa ideal.
Nantawan K. et al., 2022 (13)	Analizar cómo el grosor de los labios, el color del lápiz labial y el tono de los dientes influyen en la percepción del atractivo de la sonrisa entre dentistas, personas comunes, estudiantes de odontología y otros estudiantes universitarios.	Fotografías de sonrisas con variaciones Escuela Visual Análoga	La percepción del atractivo de la sonrisa se vio influenciada por la apariencia de los labios y el tono de diente para cada grupo de evaluadores, que son esenciales para un diseño de sonrisa atractivo.
Negrutiu BM. et al.,2022 (14)	Evaluar la percepción estética de una exposición gingival ideal en la sonrisa en una muestra de dentistas y personas comunes, y descubrir cuál es el aspecto más importante que influye en la percepción de la sonrisa.	Cuestionario Escala Visual Análoga	Los encuestados encontraron que una sonrisa atractiva muestra un recubrimiento promedio de 0,57 mm de los incisivos superiores por el labio superior. Dentistas y personas comunes difieren en sus criterios: los dentistas valoran la exposición gingival de 0 a 3 mm, mientras que las personas priorizan dientes blancos y alineados.
Calusi C. et al.,2022 (15)	Investigar el impacto del contenido de las redes sociales	Fotografías de Sonrisas alteradas	El contenido de las redes sociales tiene potencialmente una influencia en la

	en la percepción de las sonrisas entre especialistas, médicos, estudiantes de odontología y personas comunes.	digitalmente. Escala Visual Análoga	percepción de la sonrisa, más visible en la percepción de las troneras incisales y la autopercepción de la sonrisa.
Johnson Hsin-C.et al.,2022 (16)	Identificar los factores que afectan la sonrisa y la percepción estética en diferentes personas (profesional, odontólogo general y ortodoncista)	Fotografías extraorales en vistas frontal, lateral y de tres cuartos. Cuestionario	Las mujeres, los adultos jóvenes, los ortodoncistas y los pacientes tratados con ortodoncia prefirieron un arco de sonrisa armonioso en la vista de tres cuartos, una menor exposición de los incisivos superiores e inferiores en las vistas frontal y de tres cuartos, y un ángulo de boca más pequeño en la vista lateral.
Sawsan A.et al., 2022 (17)	Evaluar y comparar cómo perciben las características gingivales alteradas (microestética) los diferentes profesionales dentales y las personas comunes, e identificar cuáles de estas características son más valoradas.	Fotografías intraoral Escala Likert	Los profesionales consideraron que el triángulo negro en la sonrisa era lo menos atractivo, mientras que las personas comunes encontraron la encía inflamada y pigmentada como las características menos atractivas.
Panagiotis N.et al.,2023 (18)	Investigar si existe una relación entre la distancia entre el iris y la pupila con el tamaño ideal de los corredores bucales y si esto afecta en la percepción estética en ortodoncistas y personas comunes.	Fotografías de rostro completo Escala Visual Análoga	Para el grupo de personas comunes, la puntuación máxima de atractivo de la sonrisa fue del 10% de reducción del ancho bucal, en comparación con la distancia iris-pupilar, mientras que para los ortodoncistas, fue del 20%. El atractivo de la sonrisa se redujo significativamente en ambos grupos cuando se aumentó el ancho del corredor bucal en comparación con la distancia iris-pupilar.
Rizwan J. et al., 2024 (19)	Evaluar las percepciones de los dentistas sobre las sonrisas atractivas en la población paquistaní, considerando diferentes proporciones dentales.	Fotografías digitales Cuestionario	Las sonrisas creadas utilizando los principios de proporción AUREA fueron elegidas como las más atractivas por los dentistas paquistaníes. La disposición de los dientes, el color de los dientes y la línea media se consideran otros factores importantes para construir una sonrisa estética

Síntesis de resultados

Todos los artículos revisados fueron desarrollados mediante encuestas , escala visual análoga y software , asimismo todos los estudios emplearon las mismas variables de percepción estética entre personas comunes y profesionales , en los cuales como método se realizó la modificación digital de fotografías ya sea intraorales /extraorales y se fue evaluando distintos parámetros de la sonrisa como la línea media, la exposición gingival y corredor de la sonrisa para analizar mediante una Escala Visual Análoga la apreciación que tenían los profesionales odontólogos y las personas comunes , excepto en el estudio realizado por Arwa Ahmed Aldeeri, et al., 2020 (8) y en el estudio de Sawsan A. et al., 2022 (17) en los cuales emplearon la Escala de Likert.

Asimismo todos los estudios tuvieron como objetivo comparar la percepción estética de la sonrisa entre los profesionales odontólogos y las personas comunes , cabe resaltar que en el estudio realizado por Calusi C. et al., 2022 (15) se incluyó la valoración de especialistas médicos y estudiantes de odontología.

Finalmente , se tomaron en cuenta 15 estudios para su análisis, aunque todos los estudios comparten el objetivo de evaluar la percepción estética de la sonrisa, estos difieren en su enfoque, metodología y algunos hallazgos. Estas diferencias resaltan la complejidad de la apreciación estética y la necesidad de evaluar parámetros técnicos como también las apreciaciones de los pacientes.

Discusión

La percepción estética de la sonrisa varía considerablemente entre profesionales odontólogos y personas comunes, tal como se evidencia en los estudios realizados por Pisulkar et al. (2019); Ousehal et al. (2016); Ntovas et al. (2021); Guzmán Mora et al. (2015) y Jouhar et al. (2024). Esta variabilidad se debe principalmente al conocimiento especializado de los profesionales odontólogos y a las experiencias subjetivas de las personas comunes.

Los profesionales odontólogos, por su formación y experiencia, poseen una percepción estética más crítica y detallada para evaluar la estética de la sonrisa. Esto se observa en estudios como el de Ousehal et al. (2016) y Geevarghese et al. (2019), donde los dentistas mostraron una mayor sensibilidad a alteraciones estéticas como el desplazamiento de la línea media y la exposición gingival. Esta capacidad crítica se debe a su familiaridad con los parámetros específicos de la estética dental, como la "Curva de la Sonrisa" y otros componentes dentales y gingivales.

Sin embargo, las personas comunes tienden a basar su percepción en factores más generales y visibles, como el color y la alineación de los dientes. Esto orienta a tener una percepción menos crítica y más influenciada por la apariencia global de la sonrisa. Los estudios de Sweta K. et al. (2020) y Aldeeri AA et al. (2020) revelan que las personas comunes prefieren sonrisas con corredores bucales anchos y son menos sensibles a cambios menores en la exposición gingival.

Los factores culturales y sociales influyen en la percepción estética de una persona. En estudios como el de Vo Truong Nhu et al. (2020), se observa que las diferencias culturales pueden afectar cómo se perciben ciertos aspectos de la sonrisa. Además, el contenido en redes sociales, como señala Calusi C. et al. (2022), puede moldear la percepción estética al presentar estándares de belleza idealizados y filtros que alteran la apariencia.

La evaluación de la estética de la sonrisa se realiza mediante herramientas tanto objetivas como subjetivas. Las escalas visuales analógicas y los cuestionarios son métodos comunes utilizados en los estudios revisados. Sin embargo, la subjetividad intrínseca en la percepción de la belleza implica que estas herramientas deben ser complementadas con la experiencia clínica y el juicio profesional de los profesionales odontólogos.

Los hallazgos de estos estudios tienen importantes implicaciones para la práctica odontológica. Los dentistas deben considerar no sólo los parámetros técnicos de la estética dental, sino también las preferencias y expectativas de los pacientes comunes. Esto es fundamental para diseñar planes de tratamiento que no solo sean clínicamente adecuados, sino también estéticamente satisfactorios para

los pacientes. La inclusión de la perspectiva del paciente en el proceso de toma de decisiones puede mejorar la satisfacción y los resultados del tratamiento.

En conclusión, la percepción estética de la sonrisa difiere notablemente entre dentistas y personas comunes debido a la combinación de conocimiento especializado, influencias culturales y expectativas subjetivas. Los profesionales odontólogos, al ser conscientes de estas diferencias, pueden proporcionar tratamientos que equilibren los estándares técnicos con las preferencias de los pacientes, logrando una mayor aceptación y satisfacción en los resultados estéticos.

Conclusiones

Los estudios analizados destacan la diferencia de la percepción estética de la sonrisa entre profesionales odontólogos y personas comunes. Los profesionales, gracias a su formación y experiencia son más detallistas y críticos para evaluar la estética, por otro lado las personas comunes se enfocan más en aspectos generales y visibles. Estos hallazgos tienen importancia e implicaciones para la práctica odontológica, en donde los tratamientos deben equilibrar estándares técnicos con las expectativas de los pacientes para que estos tengan mayor satisfacción y resultados estéticos aceptables.

Debemos recordar que lo más importante es siempre el motivo de consulta por el cual acuden los paciente, resolviendo este motivo el paciente se irá satisfecho y feliz.

Referencias bibliográficas

1. Giddon DB. Orthodontic applications of psychological and perceptual studies of facial esthetics. *Semin Orthod* [Internet]. 1995 Jun;1(2):82–93. Available from: [http://dx.doi.org/10.1016/s1073-8746\(95\)80095-6](http://dx.doi.org/10.1016/s1073-8746(95)80095-6)
2. Seixas MR, Câmara CA. The smile arc: review and synthesis. *Dental Press J Orthod* [Internet]. 2021 Jun 30;26(3):e21spe3. Available from: <http://dx.doi.org/10.1590/2177-6709.26.3.e21spe3>
3. Cruz P, Romina L. Percepción estética de los componentes de la sonrisa en personas sin conocimiento odontológico [Internet]. Universidad Nacional Mayor de San Marcos; 2017 [cited 2024 Apr 16]. Available from: <https://hdl.handle.net/20.500.12672/7022>
4. Sabri R. The eight components of a balanced smile. *J Clin Orthod* [Internet]. 2005 Mar;39(3):155–67; quiz 154. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/15888949>
5. Ousehal L, Aghoutan H, Chemlali S, Anssari IF, Talic N. Perception of altered smile esthetics among Moroccan professionals and lay people. *Saudi Dent J* [Internet]. 2016 Oct;28(4):174–82. Available from: <http://dx.doi.org/10.1016/j.sdentj.2015.12.004>
6. Geevarghese A, Baskaradoss JK, Alsalem M, Aldahash A, Alfayez W, Alduhaimi T, et al. Perception of general dentists and laypersons towards altered smile aesthetics. *J Orthod Sci* [Internet]. 2019 Aug 8;8:14. Available from: http://dx.doi.org/10.4103/jos.JOS_103_18
7. Pisulkar SK, Agrawal R, Belkhode V, Nimonkar S, Borle A, Godbole SR. Perception of Buccal Corridor Space on Smile Aesthetics among Specialty Dentist and Layperson. *J Int Soc Prev Community Dent* [Internet]. 2019 Sep 30;9(5):499–504. Available from: http://dx.doi.org/10.4103/jispcd.JISPCD_2_19

8. Aldeeri AA, Alhababi KA, Algahtani FA, Tounsi AA, Albadr KI. Perception of Altered Smile Esthetics by Orthodontists, Dentists, and Laypeople in Riyadh, Saudi Arabia. *Clin Cosmet Investig Dent* [Internet]. 2020 Nov 19;12:563–70. Available from: <http://dx.doi.org/10.2147/CCIDE.S272226>
9. Ngoc VTN, Tran DK, Dung TM, Anh NV, Nga VT, Anh LQ, et al. Perceptions of Dentists and Non-Professionals on Some Dental Factors Affecting Smile Aesthetics: A Study from Vietnam. *Int J Environ Res Public Health* [Internet]. 2020 Mar 3 [cited 2024 Jul 26];17(5):1638. Available from: <https://www.mdpi.com/1660-4601/17/5/1638>
10. Khalaf K, Seraj Z, Hussein H. Perception of Smile Aesthetics of Patients with Anterior Malocclusions and Lips Influence: A Comparison of Dental Professionals', Dental Students,' and Laypersons' Opinions. *Int J Dent* [Internet]. 2020 Jan 1 [cited 2024 Jul 26];2020(1):8870270. Available from: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1155/2020/8870270>
11. Ntovas P, Diamantopoulou S, Gogolas N, Sarri V, Papandreou A, Sakellaridi E, et al. Influence of lightness difference of single anterior tooth to smile attractiveness. *J Esthet Restor Dent* [Internet]. 2021 Sep;33(6):856–64. Available from: <http://dx.doi.org/10.1111/jerd.12678>
12. Patel TB, Mathur S, Upadhyay SR, Shah TD. A proportional appraisal of smile perception by laypersons, dental professionals, and a smile designing software: An study. *J Indian Prosthodont Soc* [Internet]. 2021 Oct-Dec;21(4):391–6. Available from: http://dx.doi.org/10.4103/jips.jips_152_21
13. Krajangta N, Phumpatrakom P, Supachartwong C, Kamolwarin P, Leelaponglit S. Influence of Lip Appearances and Tooth Shade on Smile Attractiveness Perception. *Int J Dent* [Internet]. 2022 Jan 1 [cited 2024 Jul 26];2022(1):5952643. Available from: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1155/2022/5952643>
14. Negruțiu BM, Moldovan AF, Staniș CE, Pusta CTJ, Moca AE, Vaida LL, et al. The Influence of Gingival Exposure on Smile Attractiveness as Perceived by Dentists and Laypersons. *Medicina*

- [Internet]. 2022 Sep 13 [cited 2024 Jul 26];58(9):1265. Available from: <https://www.mdpi.com/1648-9144/58/9/1265>
15. Čalušić Šarac M, Jakovac M. The Influence of Social Network Content on the Perception of Smiles—A Randomized Controlled Trial. *Dentistry Journal* [Internet]. 2022 Sep 6 [cited 2024 Jul 26];10(9):168. Available from: <https://www.mdpi.com/2304-6767/10/9/168>
 16. Factors affecting perception of laypeople and dental professionals toward different smile esthetics. *Journal of Dental Sciences* [Internet]. 2023 Apr 1 [cited 2024 Jul 26];18(2):739–46. Available from: <http://dx.doi.org/10.1016/j.jds.2022.11.030>
 17. Alomari SA, Alhaija ESA, AlWahadni AM, Al-Tawachi AK. Smile microesthetics as perceived by dental professionals and laypersons. *Angle Orthod* [Internet]. 2022 Jan 1;92(1):101–9. Available from: <http://dx.doi.org/10.2319/020521-108.1>
 18. Ntovas P, Karkazi F, Özbilen EÖ, Flavio A, Ladia O, Papazoglou E, et al. Perception of smile attractiveness among laypeople and orthodontists regarding the buccal corridor space, as it is defined by the eyes. An innovated technique. *J Esthet Restor Dent* [Internet]. 2023 Mar 1 [cited 2024 Jul 26];35(2):345–51. Available from: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/jerd.13005>
 19. Jouhar R, Ahmed N, Ahmed MA, Faheemuddin M, Mosaddad SA, Heboyan A. Smile aesthetics in Pakistani population: dentist preferences and perceptions of anterior teeth proportion and harmony. *BMC Oral Health* [Internet]. 2024 Mar 29 [cited 2024 Jul 26];24(1):1–14. Available from: <https://bmcoralhealth.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12903-024-04100-4>